

# PROPOSTA D'EXPLOTACIÓ DIDÀCTICA DEL DICCIONARI VISUAL – bromera. txt

## ASPECTES INTRODUCTORIS

El *Diccionari visual*, és un recull d'imatges a tot color que representen escenes de la vida quotidiana. En les làmines sobre la platja, el parc, el zoo, el bany, la granja... amb dibuixos dels objectes més representatius de cadascuna de les escenes acompanyats del seu nom, es fa possible l'aprenentatge del vocabulari bàsic per als més menuts.

Cal ressenyar que la relació entre imatge i paraula facilita la fixació dels conceptes en la ment dels xiquets i xiquetes que es troben en **les primeres etapes del procés d'ensenyament-aprenentatge de la lectoescriptura**.

La riquesa de situacions que es plantegen en les **vint-i-quatre escenes** –protagonitzades pels membres d'una família– fa del *Diccionari visual* una eina bàsica recomanable per a **l'estimulació de l'expressió oral en l'etapa d'Educació Infantil i en el primer cicle de Primària i per als immigrants que desconeixen la llengua**.

Les diferents làmines donen peu a conversar sobre accions, vocabulari, qualitats, quantitats, diferències, etc. Així doncs, tot està pensat perquè hi haja **una interacció entre els adults i la xicalla**.

Entre altres possibilitats didàctiques i de joc, a més a més de **descobrir el personatge ocult en totes les làmines**, es pot jugar a trobar els elements laterals en el context de cadascuna. Hi ha uns pocs casos en què l'objecte, tot i que pertany al camp lèxic que s'hi treballa, no apareix en l'escena. Les paraules corresponents a aquests objectes que només apareixen en els laterals duen un asterisc per a advertir-ho.

## SUGGERIMENTS GENERALS

–Les escenes estan concebudes com un element de **motivació** per a iniciar diverses activitats al llarg del curs.

–Les imatges proposades **són representacions de realitats fàcilment identificables** per als xiquets i xiquetes. Són tota una excusa per a poder comparar-les amb la realitat vital de l'alumnat i així aprofundir en el coneixement del seu entorn.

–Les escenes, els objectes i les situacions representats en el *Diccionari visual* ens permeten una gran varietat d'activitats: descripció d'objectes, de persones i d'animals; identificació de les posicions, dels colors...; invenció d'històries, diàlegs, situacions imaginàries...

–Les activitats suggerides **parteixen de l'observació de l'escena o de làmina i del diàleg** sobre el seu contingut. Van dirigides a desenvolupar tres àmbits del procés d'ensenyament i aprenentatge:

a) Comprovar els coneixements previs de l'alumnat.

b) Avançar les activitats que podem desenvolupar.

c) Dirigir l'atenció cap a aspectes o continguts concrets que volem treballar.

–Les activitats planificades per a cada nivell poden tenir un **caràcter acumulatiu** segons l'estadi curricular del nostre alumnat.

## OBJECTIUS

Amb el treball de les làmines, es pretén desenvolupar en els xiquets i xiquetes les capacitats següents:

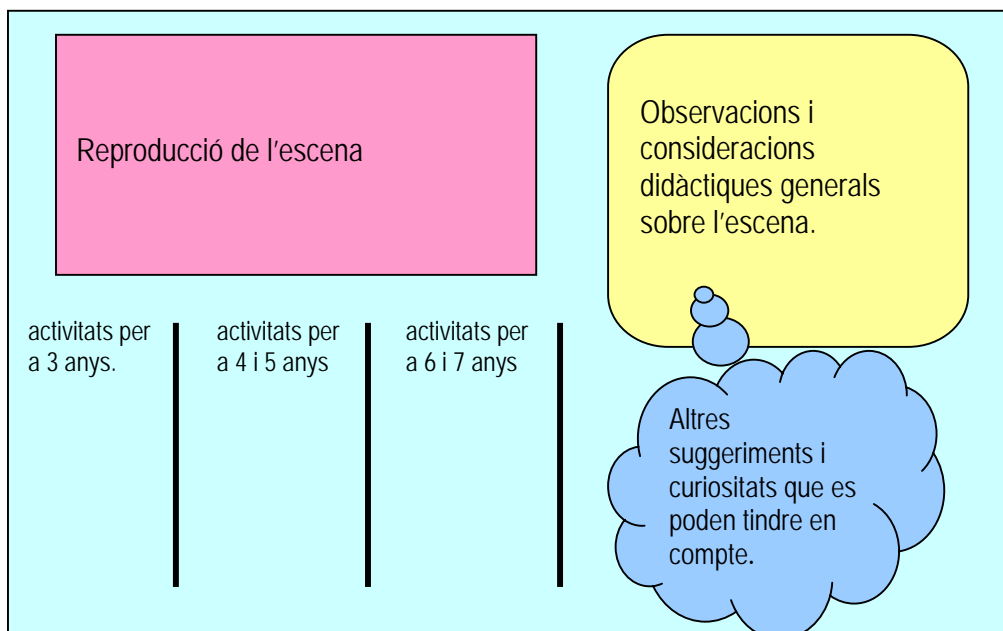
- Utilitzar el llenguatge verbal ajustant-se als diferents contextos i situacions comunicatives presentades.
- Enriquir i diversificar les seues possibilitats expressives.
- Actuar de manera cada vegada més autònoma, per tal de satisfer les seues necessitats bàsiques de joc i de relació, de salut i benestar personal, etc., adquirint seguretat afectiva i emocional, i capacitat d'iniciativa i autoconfiança.
- Observar i explorar l'entorn immediat, identificant les característiques i les propietats més significatives dels elements que el configuren i les relacions que s'estableixen entre ells, manifestant actituds de cura i curiositat.
- Apreciar i gaudir les manifestacions culturals del seu entorn, observant la necessitat de respecte, participació i solidaritat.

## ÍNDEX D'ESCENES

(Ací posarem les pàgines on es troba el treball de cada làmina en el document una vegada estiga maquetat.)

LA FAMÍLIA (PÀGS. 6-7)	A LA PLATJA (PÀGS. 30-31)
LA CASA I EL JARDÍ (PÀGS. 8-9)	VISITEM EL ZOO (PÀGS. 32-33)
EL SALÓ (PÀGS. 10-11)	PASSEJANT PER LA CIUTAT (PÀGS. 34-35)
EL DORMITORI (PÀGS. 12-13)	EL COS HUMÀ (PÀGS. 36-37)
EL BANY (PÀGS. 14-15)	ELS OFICIS (PÀGS. 38-39)
LA CUINA (PÀGS. 16-17)	ELS CONTRARIS (PÀGS. 40-41)
AL SUPERMERCAT (PÀGS. 18-19)	LES FORMES (PÀG. 42)
LA FESTA D'ANIVERSARI (PÀGS. 20-21)	ELS COLORS (PÀG. 43)
L'AULA (PÀGS. 22-23)	L'ALFABET (PÀG. 44)
VISITA AL METGE (PÀGS. 24-25)	ELS NOMBRES (PÀG. 45)
JUGANT AL PARC (PÀGS. 26-27)	LES HORES (PÀG. 46)
UN DIA A LA GRANJA (PÀGS. 28-29)	ELS INSTRUMENTS MUSICALS (PÀG. 47)

## ESTRUCTURA D'UNA FITXA DIDÀCTICA



## La família

(Reproducció en menudet de la doble pàgina del Diccionari visual.)

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*La família és un dels principals referents afectius del nostre alumnat. Cal utilitzar-lo com a punt bàsic per a treballar els continguts relacionats amb el coneixement de si mateix i amb el coneixement de l'entorn més immediat dels menuts.*

#### Recorda que:

Tots tenim una família amb la qual ens identifiquem. Hem de saber el nom dels seus membres.

També hem de saber la relació existent entre els familiars més directes: els pares de la mare són els nostres iaïos, el germà del pare és el meu oncle, els fills de l'oncle i la tia són els cosins, etc.

#### Podem parlar de:

Els membres de la unitat familiar de cada xiquet i xiqueta.

Quin és el nom de cada membre de la família.

Alguna experiència recent de la família: un viatge, una celebració...

L'arribada d'algun membre nou a la família, si hi ha alguna mare embarassada.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

EN TOTS ELS NIVELLS ES POT DEMANAR ALS XIQUETS I XIQUETES QUE DIBUIXEN LA SEUA FAMÍLIA I QUE N'IDENTIFIQUEN ELS MEMBRES.

CALDRÀ TENIR EN COMPTE LA DIVERSITAT DE FAMÍLIES I DE RELACIONS FAMILIARS: FAMÍLIES MONOPARENTALS, PARES SEPARATS, PÈRDUA RECENT DE FAMILIARS, ETC.

LA PRESENCIA A L'AULA D'ALGUN PARE O MARE AMB BEBÉS I GERMANETS DE BOLQUERS, EXPLICANT COSES DE LA FAMÍLIA I DE LA VIDA DELS NADONS POT AJUDAR A REBAIXAR ALGUNES GELOSIES EN EL NOSTRE ALUMNAT MÉS MENUT.

ÉS RECOMANABLE L'ELABORACIÓ DEL LLIBRE DE LES FAMÍLIES DE LA CLASSE, AMB FOTOS DE TOTES LES FAMÍLIES. AQUEST SERÀ UN LLIBRE VIATGER QUE PASSARÀ PER TOTES LES CASES DEL NOSTRE ALUMNAT.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer a l'escena quins personatges són els **xiquets** i quins els **adults** o majors.

–Identificar els **personatges de l'esquerra** (la família bàsica: *pare, mare i fills*).

–Parlar de les **accions que observen** mitjançant preguntes directes: *Què fan el pare i la mare? On és el fill menut?...*

–Identificar **què representa l'escena**. Podem jugar a parar taula i convidar els companys a un dinar familiar.

–**Comptar** cadires i comptar persones. En sobren o en falten?

–Jugar al **joc de les cadires** en un grup xicotet.

–**Observar**, identificar i repetir altres paraules: *pa, rellotge, flors, dinosaure, planta...*

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–Treballar l'esquema familiar de l'escena: **localitzar primer els personatges de l'esquerra i després els de la dreta**.

–Identificar a cadascú a partir de preguntes sobre **detalls** de l'aspecte físic: *Qui porta barba? Qui porta ulleres?* etc.

–Reconèixer el personatge més **major** i el més **jove**.

–Parlar de **la mort i de les vivències del nostre alumnat** a partir de la no-presència del iaïo. Per què el iaïo està en la foto?

–Identificar el **vocabulari de la taula**: *gambes, ensalada, pernil i formatge, gots d'aigua, copes de vi...*

–Localitzar el peluix i presentar aquest personatge que ens acompanyarà en totes les làmines.

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena.

–**Aprendre el vocabulari** raonant: *la dona de l'oncle és..., la mare de la mare és..., el meu cosí és fill de...*, etc.

–Explicar quins o quants són els membres de la família. Per exemple: *Jo tinc tres cosins que es diuen...*

–Elaborar un **arbre genealògic** senzill (*pare, mare, germans i iaïos*).

–Elaborar, amb l'ajuda de la família, una fitxa **autobiogràfica** senzilla: amb les dades bàsiques, els esdeveniments més rellevants i una petita línia històrica.

–Calcular i comptar: *llesques de pa, gambes, tovallons, barrots de les cadires...*

–Dramatitzar una escena semblant: què han de dir els personatges, com han d'actuar, etc.

## La casa i el jardí

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*El coneixement de l'entorn ha de tenir com a punt de partida els referents més pròxims a l'alumnat. L'estudi de la casa i de l'habitatge és un element bàsic en el coneixement del medi natural i social en les primeres edats escolars.*

#### Recorda que:

Hi ha diferents tipus d'habitatges, segons si es troben als pobles o a les ciutats, segons les cultures o el clima, etc.

Totes les persones tenen dret a tenir una casa on poder viure.

Les cases també s'identifiquen (pel nombre, per l'adreça) i tenen unes característiques (color, forma, estructura...).

Tots els habitatges tenen uns elements comuns: porta, finestres, sostre, terrassa...

#### Podem parlar de:

Com és l'habitatge on viu cadascú: casa, pis, apartament, xalet...

Qui viu amb tu: pares, germans, iaïos...

Serveis disponibles: ascensor, terrassa, jardí...

Les faenes de la casa: qui neteja, qui fa la compra, qui trau el fem...

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

FER UNA EXPOSICIÓ DE DIBUIXOS I MAQUETES DE LES NOSTRES CASES.

FER UN MURAL SOBRE ELS HABITATGES DEL MÓN I FER COMPARACIONS. ES PODEN TENIR COM A PUNT DE PARTIDA ELS TIPUS DE CASES DEL PAÏSOS DE L'ALUMNAT NOUVINGUT A L'ESCOLA.

MUNTAR TORNOS DE RESPONSABLES PER A TENIR CURA DE LES PLANTES DE LA CLASSE O DEL JARDÍ/HORTET DE L'ESCOLA.

ENSENYAR L'ALUMNAT A ESTENDRE LA ROBA AMB LES PINCES I DESPRÉS ARREPLEGAR-LA I PLEGAR-LA.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer i localitzar els **personatges protagonistes** de l'escena: *pare, mare, iaia, xiquet, xiqueta i germanet menut.*

–Localitzar **altres referents i elements de la casa**: *el cotxe, el gosset i la seua casa, la piscina, el jardí, la porta de la casa, la porta del jardí, les finestres...*

–**Resseguir amb el dit** la mànega de regar amb què la mare rega les floretes del jardí.

–Situat el **vocabulari bàsic** de l'escena: *arbre, flors, mànega, xemeneia, piscina...*

–Reconèixer el **número de l'entrada** de la casa: el 3 (3 anys).

–Jugar a unflar els **maneguets** o el **flotador** i practicar com cal posar-se'ls, perquè no podem llançar-nos a l'aigua sense res si no sabem nadar.

–Identificar els **colors** de la pilota del germanet menut.

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–**Localitzar tot el vocabulari** no ocult de l'escena.

–Buscar els **personatges de l'escena** (localitzar, parlar i fer frases), exemple: *El pare estén la roba a la terrassa; La iaia porta el berenar...*

–**Comptar elements**: els ocells, les finestres, els arbres, els joguets, tipus de floretes, etc.

–Trobar el **peluix amagat**.

–Aprendre les dades bàsiques de l'adreça personal: **carrer, número i localitat**.

–**Botar en el trampolí** del gimnàs i caure en el matalàs com si fóra una piscina. Després fer **exercicis de nadar**.

–Fer algun treball de **plàstica amb les pinces** d'estendre: dibuixar-los ulls, boca, nas... i fer-hi titelles.

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Treballar **tot el vocabulari** de la làmina, també el que estiga ocult: situació, utilitat, memoritzar...

–**Escriure la nostra adreça**: carrer, número, localitat i codi postal (significat d'aquest darrer concepte).

–**Descobrir la bústia**: utilitat, tipus de correspondència que rebem... Muntar la **bústia de la classe** (crítiques, recomanacions, felicitacions, etc., per a l'assemblea).

–**Regar** amb la mànega o amb la regadora: diferències, estalvi d'aigua...

–Triar entre **casa o pis**: diferències, avantatges, inconvenients, preferències.

–Debatre sobre els animals en casa, **treball estadístic**: tipus, quantitats, moda, senzilla representació gràfica.

–Treballar la representació gràfica de la casa: **el plànol**.

## El saló

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*El desenvolupament d'hàbits de treball i de responsabilitat personals són tasques no solament de l'escola. La família esdevé totalment imprescindible en aquesta funció educativa i socialitzadora.*

#### Recorda que:

Sempre hi ha temps per a jugar i per a fer les tasques escolars.

No tot és veure la televisió. Hi ha altres activitats, com ara pintar, llegir, jugar amb els amics i amigues, jugar amb els pares i germans, etc.

#### Podem parlar de:

Què faig cada dia quan arribe a casa després de l'escola.

Qui m'ajuda a fer els deures i quan. On els faig.

Com és el saló de casa: què hi ha (mobles, electrodomèstics, plantes, quadres...), per a quines activitats l'utilitzem (jugar, menjar, veure la tele, etc.).

Si tenim algun animal a casa: què fa, on menja, on dorm, amb qui juga, qui el cuida...

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

PODÍEM TINDRE ALGUN AQUARI O TERRARI A L'AULA O A L'ESCOLA PER A COMPARTIR LA RESPONSABILITAT DE TINDRE'N COMPTE.

UNA BONA EINA PER A COMPLEMENTAR EL TREBALL A L'AULA I A CASA ÉS UNA PRIMERA AGENDA ESCOLAR, ON PODEM ESCRIURE EL TREBALL PER A CASA, COPIAR LA LLISTA DE LA CLASSE, ELS TELÈFONS DELS COMPANYS I COMPANYYES, ETC.

FER ALGUN TREBALL PLÀSTIC COM A DETALL DE DECORACIÓ PER AL SALÓ DE CASA: MARC DE FOTOS, FLORS PER DECORAR...

FACILITAR EL PRÉSTEC DE LLIBRES DE LA BIBLIOTECA DE CLASSE QUE ELS MENUTS PUGUEN CONTAR A LA FAMÍLIA.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer **la situació dels personatges** de l'escena.

–Repetir **el nom i el lloc de la situació** després de la mestra. Començar pel més significatiu i fàcil: *televisor, peixera, sofà...*

–Saber el **nom del pare i de la mare**.

–Parlar i treballar sobre el **gosset**: *Que fa? Com li diuen?*

*Què menja?* Li posem un nom, l'escrivim a la pissarra, fem un dibuix d'un gosset, etc. Podem fer el mateix amb **els peixets**.

–Comptar, amb un **telèfon davant**, els números del telèfon, jugar a parlar per telèfon...

–Buscar els joguets a la làmina i dir quins n'hi ha.

–Observar que la iaia **rega les plantes**, nomenar encarregats per a fer-ho també a la classe.

–Identificar i relacionar el vídeo i l'equip de música que tenim a casa amb els de la classe.

–**Pintar un dibuix** amb aquarel·les i pinzell com el xiquet.

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–**Localitzar el vocabulari** més significatiu i fàcil de l'escena: *sofà, equip de música, televisor, telèfon, peixera, quadre, cadira*.

–**Identificar els personatges**: *pare, mare, xiquet, xiqueta, germanet, iaia*.

–Parlar del **què fan, on ho fan i amb què ho fan**: *Què fan la mare i el xiquet menut? Què fa la iaia? Què fa el xiquet? Amb què pinta? Què mira el pare? Què fa el gos?*, etc.

–Observar que a la paret hi ha un **quadre de Miró**: fer un treball artístic sobre aquest pintor.

–Jugar a **comptar**: *flors, calaixos, pintures, pinzells, cadires...*

–Fer un **joc simbòlic**: conversa telefònica amb personatges diferents: *amb la mare, amb el pare, amb un amic o amiga, amb el metge, amb la policia, amb la mestra...*

–Trobar el **peluix amagat**.

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena, també l'osset.

–Raonar sobre l'única paraula oculta del vocabulari (*la planxa*): *On la col·locariem? Qui planxa a casa? Com es planxa? Compte amb el seu ús*, etc.

–Observar i demanar el reconeixement de **detalls de la làmina**: *el número anotat al bloc de notes, el nombre de llibres a la prestatgeria, els colors de l'estora...*

–Parlar sobre el treball de les persones: *el nostre horari d'escola, la faena dels pares i el seu horari de treball i de descans*.

–Escriure el número de telèfon de casa: mòbil o fix. Parlar sobre el fet que els primers números són iguals a tot el poble o tota la zona de la ciutat.

–Fer un **treball estadístic**: el programes de la tele favorits, el nom de revistes i diaris que tenim a casa, etc.

## El dormitori

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*Un entorn adient per al joc i el descans ajuda sempre al desenvolupament d'hàbits i rutines en els xiquets i xiquetes, la qual cosa facilita l'educació en valors i la sociabilitat escolar.*

#### Recorda que:

El nostre dormitori és el lloc de jugar, però també el de descansar. Cal tindre'n cura i endreç. S'ha de recordar que cal dormir entre 10 i 12 hores.

Si cada cosa està al seu lloc, sempre la trobarem.

Abans de dormir cal fer dues coses importants: preparar-se la motxilla amb els llibres i materials de l'escola per a l'endemà i llegir algun conte o còmic.

#### Podem parlar de:

Si tenim una habitació per a nosaltres sols o si la compartim amb algú.

Si ajudem a ordenar i guardar al seu lloc les nostres coses: joguets, contes, roba...

Ens n'anem a dormir sols o necessitem d'algun adult. Qui ens desperta.

Si a l'hora de dormir tenim algun peluix, joguet o una altra «mascota» que ens fa companyia al llit.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

OBSERVAR I CONVERSAR A PARTIR DE L'ESCENA, ELS EDUCADORS PODEM ESBRINAR ASPECTES MÉS ÍNTIMS I PERSONALS DEL NOSTRE ALUMNAT MÉS MENUT: EL BOLQUER I EL CONTROL D'ESFÍNTERS, EL TEMA DEL XUPLÓ, ETC.

JUGAR A TROBAR LA PARELLA DE LA NOSTRA SABATA, UNA VEGADA LES HEM BARREJADES TOTES CAL POSAR-SE-LA DE NOU.

PRACTICAR DE FER EL LLIT.

COMPARAR L'ESCENA AMB EL NOSTRE DORMITORI.

JUGAR AL JOC DEL SILENCI: NO DESPERTAR A QUI DORM.

### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer els **personatges protagonistes** de l'escena: *pare, mare, xiquet, xiqueta, germanet menut i iaia.*

–Reconèixer el **vocabulari bàsic** a partir de preguntes senzilles: *On guarda la roba la mare? Per a llegir, la xiqueta encén...? El germanet, per a dormir, porta...?*

–Trobar diferències entre **dins i fora**: *Qui està dins l'armari? Qui està fora del calaix de joguets? Qui està dins del llit? El xiquet posa dins de la motxilla...*

–Llegir: La nena llig amb el pare, després podrà dormir molt bé i tindrà somnis; **conta algun somni** teu.

–Diferenciar entre el **dia i la nit**. De nit ixen la lluna i les estrelles i els xiquets van a dormir, de dia ix el...

### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–**Localitzar tot el vocabulari**.

–**Fer frases** senzilles sobre l'escena: *La xiqueta llig un conte en el llit, El xiquet prepara la motxilla...*

–Trobar el **peluix amagat**.

–**Comptar fins a 12**: les hores del despertador.

–Parlar de diferències: edredons del llit, joguets de xics i de xiques, roba, etc., **parlar d'aspectes coeducatius**.

–**Endreçar**: jugar a posar al seu lloc (de l'escena) tant el que hi ha desordenat com altres paraules possibles (*un llibre, un bolígraf, una falda, les ulleres de llegir, etc.*).

### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Treballar **tot el vocabulari** i també altres paraules: *flexa, mòbil penjat, pòster, edredons...*

–Preparar la motxilla: recordem els **dies de la setmana** que hi ha escola i els que tenim festa.

–Diferenciar entre **un còmic i un conte**: *Quins còmics i quins contes coneixes? Què t'agrada més?*

–**Treballar amb les mans**: reproduir els dibuixos dels edredons, fer un mòbil d'estrelles i una lluna, etc.

–Reconèixer: al dormitori juguem i descansem: *Quines diferències trobes entre estar cansat i estar descansat?*

–Fer el **nostre llibre dels somnis**. Tots escriuen i dibuixen un somni, després el conten als altres i fan un llibre per a ensenyar-lo a les famílies.

## El bany

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*El desenvolupament de la cura de la higiene personal implica l'adquisició d'hàbits i d'actituds, i el coneixement d'aquells elements que possibiliten una salut mental i corporal adequades.*

#### Recorda que:

Cal tindre cura del propi cos i aprendre a banyar-se i rentar-se sols tots els dies.

Cal netejar-se les mans abans de les menjades i després d'anar al wàter. Es necessari utilitzar aigua i sabó.

Cal raspallar-se les dents després de les menjades.

#### Podem parlar de:

Quines parts del cos són més difícils de rentar.

Què passaria si no et rentares.

Què fem quan la roba esta bruta.

Si et banyes sol o t'ajuda algú.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

PARLAR DE SENSACIONS: AIGUA CALENTA / FREDA, ANAR NET / BRUT, TOVALLOLA SUAU, OLOR DE NET...

JUGAR A FER BOMBOLLES DE SABÓ.

JUGAR A BANYAR A LES NINES EN EL RACÓ DE LA CLASSE.

FER UN SEGUIMENT DE LA CAMPANYA DE FLUOR A L'ESCOLA.

### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Recordar qui són els **personatges** que apareixen en l'escena. Assenyalar-los.

–**Comentar què fa cadascun:** pentinar-se (la mare), raspallar-se les dents (el xiquet), eixugar-se amb la tovallola (la xiqueta) i dutxar-se (el pare).

–Treballar els **colors** a partir d'elements representatius de l'escena: les espadnyes dels personatges, les cortines del bany i de la finestra, la tovallola de la xiqueta, etc.

–**Situar un vocabulari** referencial i senzill per al nivell: *raspall i pasta de dents, sabó, vàter...*

–**Jugar a representar** accions que tenen lloc al bany: raspallar-se les dents, rentar-se les mans amb sabó, pentinar-se, anar al vàter i torcar-se amb paper higiènic, etc.

### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–Comentar **què fa cada personatge** i amb **quins objectes** del vocabulari. També parlar de la utilitat i funció de cadascuna de les accions. Preguntes sobre aquestes accions en la seua vida diària.

–Trobar la **situació de tot el vocabulari** no ocult: *sabó, raspall i pasta, mocadors, batidor, eixugador, tovallola, pintallavis, paper higiènic, vàter.*

–Treballar **conceptes de situació espacial:** *davant, darrere, al costat, dins, fora,* etc., a partir de preguntes relacionades amb els objectes de l'escena com ara: *La bàscula està davant de..., damunt del vàter hi ha...*

–Trobar el **peluix** amagat.

–**Comptar** els parells d'espadnyes, el calaixos i les portes, etc.

### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–**Diferenciar entre dutxar-se i banyar-se.** Parlar de l'estalvi d'aigua.

–Treballar el **vocabulari ocult:** *colònia, dutxa, xampú, espill,* per a què serveixen, on els situariem dins del bany.

–Recordar **objectes i coses** que hi ha al bany i no apareixen en el vocabulari: *bàscula, barnús, palets de les orelles, esmalt d'ungles, etc.*

–**Jugar a l'espill.** En parelles un repeteix el que fa l'altre col·locant-se davant, com un espill: *pentinar-se, eixugar-se el cabell, assecar-se amb la tovallola, etc.*

–**Comptar** els palets de les orelles, fer un estudi del pes i l'altura de l'alumnat, etc.

–**Fer treballs manuals:** amb els rotllos de paper higiènic, fer un gatet (posar-li orelletes de paper, una cua i bigots de llana i dibuixar la boca i el nas).

## La cuina

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*El desenvolupament de coneixements i actituds positives envers una alimentació sana i variada facilita una educació adequada per a la salut i la cura d'un mateix.*

#### Recorda que:

Cal menjar de manera equilibrada i evitar els dolços, les llepolies i els refrescos.

Estem creixent i hem d'alimentar-nos correctament per a estar sans i forts.

A la cuina hi ha màquines i estris que ens ajuden en la nostra alimentació.

#### Podem parlar de:

Quins aliments ens agraden més i quins ens agraden menys.

Quantes menjades fem al dia i quins productes consumim en cada menjada.

Si ajudem en casa a l'hora dels menjars: parar taula, llevar taula, escurar...

Què fem amb les deixalles dels menjars.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

PARLAR DE GUSTOS I SENSACIONS: DOLÇ/SALAT, AGRE, AMARG, PICANT, FRED/CALENT...

ORGANITZAR EL RECICLATGE DE LA CLASSE: PAPERS I CARTRÓ, PLÀSTICS, ORGÀNICS...

PORTAR L'ESMORZAR EN SAQUETS DE TELA.

FER UNA RECEPTA DE CUINA SENZILLA: MACEDÒNIA DE FRUITES, COCA DE IOGURT, SUC DE TARONJA...

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Recordar qui són els **personatges** que apareixen en l'escena. Assenyalar-los i comentar on es troba cadascun (*dreus, al braç, a la taula..*)

–Comentar **què fa cadascun**: *prendre's la llet, prendre una tassa de café...*

–Treballar la **situació del vocabulari** més senzill: *got, cullera, nevera, galetes...*

–**Jugar a representar** accions que tenen lloc en la cuina: *fer un suc amb l'espremedora, untar una torrada de pa, preparar-se un got de llet, escurar plats i gots...*

–Respondre **preguntes matemàtiques** senzilles: *Quantes magdalenes hi ha a la taula? Quantes galetes hi ha fora del paquet? Quantes torrades està fent la mare?...*

–Jugar al **racó de la cuina**: *parar i llevar taula, escurar, fer el menjar...*

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–Comentar **què fa cada personatge** i amb **quins objectes** del vocabulari.

–Parlar de coses amb les quals cal tenir **precaució a la cuina**: *el foguer, el microones, coses que cremen, ganivets que tallen...*

–Diferenciar entre aliments **salats i dolços**: *A quins menjars els posem sal i a quins sucre?*

–**Experimentar amb l'aigua**: aigua i oli (barreja), aigua amb colorant, aigua amb sal o amb sucre (color, sabor, olor)...

–Trobar el **peluix** amagat.

–**Comptar**: *Quantes taronges hi ha? Quants productes hi ha damunt de la taula? Quants coberts hi ha repartits per la cuina?...*

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Diferenciar entre **aliments, estris i màquines** del vocabulari que hi ha a la cuina. Situar tot el vocabulari.

–**Classificar aliments**: origen animal i origen vegetal.

–Recordar altres **objectes que hi ha en la cuina i no estan en el vocabulari**: *rellotge, poal de fem, rotllo de paper, cafetera, sabó d'escurar...*

–Jugar a **amagar el peluix i donar pistes** als companys i companyes per a endevinar-ho.

–Escriure una nota per a penjar a la nevera: *què ha de dir?, què hi podem escriure?*

–Fer una **carassa amb un plat** de plàstic o de cartró. **Elaborar un sol** (pintar colors groc, taronja i roig / apegar tires dels mateixos colors com si foren els rajos / fer els forats dels ulls, nas i boca / posar-li la goma).



## Al supermercat

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*L'alimentació, el consum, la coeducació i el treball compartit són entre altres, temes educatius transversals que han d'ajudar a formar en valors i actituds sostenibles als futurs ciutadans i ciutadanes.*

#### Recorda que:

Saber comprar suposa elegir els productes que siguem adients a les nostres necessitats. També cal ajudar en casa a l'hora de fer la compra.

Hi ha molts tipus de productes en el supermercat, i els podem classificar de moltes maneres: naturals, artificials, d'origen vegetal o animal, en conserva, empaquetats, congelats, frescos, etc.

#### Podem parlar de:

Qui fa la compra en casa. Si acompanyem la mare o el pare a comprar. Si fem les encomandes de la mare o el pare nosaltres sols.

On anem a comprar (tipus de botigues): al mercat, al forn, al supermercat, a la fruiteria, a la pescateria, a la carnisseria, etc.

Quan anem a comprar: entre setmana, el cap de setmana, diàriament...

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

MUNTAR EL RACÓ DE LA COMPRA I JUGAR A COMPRAR I VENDRE PRODUCTES. CAL POSAR-HI UN TAULELL, UNS APARADORS, PRODUCTES REALS, POSAR PREU, CABÀS DE LA COMPRA, DAVANTAL DE DEPENDENTA, DINERS AL MONEDER, ETC.

FER MURALS DE DIFERENTS TIPUS D'ALIMENTS AMB RETALLS DE CATÀLEGS DE SUPERMERCATS: FRUITES I VERDURES / DERIVATS DE LA LLET, D'ORIGEN ANIMAL, CONGELATS, ETC.

SEGONS EL NIVELL I EN COL·LABORACIÓ AMB ELS PARES I LES MARES, ES POT PARLAR I MUNTAR ALGUNA ACTIVITAT SOBRE EL COMERÇ JUST I LA SOLIDARITAT A L'HORA DE COMPRAR CERTS PRODUCTES.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer els **personatges protagonistes** del diccionari visual al supermercat: *pare, mare i xiquet menut*.

–Situat el **vocabulari senzill**: *pa, plàtans, carret, llet, carxofa, caixa...*

–Treballar oralment el vocabulari més conegut: *pinya, taronges, peres, tomaques, sucre...* i aprofitar per a **repassar els colors**.

–Reconèixer les coses que són **per a menjar** i les que són **per a beure**.

–Treballar la quantitat: **hi ha molts i hi ha pocs** (*molts plàtans, pocs formatges, moltes taronges...*).

–Fer un treball plàstic **pintant amb empremtes** de fruites i verdures.

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–**Localitzar el vocabulari** no ocult de l'escena.

–Analitzar què fan els diferents **personatges** de l'escena.

–Reconèixer les diverses **seccions del supermercat**, el cartell i les persones que hi treballen: *fruiteria, pescateria, caixa, congelats...*

–Jugar a «De l'Havana ha vingut **un vaixell carregat de...**» (*fruites, congelats, productes de neteja, etc.*).

–Aprendre llengua: conèixer alguna **dita o endevinalla** sobre els aliments.

–**Bullir i pintar ous** amb retoladors.

–**Comptar productes** de l'escena.

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena. On col·locar el vocabulari ocult i donar raons.

–Relació dels diferents productes que hi ha **als carros i a les cistelles**.

–Trobar el **peluix** amagat.

–Treballar amb l'**escriptura**: fer la llista de la compra.

–Conèixer **les etiquetes i els logotips** dels productes (anàlisi de components, dates d'elaboració i de caducitat, marques...).

–**Comptar productes** de l'escena, taula de multiplicar del 2 (significat de l'oferta 2 x 1), sumes i restes senzilles a partir de la compra de productes.

## La festa d'aniversari

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

Tot el tema de l'afectivitat, l'emotivitat i l'autoestima són aspectes cada vegada més rellevants en l'educació en valors a les primeres edats de l'ensenyament. El fet de sentir-se protagonista d'una festa tan significativa com la celebració de l'aniversari arplega aquesta concepció més centrada en l'alumnat.

#### Recorda que:

Tots i totes tenim el nostre aniversari.

A la classe, tots i totes tenim el mateix nombre d'anys.

El més important de la festa d'aniversari no són els regals, ni el pastís, són els amics i amigues que volen felicitar-te en un dia tan especial.

#### Podem parlar de:

Què fem per a celebrar el nostre aniversari, a qui convidem, que és el que més ens agrada, etc.

En la data de l'aniversari celebrem el recordatori del nostre naixement. Podem raonar si sabem alguna cosa d'aquest moment.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

PER A CELEBRAR L'ANIVERSARI D'UN COMPANYY, PODEM FER-LI UNA FESTETA A LA CLASSE AMB LA COL·LABORACIÓ DE LES FAMÍLIES.

ELABORACIÓ DEL LLIBRE DEL PROTAGONISTA DEL DIA, EL QUAL ES REGALA AL COMPANYY O COMPANYYA QUE FA ANYS: AMB DIBUIXOS DE TOTS I TOTES, SIGNATURA DELS COMPANYYS, PASTÍS D'ANIVERSARI, CANÇÓ, FOTO, MANS INDICADORES DELS ANYS, ETC.

PORTAR UN SEGUIMENT DELS NATALICIS AL CALENDARI DE LA CLASSE I TENIR EN COMPTE LA DATA A L'HORA DE L'ASSEMBLEA MATINAL.

PREPARAR I TENIR SEMPRE A MÀ UN MATERIAL PLÀSTIC PER A CELEBRAR ELS ANIVERSARIS: CORONA, CAPA I COLLAR, BARRETS, GARLANDES... I TAMBÉ UNA MÀQUINA DE FOTOGRAFIAR.

### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer el **protagonista de l'aniversari**: *Qui fa anys? Com ho saps? Què estan fent?* Activitats de diàleg i d'acostament a l'escena.

–Reconèixer el **vocabulari més senzill**: barret, globus, pastís, regal...

–Cantar la **cançó Aniversari feliç** i jugar a apagar els ciris.

–Identificar els **colors** de les bufes.

–Fer una **activitat psicomotora**: portar serpentines i llançar-les.

–**Comptar** amb els dits els anys que tenim.

–Fer una **activitat plàstica**: fer garlandes.

–Distingir **què ens agrada** i què no ens agrada: assenyalar, preguntar i repetir el vocabulari treballat.

–Fer una sessió de cinema: possibilitat de veure **algun vídeo** d'aniversari («Aniversari de Teo», «L'aniversari de Pingü», etc.).

### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–**Observar què fan** el pare (*porta el pastís*), la mare (*fa una pel·lícula*), el xiquet amb la samarreta del 5, etc.

–Descobrir **qui porta** un regal a l'esquena, una corona, un antifaç, un regal amb llaç roig...

–**Localitzar el vocabulari** per zones. Primer les coses que hi ha a la taula: *dolços, sandvitx, barret, llepolies, refrescos...* després les coses de decorar: *garlandes, bufes...*

–**Localitzar els personatges** de l'escena: xiquets i xiquetes, adults...

–**Comptar**: persones, cadires, regals, els anys de l'aniversari (comptar fins a huit cap avant i cap arrere).

–Fer una **activitat plàstica**: fer l'antifaç.

–**Escriure**: paraules que tenen la **lletra A**, rodejar-la; paraules que no tenen la lletra A (es pot fer amb altres lletres).

–Fer **activitats d'animació lectora**: algun conte relacionat amb els aniversaris (*Sóc fadrina, Hui faig sis anys, etc.*).

### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena.

–Trobar el peluix amagat.

–Podem comptar quants *dolços* hi ha, quants *sandvitxos, garlandes, globus...*

–Reconèixer **els personatges de l'aniversari**: el protagonista, la seua família, els amics, etc.

–**Calcular** quants anys fa el xiquet, en quin any va nèixer, quants anys li falten per a tenir-ne 14, 20, 34...

–**Escriure**: redactar la nostra **invitació d'aniversari**: *on, quan, què farem, a qui convidarem...* No oblidar-se de donar-li un format atractiu.

–Fer una **activitat plàstica**: dissenyar i realitzar *la corona del protagonista*.

–Parlar: a) Què fa la mare? Alguna vegada t'han fet una **pel·lícula**? b) Les llepolies, debat sobre el seu consum: tipus, quantitats, malalties que poden ocasionar...

## L'aula

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*L'escola i concretament l'aula són la segona casa del nostre alumnat. Aquest espai vital adquireix la màxima rellevància en el procés d'ensenyament i aprenentatge dels xiquets i les xiquetes. Cal, aleshores, procurar que el seu condicionament pugui respondre tant a les expectatives del docent com a les necessitats de cada grup d'alumnes.*

#### Recorda que:

S'ha de respectar el material de l'aula. Quan utilitzem alguna cosa (joguets, pintures, contes...) cal tornar-la al seu lloc.

El material és de tots i de totes. L'hem de compartir.

Cadascú pot tindre una responsabilitat a la classe: podem nomenar encarregats.

El mestre o la mestra ens ajuden i ens ensenyen moltes coses.

#### Podem parlar de:

Què fa cada xiquet i cada xiqueta a la il·lustració.

Sembla que van a fer alguna cosa junts. Què pot ser?

Els racons de la classe: el de natura, el de maquillatge, el de disfresses, el de pintar...

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

FER COMPARACIONS DE LA NOSTRA CLASSE AMB L'AULA DE LA IL·LUSTRACIÓ. QUINES COSES TENIM, QUINES COSES NO SÓN IGUALS, SI TENIM MESTRE O MESTRA, QUANTS XIQUETS I XIQUETES SOM...

COMPLEMENTAR LA RELACIÓ AFECTIVA AMB L'ESPAI DOCENT:

–UNA FOTOGRAFIA DE TOTA LA CLASSE AMB EL MESTRE DINS DE L'AULA.

–POSAR NOM A LA CLASSE: ELS PEIXETS, ELS PINGÜINS, ELS CARAGOLS,... I UN CARTELL A L'ENTRADA.

FER UN CROQUIS O PLÀNOL DE L'AULA PER TAL D'IDENTIFICAR ELS ESPAIS: ÀREA DE JOC, ÀREA DE TREBALL, RACONS,...

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer els alumnes que hi ha a l'aula: quants en són, què fa cadascú, on està el que pinta, **on està el que** posa música, qui fa de pirata, qui agafa l'arbre, etc.

–Assenyalar el **vocabulari més senzill i fàcil de localitzar**: radiocasset, esborrador, tisoires...

–Jugar, amb l'ajuda del mestre o mestra, en la classe a

«**Veig, veig**» sobre coses que hi ha a l'escena del diccionari.

–Fer un **recorregut per la resta d'aules** de l'escola i veure com són. Hi ha aules amb xiquets i hi ha aules en què no hi ha xiquets (la biblioteca, el laboratori, la sala d'informàtica...).

–**Treballar oralment**: *A la classe m'agradaria...* (veure quines expectatives té el nostre alumnat: disfressar-se, pintar, ballar, cantar, jugar a...).

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–**Localitzar el vocabulari** no ocult de l'escena: *retolador, pintures, estoig, regle, radiocasset, tisoires, pegament*, etc.

–**Jugar a comptar**: xiquets i xiquetes, xiquets amb ulleres, peixets, experiments de llavors, taronges a l'arbre, etc.

–**Escriure** el nom de la nostra classe i el nom de tots els xiquets i xiquetes a la pissarra i en un full.

–Parlar sobre el desordre. *Sembla que a l'escena tot està rebolicat. Què us sembla? I a la nostra classe?*

–**Experimentar** amb la germinació de *les llavors*: com les de la làmina, o també amb gotets de plàstic, cotó en pèl i llavoretes de menjar per als ocells.

–**Raonar sobre la diversitat a classe**: un xiquet de color, una xiqueta en una cadira de rodes. I a la nostra aula?

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena. Localitzar el nostre peluix.

–Identificar un altre **vocabulari que no apareix en la relació** i que també podem treballar: *globus terraquí, rellotge, flexo, cistella de bàsquet, paperera, endoll...*

–**Aprendre les hores** i el funcionament horari.

–**Conversar**: Què preparen a la classe? Per a què pot ser?

–Jugar a **descobrir quin company o companya** és. Es tracta de fer descripcions senzilles o també contestar a preguntes de la resta de companys donant pistes (el docent explicarà el joc i en posarà exemples).

–Fer una **estadística de les preferències** de la classe en matèria d'àrees curriculars, dels esports favorits, de les cançons més ballades...

## Visita al metge

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*La cura i la higiene del cos són drets fonamental de la infantesa. A l'escola, cal treballar hàbits i actituds de salut que permeten un desenvolupament integral del nostre alumnat..*

#### Recorda que:

Cal anar al metge quan estem malalts.

No podem prendre píndoles i xarops pel nostre compte i sense permís.

Els metges i les infermeres ens ajuden sempre i no volen fer-nos mal.

#### Podem parlar de:

La última vegada que hem anat al metge: si ha estat per un accident, per malaltia, per revisió...

Qui ens acompanya al metge.

Què passa, on anem i qui ens cuida quan estem malalts.

Per a què serveixen les vacunes que ens posen quan ens fem majors.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

PARLAR DE PORS I ANGOIXES: MEDICAMENTS, CURES, XERINGUES, XAROPS, TRENCADURES, ANALÍTIQUES...

ANAR A VISITAR EL CENTRE DE SALUT O LA CONSULTA MÈDICA MÉS PRÒXIMA A L'ESCOLA. PARLAR AMB METGES I INFERMERES.

FER UN RACÓ DEL METGE SENZILL A LA CLASSE, AMB APORTACIONS DE TOTA LA CLASSE. JUGAR A LA VISITA A CAL METGE.

UTILITZAR UN ESTETOSCOPI I ESCOLTAR ELS BATECS DEL COR.

### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Repassar quins **personatges** participen en l'escena. Assenyalar-los.

–Explicar el perquè de **les bates blanques del personal sanitari**: comparar les seues bates amb les dels xiquets i amb la de la mestra.

–**Fer preguntes senzilles** per a treballar el vocabulari mínim del nivell: *On està la xiqueta? (a la llitera) / Què hi ha damunt de la taula? (termòmetre, pastilles...)*

–**Jugar a realitzar una cura senzilla**: cotó en pèl, desinfectant i tireta.

–**Treballar amb cotó en pèl**: fer boletes i enganxar com a flocs de neu, barba blanca...

### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–Comentar **què fa cada personatge** i si utilitzen objectes del vocabulari.

–Situat tot el **vocabulari no ocult**: *esparadrap, unguent o pomada, pastilles, cotó en pèl, termòmetre, receptes, estetoscopi, aigua oxigenada, llitera, xeringa.*

–**Diferenciar** entre aigua oxigenada i alcohol.

–**Jugar a quan esteu malalts**: *si us fa mal la gola (xarop)*, si heu caigut un bac (*aigua oxigenada i tireta*), si teniu febre (*termòmetre i pastilles o supositoris*), etc.

–Treballar amb la **numeració**: comptar cap avant i cap arrere, aprofitant la numeració de l'altímetre.

–Parlar de **no jugar amb els medicaments**. Podem fer una ciutat de diferents edificis amb les caixes buides.

### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena, també on col·locariem el vocabulari ocult.

–Buscar i trobar el **peluix** amagat.

–Treballar l'**escriptura**: veure models i treballar la **recepta**.

–Identificar els **símbols** de la *creu roja, la lluna roja...*: parlar del significat i del referent per a les persones. Altres pictogrames relacionats importants: *hospital, silenci, no fumeu...*

–Jugar a fer una **revisió ocular**: llegir les lletres tapant-se cada vegada un ull (*relació amb l'escena de l'alfabet*).

–Anar **al laboratori** i observar l'**esquelet** i les possibles làmines del **cos** (*relació amb l'escena del cos*). Els metges estudien el cos humà.

## Jugant al parc

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*L'oci i el temps lliure són elements bàsics en la vida dels xiquets i les xiquetes. El joc i el seu tarannà de socialització han d'estar presents en el procés educatiu. Cal aprendre també jugant.*

#### Recorda que:

Després de l'escola hi ha temps per a tot: berenar, jugar, anar al parc, etc. No tot ha de ser veure la televisió.

Cal respectar les instal·lacions i els jocs del parc.

Hi ha moltes possibilitats de diversió en el parc, però cal recordar que jugar amb els amics i amigues sempre és més divertit que fer-ho sol.

#### Podem parlar de:

Si tenim algun parc prop de casa, quins jocs hi ha, amb qui anem al parc, a què juguem, amb qui juguem...

En general, quins jocs ens agraden més: anar en bicicleta, patinar, jugar al baló, a les cartes, a amagar-se.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

DIVERSES ACTIVITATS ORALS: EXPLICACIÓ DE DIFERENTS JOCS, JOCS AMB CANÇONS (AMB EL SUPORT DE L'ESPECIALISTA DE MÚSICA), REPINYAR PER A VEURE QUI PAGA...

FER UNA PETITA INVESTIGACIÓ SOBRE JOCS TRADICIONALS I POPULARS: EL SAMBORI, LA GALLINETA CEGA, PIC I PALA, LES XAPES, ETC.

FER CLASSIFICACIÓ DE JOCS: D'INTERIOR, EXTERIORS, AMB LA PILOTA, DE TAULA, AMB RODES, ETC.

CONVIDAR ALGUNA PERSONA MAJOR A L'ESCOLA PERQUÈ ENS CONTE COM JUGAVEN ABANS I ENS ENSENYE ALGUN JOC. TAMBÉ AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'ESPECIALISTA D'EDUCACIÓ FÍSICA ES POT PLANTEJAR UNA SESSIÓ DE JOCS NO COMPETITIVS O JOCS MODIFICATS.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer algunes paraules del vocabulari a partir de les zones del parc: *la zona de patinatge (patins), la zona del tobogan, l'entrada (bicicleta)*...

–Assenyalar i anomenar el joc al qual volen jugar.

–Reconèixer alguns detalls senzills: el xiquet que va en el carret, els xiquets que beuen de la font, el xiquet que porta gorra, el que porta ulleres...

–Treballem els colors a partir de la roba dels xiquets i les xiquetes.

–Fer una **activitat plàstica**: pintar un cartell d'una flor com el de l'escena.

–Fer un taller de joc amb el suport de les famílies: *patins, monopatins, tricycle, corda, trompa*...

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–**Localitzar el vocabulari** no ocult de la làmina: *banc, tobogan, patins, corda, trompa, engrunsadora, font, bicicleta i baló*.

–Fer **preguntes d'observació** per a situar diverses circumstàncies del joc, que ens faciliten altres tipus d'activitats com: *quan juguen a..., què li passa a..., on es troba...*, etc.

–**Assenyalar directament** en la làmina: *qui juga amb el camió, qui està amagat, qui està botant a la corda*...

–Esbrinar el personatge del parc que està patinant, jugant a les cartes, anant amb bicicleta, etc. a partir de la **mímica** (primer el mestre o mestra i després l'alumnat).

–**Dibuixar** els nostres amics i amigues jugant al parc.

–Jugar al parc quan fa bon oratge: *el temps, la roba, l'horari*...

–Dissenyar un **tobogan cassolà al gimnàs** de l'escola per a jugar (amb banquetes, matalafets...).

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–**Comptar**: *Quants xiquets i xiquetes hi ha al parc? I persones adultes?*

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena, també el vocabulari ocult. A més, cal trobar l'osset.

–Reconèixer algun dels personatges del diccionari en la làmina: la iaia, el germanet menut...

–**Escriure** una llista de jocs de l'escena: *patinar, ballar la trompa, jugar a amagar-se*...

–Elaborar un **fitxer senzill** de jocs: *nom, on es pot jugar, nombre de jugadors, regles*, etc.

–Introduir alguns elements sobre **temes transversals**: educació viària (el casc, la bicicleta), els valors de solidaritat (saber esperar el torn del joc), els discapacitats (xiquet en la cadira). Tot sempre a partir dels referents que ens ofereix l'escena.

## Un dia a la granja

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*El coneixement del medi natural en les primeres edats escolars comporta apropar-se al món dels animals. A hores d'ara aquest és un tema molt motivador i atractiu per als xiquets i les xiquetes que cada vegada es troben més allunyats de la realitat que suposa el món rural i el camp.*

#### Recorda que:

Els animals domèstics poden viure amb les persones. Alguns els tenim a casa.

Les fruites; les verdures, la llet, els ous, etc., són productes naturals, que es conreen i es treballen i no es produeixen per si sols al supermercat.

#### Podem parlar de:

Qui treballa la terra és el llaurador i qui té cura dels animals és el granger o el ramader.

Si hem anat alguna vegada a una granja, podem contar l'experiència.

Quins animals domèstics coneixem: què fan, què mengen, què ens donen...

Les fruites i les verdures: quines coneixem, quines mengem...

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

INCLOURE EN LA PROGRAMACIÓ ANUAL DEL CURS LA VISTA A UNA GRANJA.

FER UN MURAL A LA CLASSE RETALLANT ANIMALS DOMÈSTICS I ANIMALS SALVATGES.

FER UN ALTRE MURAL AMB FRUITES I VERDURES.

FER TREBALL COMPLEMENTARI AMB:

–CONTES RELACIONATS AMB EL MÓN DELS ANIMALS.

–CANÇONS AMB PROTAGONISME ANIMAL.

–PRODUCCIONS TEXTUALS AMB REFERÈNCIA ALS ANIMALS: ENDEVINALLES, REFRANYS, DITES, REDOLINS, ETC.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Punt de partida, idees prèvies: **reconèixer els animals** que hi ha a la granja.

–Fer un **joc de situació**: on estan els porquets, els coloms, els conills, les vaques, les cabretes, el gall...

–Localitzar el **vocabulari més senzill**: *el poal, la palla, el porc.*

–**Jugar a ser animals**: *Com fan el gos, el gat, el cavall, la vaca...?*

–Aprendre alguna **cançó de la granja**: *La granja de Pepet, Quan les oques van al camp...*

–Pintar i fer-nos **carasses d'animals** amb cartolina.

–**Comptar** animalalets.

–Exploitar didàcticament el **conte dels tres porquets**: quantitats, instruments musicals, materials de la casa, exercicis respiració (bufar), emocions i sentiments (por, amics, alegria...), etc.

–Fer exercicis **d'educació física**: fer el bolquet o carretó, botar com els cavalls, volar com els coloms.

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–Localitzar el **vocabulari no ocult**: *poal, oca, palla, porc, penell, aixada...* On està l'osset?

–Jugar a **les famílies**: *la família dels porquets, de les cabres, dels coloms, de les gallines...*; dir el nom dels animals: *el pare i la mare, cavall i egua, vaca i bou...* (mascle i femella).

–Jugar amb les paraules: «Veig, veig...» (comença per la lletra), «De l'Havana ha vingut un vaixell carregat de...» (fruites, verdures, animals domèstics...).

–Contar el **conte de les set cabretes**.

–Fer un **treball plàstic**: construir un mòbil per a penjar-hi fruites (poma, pera, taronja...).

–Elaborar una maqueta senzilla de la granja amb retallables; incloure-hi totes les **dependències**: *l'estable, el corral, l'hort, la porquera, el colomer...*

–**Parlar** sobre: el treball manual (*l'aixada o llegona*) i el treball amb les màquines (*el tractor*). També els animals ajuden a l'home (*l'ase, el cavall...*). Joc de dramatització.

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena. Decidir on col·locar el **vocabulari ocult**.

–Repassar **els noms de tots els animals** que apareixen en la làmina i **comptar-los**.

–Explicar les tasques de cada persona de l'escena.

–Explicar què és **un espantaocells**, per a què serveix; què és **un penell**, on es col·loca i per què.

–Fabricar un penell senzill amb cartolina.

–Relacionar **els animals i els productes** que ens donen: la carn, la llet, la farina, les llonganisses, els ous, etc.

–Reproduir **les onomatopeies** d'animals més senzilles: **bub-bub** (el gos), **mèu-mèu** (el gat), **cloc-cloc** (la gallina), **ric-ric** (el grill...).

–Explicar què mengen els animals. Introduir els conceptes **carnívor, herbívor i omnívor**.

–Explicar com naixen els pollets, els conillets, els coloms, les cabretes, etc.: introduir els conceptes de **mamífer i ovípar**.

## A la platja

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*L'estiu és l'època de les vacances. Gaudir de l'oci és una activitat totalment educativa que pot donar suport al desenvolupament i coneixement d'un mateix.*

#### **Recorda que:**

Cal respectar i obeir els senyals d'avís. Cal saber-ne el significat.

Nadar és divertit, però és molt important saber nadar o utilitzar flotadors.

Cal protegir-se del sol i usar para-sols, gorres, cremes solars, beure aigua...

#### **Podem parlar de:**

Els vigilants de la platja: què fan, on es col·loquen...

Què has de recordar quan estigues en l'aigua? (no entrar on hi ha profunditat, tindre precaució amb les ones, anar espai amb les roques, estar sempre a prop dels pares...).

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

PORTAR FOTOS DEL LLOC ON HEM PASSAT L'ESTIU I MUNTAR EL LLIBRE DE LES VACANCES DE LA CLASSE ON CADASCÚ EXPLICA LES SEUES VACANCES.

ORGANITZAR UNA EXCURSIÓ DE FI DE CURS A LA PLATJA AMB LES FAMÍLIES.

FER UN TREBALL DE CULTURA POPULAR: ENDEVINALLES, DITES I REFRANYS AMB LA TEMÀTICA DE L'ESTIU («A L'ESTIU TOT EL MÓN VIU», «PEL JULIOL, PESCA QUI VOL», «A L'AGOST, FIGUES I MOST», ETC.).

TREBALLAR AMB L'AIGUA: EXPERIÈNCIES SOBRE CONGELACIÓ, EVAPORACIÓ, DIFERÈNCIES ENTRE AIGUA DOLÇA I SALADA, SI SURA O NO...

### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

- Reconèixer i situar els elements més representatius de l'escena, encara que no estiguen en el vocabulari: *gorra, globus, para-sol, ones*, etc.
- A partir de **pistes senzilles** reconèixer diferents elements de la làmina: *Quins xiquets juguen a la pilota? Quins juguen a les raquetes? Qui es renta els peus?...*
- Distingir les **zones de la platja**: l'arena on jugar, l'aigua on nadar, la zona de roques on pescar, el passeig on passejar, etc.
- Fer **exercicis simulats** de natació: imitar els diferents estils a terra, drets... Llançar-se al matalafet del gimnàs com si fóra l'aigua.
- Reconèixer el significat dels colors de la bandera relacionats amb la seguretat del bany.
- Repassar **els colors** dels para-sols.
- Anar a pescar**: *Què necessitem?* Aprendre la cançó *Peix, peixet* i jugar també a enganxar peixets com en la fira.
- Fer unes **ulleres de sol** per a anar a la platja.

### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

- Localitzar el **vocabulari** no ocult de l'escena: *gorra, vaixell, globus, sandàlies, bandera, far, ulleres de sol, estrella de mar, ulleres i tub*.
- Reconèixer i parlar de **les zones segures** i **les zones amb perill**.
- Comptar **quants xiquets** estan dins de l'aigua, i quants fora.
- Indicar quines persones estan a la platja, quines se'n van, quines estan a les roques, etc.
- Identificar els jocs als quals **podem jugar** a la platja: reconèixer les diferents persones que estan jugant amb l'arena, amb la mitotxa, amb la pilota; també podem descansar i **llegir**.
- Parlar de la **seguretat a la platja**: comentar el treball del vigilant i de la creu roja (significat del símbol).
- Fer una creu roja, en **plàstica**, per a la farmaciola de la classe.
- Comptar els para-sols, les palmeres, les tovalloles, etc.
- Dibuixar i pintar una estrella de mar.

### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

- Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena, també el peluix.
- Situat el **vocabulari ocult**.
- Diferenciar entre **platja i port**. Explicar la funció de l'espigó i la del far.
- Comptar** xiquets i xiquetes i també nombre d'adults.
- Parlar sobre si **els animals** domèstics poder anar a la platja. Comentar el senyal de prohibit.
- Localitzar les persones a partir de detalls concrets: *Qui parla per telèfon? Qui està posant-se crema? Qui llig el diari?* etc.
- Fer una llista de totes les coses que ajuden a mantenir-se a flor d'aigua i no enfonsar-se. Comentar el significat de les boies de seguretat
- Capbussar-se i bussejar per **sota de l'aigua**. La mar per davall.
- Fer un **xicotet aqüari** amb paper de cel·lofana transparent i una caixa de sabates a l'interior de la qual pengen peixets, estrelles de mar, cavallets, etc.
- Treballar les matemàtiques, introduir **la taula del 2**: els parells de sandàlies.
- Deixar **empremtes a l'arena**: els nostres peus, les petxines, les sabates...



## Visitem el zoo

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*El coneixement del medi natural en les primeres edats escolars comporta apropar-se al món dels animals. El món dels animals salvatges sempre ha estat un tema molt engrescador i motivador per al nostre alumnat, la qual cosa facilita el seu coneixement.*

#### Recorda que:

Els animals salvatges no poden viure amb les persones.

Els animals salvatges viuen al bosc, a la selva, a les muntanyes i també al zoo on podem veure'ls de prop.

#### Podem parlar de:

Al zoo hi ha unes persones que tenen cura dels animals: veterinaris, cuidadors, vigilants...

Si hem anat alguna vegada al zoo, podem contar-ne l'experiència.

Quins animals salvatges coneixem: què fan, què mengen, on viuen...

Els animals salvatges no serveixen de mascota.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

INCLoure EN LA PROGRAMACIó ANUAL DEL CURS LA VISTA AL ZOO.

FER UN MURAL A LA CLASSE RETALLANT ANIMALS SALVATGES I CLASSIFICAR EN QUIN MEDI VIUEN: TERRA, AIGUA O AIRE.

FER UN ALTRE MURAL AMB FAMíLIES D'ANIMALS.

FER TREBALL COMPLEMENTARI AMB:

-CONTES RELACIONATS AMB EL MÓN DELS ANIMALS.

-CANÇONS AMB PROTAGONISME ANIMAL.

-PRODUCCIONS TEXTUALS AMB REFERÈNCIA ALS ANIMALS: ENDEVINALLES, REFRANYS, DITES, RODOLINS, ETC.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

-Reconéixer els animals que hi ha al zoo com a punt de partida per a establir idees prèvies.

-Fer un **joc de situació**: comentar on estan *els lleons, els elefants, els hipopòtams, els micos...*

-Localitzar el **vocabulari no ocult més senzill**: *el lleó, el camell, la tortuga...*

-**Jugar a ser animals**: imitar el so que fa *l'elefant, el lleó, els micos, els lloros...*

-Aprendre alguna **cançó**: *L'elefant del parc, El lleó no em fa por*, etc.

-Pintar i fer **carasses d'animals** amb cartolina.

-**Comptar** animalalets.

-Exploitar didàcticament el **conte Pere, les ovelles i el llop**: els sons de les ovelles, les campanes, el llop, la *moralitat* de no dir mentides, fer exercicis de veu (cridar amb les mans a la boca per fer ressó), emocions i sentiments (por, alegria...), etc.

-Fer exercicis **d'educació física**: *fer de cangur, de serp, de tortuga, d'àguila, de flamenc...*

#### ACTIVITATS PER A 4 I 5 ANYS

-Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena. Amb el **vocabulari ocult** podem decidir on el col·locariem.

-Jugar a **les famílies**: la dels elefants, dels lleons, dels hipopòtams, altres famílies d'animals (mascle i femella).

-Jugar amb les paraules: «Veig, veig...» (comença per la lletra...), «De l'Havana ha vingut un vaixell carregat de...» (animals salvatges).

-Fer un **treball plàstic**: construir un mòbil per a penjar-hi animals: ós, mico, lleó...

-Parlar sobre **on viuen** els animals: introducció als conceptes de medi terrestre, medi aquàtic i medi aeri.

-**Comptar**: xiquets i xiquetes, adults, ocells, girafes...

-Anomenar totes les **dependències del zoo**: l'estanc, l'aquari, el terrari, la gàbia dels ocells, les gàbies dels animals perillosos... Elaborar una senzilla maqueta del zoo amb retallables.

-Parlar sobre quin animal els agradaria ser i dramatitzar-ho: *«M'agradaria ser un pingüi per a estar sempre fresquet, i un...»*

#### ACTIVITATS PER A 6 I 7 ANYS

-Trobar el peluix amagat.

-Repasar tots els **noms dels animals** que apareixen en la làmina i **comptar-los**.

-Explicar què fa cada persona de l'escena.

-Explicar **les diferències** entre una foca i un pingüi, entre un camell i un dromedari, entre un cocodril i una serp...

-**Debatre** sobre si els animals mereixen respecte: actituds positives i actituds negatives envers els animals.

-**Escriure** una fitxa senzilla sobre algun animal: nom, on viu, què menja, anys de vida...

-Comentar què mengen els animals salvatges. Introduir els conceptes **carnívor, herbívor i omnívor**. Fer-ne llistes.

-Explicar com naixen els *elefants, les tortugues, els cocodrils, les serps, els lleons, els micos, els cangurs...*

Introduir els conceptes **mamífer i ovípar**. Fer-ne llistes.

## Passejant per la ciutat

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*L'educació viària és un dels temes transversals bàsics en el currículum. La vida a la ciutat amb la seua amplitud de referents ens ajuda a desenvolupar tot un ventall d'hàbits i d'actituds necessaris per a l'educació dels futurs ciutadans i ciutadanes.*

#### Recorda que:

A la ciutat hi ha una gran varietat de botigues i llocs que podem visitar.

Normalment la gent viu en blocs de pisos.

Hi ha molt de trànsit i els xiquets no poden jugar al carrer.

Els xiquets i xiquetes més menuts han d'anar acompanyats d'alguna persona major.

#### Podem parlar de:

Les diverses classes de transport que apareixen a l'escena.

Els diferents signes i rètols que hi ha a les botigues i furgonetes. Per a què poden servir?

Les senyals de trànsit també tenen una utilitat.

En la major part dels edificis hi ha botiga a la planta baixa i habitatges als pisos de dalt.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

ELABORAR UN MURAL SENZILL DELS SENYALS DE TRÀNSIT I DELS RÈTOLS MÉS REPRESENTATIUS D'ÚS FREQUENT A LA CIUTAT.

JUGAR A IMAGINAR ON VA O D'ON VE LA GENT DE LA LÀMINA.

ESTUDIAR EL PLÀNOL D'UNA CIUTAT: LA DISTRIBUCIÓ DELS CARRERS, ON HI HA ZONES VERDES, EDIFICIS IMPORTANTS...

ORGANITZAR UNA EIXIDA A LA CIUTAT, PLANIFICAR-NE EL RECORREGUT I RECORDAR LES NORMES BÀSIQUES DE CIRCULACIÓ.

DEBATRE SOBRE ELS ANIMALS A LA CIUTAT, ALS PISOS: ELS AGRADA VIURE TANCATS?

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer els xiquets i els adults de l'escena.

–Localitzar el **vocabulari més senzill**: *autobús, furgoneta, motocicleta, balcó*.

–Reconèixer els **colors del semàfor**: (roig, groc i verd) i el seu significat. Fer un semàfor a la classe (pot servir per a anar al servei o per a poder anar a jugar als racons).

–**Jugar** a anar amb moto, amb bicicleta, amb cotxe conduint, dalt de l'autobús, caminant per la vorera, creuar el carrer...

–Aprendre el **nom de la nostra ciutat o poble**: oralment i per escrit.

–Buscar on estan **els coloms**, quants n'hi ha, què mengen, on viuen... Fer un colom de cartolina amb la foto de cada xiquet i que hi posen el seu nom.

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–**Localitzar el vocabulari** no ocult: *cabina telefònica, autobús, fanal, semàfor, furgoneta, senyal, taxi, motocicleta, balcó*.

–Comentar **quines persones** van a peu i quines amb vehicle.

–Explicar **què fan les persones**: els xiquets, el senyor de la barba, la senyora que alça el braç, la mare del carret...

–Anomenar els **noms de ciutats** que conequem: fer-ne una senzilla llista i copiar-la.

–Fer un mural sobre la ciutat o les ciutats més importants de la teua comunitat, comarca o país. Fotos i noms.

–Dir el **nom del carrer** on viu cadascú.

–Visitar les **botigues del carrer de l'escola** i fer-ne un senzill mural: fotos, nom de la botiguera, què s'hi pot comprar...

–Fer un **retallable de la ciutat**: *edificis, vehicles, cabines de telèfon, pas de vianants, parades d'autobús, zones verdes...*

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena, peluix inclòs.

–Pensar on podem ubicar cada paraula del **vocabulari ocult**, no present a l'escena.

–Dir **per on han de circular** els diferents vehicles (*bicicleta, moto, taxi, autobús, metro...*) i les persones.

–Parlar sobre **les botigues** que podem trobar a la ciutat: fem una llista, per a que serveix cadascuna?, què podem trobar-hi? També podem treballar **els oficis** de la ciutat.

–Debatre sobre **la neteja, el soroll i el reciclatge de la teua ciutat**. Podem escriure una carta a l'ajuntament, felicitant-los o criticant-los per la seua situació.

–Preparar un **senyal de STOP**, per a usar-lo quan eixim d'excursió o de visita per la ciutat.

–**Jugar** a pujar a un taxi o a un autobús. Conversar sobre el joc.

## El cos humà

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*L'aprenentatge del cos humà comporta una visió globalitzadora en l'estudi i l'expressió del jo. Aleshores caldrà que es treballen aspectes relatius a totes les àrees de coneixement*

#### Recorda que:

Els xics i les xiques tenim un cos diferent.

Quan ens fem grans i ens convertim en homes i dones, el cos canvia.

Tots hem de tindre cura i higiene del nostre cos.

#### Podem parlar de:

Quines parts del cos tenim igual i quines tenim distintes xics i xiques.

Com eren quan vam nàixer, com eren de bebés, per què tenen melic...

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

ELABORAR UN MURAL AMB FOTOGRAFIES PER A VEURE COM EREN DE BEBÉS I COM SÓN ARA (EL MURAL POT ANOMENAR-SE: COLLITA DE L'ANY...).

DEMANAR MATERIALS A CASA PER A COMPLEMENTAR EL TREBALL DEL COS HUMÀ: LLIBRES, REVISTES, VÍDEOS...

FER UN MURAL COMPARATIU PER A ESTUDIAR LES DIFERÈNCIES ENTRE LES PERSONES NASCUTES EN PAÏSOS DIFERENTS.

PORTAR DEL LABORATORI A L'AULA L'ESQUELET O EL MANIQUÍ PER A ESTUDIAR EL COS HUMÀ. TAMBÉ PODEM UTILITZAR EL MICROSCOPI PER A VEURE-HI UN CABELL.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–**Reconèixer** el xic i la xica a la doble làmina.

–Treballar el **vocabulari més senzill**: *mà, dit, cul, cama, boca, ulls, orella, llengua*, etc. Sempre fent servir l'espill.

–Reproduir les **imatges en gran** i fer unes etiquetes per a apegar les paraules treballades.

–Pintar uns **titelles en els dits** de la mà.

–Cantar i treballar les **cançons**: *El dit gros i Mareta, mareta*.

–Fer la **silueta de les mans** dels xiquets i les xiquetes (amb la fotocopiadora), després posar el nom.

–Jugar a **fer imitacions**: «Jo sóc el rei i visc en un castell, i tot el que jo faça repetireu» (ara em toque el nas, ara trac la llengua...).

–Jugar a «En tenim **un** o en tenim **dos**?»: Tenim un nas, dues orelles...

#### ACTIVITATS PER A 4 I 5 ANYS

–**Localitzar el vocabulari** de les làmines per parts del cos: primer el vocabulari del cap, després del tronc i per últim, de les extremitats.

–**Reconèixer** les diferències entre el xic i la xica.

–Fer servir les imatges en gran i anar ampliant el nombre d'etiquetes per a anomenar parts.

–Reproduir i pintar **les siluetes de les mans i els peus**.

–Fer la figura humana en **plastilina**.

–Retallar i apegar la figura del cos a partir d'un **trencaclosques** senzill.

–Jugar a fer **sorolls amb el cos**: *amb el nas, amb la llengua, amb les mans...*

–Treballar la **cançó** *En Joan Petit*.

–Jugar a la *Gallineta cega*.

–Jugar a **donar ordres**: mans al nas, mans al cul...

#### ACTIVITATS PER A 6 I 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena.

–Identificar la *vulva* i el *penis*, parts de l'**aparell reproductor**.  
–Reproduir les imatges del cos i retallar i apegar les **etiquetes del vocabulari**.

–Treballar, oralment i també per escrit, **descripcions senzilles** de les **parts de la cara** fetes per l'alumnat. Jugar a esbrinar de qui es tracta.

–**Comptar** cap avant i cap arrere fent servir els dits de les mans i dels peus. També sumar i restar tenint com a referents els dits.

–Fer un **mural plàstic**: el positiu i el negatiu de les mans.

–Els **moviments del cos** a partir de la cançó *Els cavallers*.

–Treballar el desenvolupament psicomotor: **l'esquerra i la dreta**.

–Dibuixar un **monstre** i explicar com és.

–Fer activitats i jocs del **sentits**: olorar diferents productes, deixar-se guiar com un cec, comunicar-se per gestos...

## Els oficis

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*El treball coeducatiu és un element bàsic en el desenvolupament curricular. Les actituds educatives i el llenguatge no sexista es reflecteixen en l'escena que es presenta. La temàtica dels oficis és un dels centres bàsics de treball en les primeres edats escolars.*

#### Recorda que:

Tots i totes som diferents però som iguals. Per això cal no establir diferències entre homes i dones a l'hora de treballar.

Totes les persones tenen dret a un treball digne.

#### Podem parlar de:

Els oficis i treballs dels pares. A què es dediquen? On treballen? Quin horari fan?

De major m'agradaria ser... perquè... així podria...

Podem llegir-los el conte *Què seré quan siga gran?*, d'Edicions Bromera.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

MUNTAR UNA LLISTA DELS OFICIS DELS PARES DEL NOSTRE ALUMNAT.

CONVIDAR ALGUN PARE O ALGUNA MARE PERQUÈ VINGA A EXPLICAR DE QUÈ TREBALLA, QUÈ FA, SI LI AGRADA...

FER UNA EXPOSICIÓ DE DIBUIXOS SOBRE ELS OFICIS DELS PARES.

ELABORAR EL LLIBRE VIATGER DELS OFICIS DELS PARES I LES MARES AMB FOTOS TREBALLANT I AMB UNA XICOTETA FITXA ELABORADA PELS ALUMNES.

FER UNS TITELLES DE DIT I ESCENIFICAR ALGUNA ESCENA O CONVERSA AMB ELS OFICIS DE LA LÀMINA.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

- Reconèixer els personatges a partir de la **mímica** del mestre o de la mestra.
- Expressar-se oralment: el mestre diu «**jo vull ser...**», (assenyala i diu el nom), a continuació l'alumne repeteix l'esquema.
- Donar pistes** per a reconèixer el personatge: *qui té la raqueta, qui porta flors, qui porta un barret blanc...*
- Elaborar unes **fitxes senzilles per a relacionar** l'ofici amb algun objecte que l'identifique.
- Endevinar** el treball: la mestra pot agafar algun objecte de la classe que tinga relació amb un ofici i preguntar perquè el descobrisquen.

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

- Localitzar el vocabulari** de la doble làmina: *on estan el ballari i la pastissera...*
- Què fa cada personatge**: *la que talla les potes de la taula és... la que posa una injecció és...*
- Elaborar un mural de retallables d'oficis** que cal buscar en revistes, diaris i catàlegs.
- Passejar pel barri o poble** i veure les botigues, tallers, etc. I poder esbrinar qui treballa dins: mecànic, pintora, perruquer, informàtic, metgessa...

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

- Localitzar **tot el vocabulari** de la làmina.
- Conèixer més oficis**: ampliar el vocabulari.
- Treballar el **masculí i el femení**: *el, la, un, una*.
- Buscar **oficis que es diuen igual** per a home o per a dona: *pilot, astronauta, esportista...*
- Explicar **què fa cada personatge**: el bomber apaga el foc, el pallaso fa riure, la metgessa...
- Escenificar** les accions que caracteritzen cada ofici i intentar esbrinar de qui es tracta.
- Parlar dels **vestits i els estris** que s'utilitzen en cada ofici. Jugar a relacionar-los amb aquest.

## Els contraris

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*Les habilitats comunicatives (comprensió i expressió orals) han d'estar presents i prioritzades dins de l'aula. A més, aquestes ens permeten comprovar els coneixements adquirits. Dins d'aquesta perspectiva el treball de gramàtica i lèxic esdevé fonamental.*

#### Recorda que:

Les persones, els animals i les coses tenen qualitats diferents.

Cal respectar les diferències. Les diferències són un signe d'enriquiment.

#### Podem parlar de:

El significat de «Tots som iguals, però diferents».

Qualitats semblants i qualitats contràries. Cada situació pot tindre la seua contrària, però totes són vàlides.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

JUGAR A FER EL CONTRARI D'ANAR LENT, DE SER BAIX, DE PESAR MOLT O NO, DE POSAR-NOS DAVANT, ETC.

RAONAR QUÈ PASSARIA SI TOTES LES PERSONES EN EL MÓN FÓREM ALTS O SI TOTS FÓREM DIMINUTS COM LES FORMIGUES, ETC.

DESCRIURE COSES CANVIANT-NE LES QUALITATS: «UNA FORMIGA GEGANT ARROSSEGAVA UN ELEFANT MENUT».

ELABORAR LA NOSTRA LLISTA DE PAREGUTS I CONTRARIS (PRIMER DICCIONARI DE SINÒNIMS I D'ANTÒNIMS).

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Reconèixer i treballar els conceptes contraris de **situació en l'espai**: *dins/fora, darrere/davant, dalt/baix* i els que tenen **relació amb el seu cos**: *gros/prim i alt/baix*.

–Fer un treball de conceptualització bàsica global, abans de treballar els conceptes de contraris en la làmina, mitjançant activitats plàstiques, jocs, cançons i exercicis d'educació física:

- Ecoltar i cantar la cançó *Ximo el del barber*.
- Jugar a *dalt de la cadira, baix de la taula, darrere de... dins del cercle, fora de...*
- Pintar el que es troba dins, el més alt, etc.

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

–**Localitzar i treballar el vocabulari**, excepte els conceptes més abstractes i de significat més complex per a aquest alumnat: *lleuger/pesat, modern/antic*.

–Relacionar els contraris: *si jo dic gran, tu dius...*

–Fer activitats d'aplicació dels **contraris**: *obrir i tancar el paraigües, omplir o buidar un poal, anar lent o ràpid, etc..*

–Explicar i raonar quin contrari m'agrada més.

–Mesurar-nos i pesar-nos per a fer un **treball matemàtic** (classificació, numeració, ordenació...).

–Confeccionar un mural de retallables de revistes: agrupar els retallables per conceptes (*ple/buit, menut/gran...*).

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

–Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena.

–Contestar preguntes de comprensió visual: *Qui està brut? Com és el cotxe modern? Com va vestit l'home gros?* etc.

–Treballar aspectes relacionats amb la **descripció de persones i d'animals** on apareguen els adjectius de la làmina.

–Fer una llista d'adjectius segons les **qualitats**. Podem fer-ne diverses classificacions: qualitats, lloc, situació...

–Treballar matemàticament **les parelles**. Iniciar en la taula de multiplicar del 2.

–Fer activitats plàstiques: dibuixar i pintar els contraris.

–Jugar al taller dels invents: donat un objecte amb unes característiques, inventar i dissenyar el contrari.

PÀGINES WEB AMB RECURSOS PER A TREBALLAR LLENGUA EN DIFERENTS NIVELLS:

<http://www.edu365.com/>

<http://www.educalia.org/edujspl/>

<http://weib.caib.es/>

<http://www.xtec.es/escola/index.htm>

## Les formes i els colors

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*Les matemàtiques són alguna cosa més que comptar o conèixer els nombres. Les àrees s'interrelacionen entre si: el treball de geometria es pot treballar des del vessant de la relació entre geometria i plàstica i des del vessant del reconeixement de les formes i els colors en els objectes quotidians.*

#### Recorda que:

Podem jugar amb les formes geomètriques. Les construccions de la classe són cossos amb volum. Hi ha uns colors bàsics i podem fer diferents barreges de colors i obtenir-ne altres colors.

#### Podem parlar de:

Experimentacions diverses: cossos que redolen i que no redolen, equilibris amb diferents cossos, etc.

Reconèixer formes geomètriques en les coses que tenim més a prop i a l'abast.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

FER MOLTS DIBUIXOS AMB DIFERENTS FIGURES GEOMÈTRIQUES  
PLANES PINTADES DE DIFERENTS COLORS I RETALLADES: GAT, PALLASSO, OCELL, VAIXELL, ETC.

FER JOCS DE RECONeixEMENT DE COLORS I FORMES AMB L'ORDINADOR.

JUGAR AMB PLASTILINA I MOTLES PER A MODELAR DIFERENTS FORMES GEOMÈTRIQUES.

INTENTAR REPRESENTAR, A PARTIR DE CONTES O NARRACIONS CURTES, ALGUN OBJECTE O SEQÜÈNCIA DEL MATEIX MITJANÇANT FUSTES DE GRANDÀRIES I FORMES DIVERSES.

### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

#### *Amb les formes*

–**Reconèixer i treballar** *el cercle, el quadrat i el triangle:* pintar per dins aquestes figures, punxar-les per dins, fer dibuixos amb elles, contar cercles, ratllar quadrats, etc.  
–Posar el cercle en les rodes d'un cotxe, en un globus, en un semàfor, en el sol, en el fanal...  
–Posar un quadrat en una finestra, en una piscina, etc.  
–Posar un triangle en la vela d'un vaixell, en el barret d'un pallaso o d'una bruixa, etc.  
–Fer cercles, quadrats i triangles amb fulls de colors, amb diferents motles: tapadores de pots, caixes de medicaments...

#### *Amb els colors*

–Treballar **els colors bàsics:** *roig, blau i groc.*  
–Relacionar les formes treballades amb els colors.  
–Elaborar un gran mural amb les empremtes de diferents formes geomètriques amb pintures de colors diversos.

### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

#### *Amb les formes*

–**Localitzar i relacionar les formes:** *triangle, quadrat, cercle, semicercle, rectangle i rombe.*  
–Realitzar activitats de reconèixer les formes en objectes quotidians: *formatge, llit, llibre, milotxa, got, plat,* etc.  
–Fer agrupacions de formes diferents.  
–Fem un porta-retrats amb formes diferents i posar la seua foto dins.  
–Jugar a reproduir espais amb diferents formes en volum: el tren, la gàbia dels animals, la ciutat dels gratacels, etc.

#### *Amb els colors*

–Reconèixer **tots els colors**, també el blanc i el negre.  
–Identificar els colors dels líquids: del café, de la llet, de la taronjada, del suc de poma, de la menta, etc.  
–Experimentar amb els colors: barreges i dissolucions.  
–Pintar amb diferents estris: val tot llevat del pinzell  
–Utilitzar tècniques plàstiques diverses per a reconèixer els colors: aquarel·les, ceres blanques, retoladors...

### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

#### *Amb les formes i els colors:*

–Localitzar **tot el vocabulari** de les dues escenes i relacionar formes i colors: *Quina forma té? De quin color és?*  
–Experimentar amb les formes: *Si unim dos triangles formem un...; Si unim dos semicercles formem...,* etc.  
–Comptar els costats de cada figura.  
–Posar exemples d'on podem trobar diverses formes.  
–Experimentar amb els colors: unir els colors bàsics, barreja de colors...  
–Explicar com i per què es forma l'arc de Sant Martí.  
–Fer diferents classificacions atenant criteris de formes i colors.  
–Fer diferents activitats plàstiques: simetries, retallables, etc. amb materials diversos adequats per al nivell.

## L'alfabet

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*L'aprenentatge de la lectoescriptura és un dels principals reptes de l'escola. Les metodologies que s'utilitzen per a ensenyar a llegir i escriure són diverses, però totes tenen com a base i/o finalitat el coneixement de l'alfabet i les grafies.*

*Per altra banda, cal fer palés que el treball amb el propi nom facilita el coneixement de les lletres i la seua grafia.*

#### Recorda que:

Hi ha molts tipus de lletres. El que importa és que puguem aprendre el seu so.

Les lletres, abans de tenir forma, tenen pertinença. Aquesta la tinc en el meu nom, aquella està en un cartell publicitari, o en un producte determinat...

Amb el reconeixement de les lletres comencem a tenir informació per a la composició de paraules, frases i després escrits breus.

#### Podem parlar de:

Les lletres que tenim al nostre nom. La lletra del començament, la del final, etc.

Moltes vegades reconeixem les lletres majúscules per la lletra de pal (la fàcil i senzilla) i la minúscula, per la lligada.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

PODEM UTILITZAR L'ORDINADOR COM A EINA PER AL RECONeixEMENT DE LES LLETRES I PER A FACILITAR-NE EL PROCÉS LECTOESCRIPTOR (CAL TENIR EN COMPTE QUE AMB L'ORDINADOR PODEM PROVAR, RECTIFICAR, ETC.).

S'HA DE TENIR UN GRAN MURAL AMB L'ALFABET A LA CLASSE COM A RECURS BÀSIC DE CONSULTA.

CAL TENIR CURA DE TOT EL TEMA DE LA RETOLACIÓ A LA CLASSE: PENJADOR, GOTS PER A BEURE, SAQUETS D'ESMORZAR, ETC., ON PODEM TREBALLAR FÀCILMENT LES LLETRES.

FER CADA LLETRA DE L'ALFABET EN UN CARTONET (LES PODEM GUARDAR INDIVIDUALMENT EN CAIXETES O SOBRES) I USAR-LES PER A JUGAR A RECONÉIXER GRAFIES I PRODUIR PARAULES.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

- Ajuntar **nom i foto**, per exemple al penjador de classe on deixem la bata.
- Resseguir amb el dit o amb un pinzell la primera lletra del nom escrita a la pissarra. Pintar per dins **lletres gegants**, resseguir **lletres en relleu**, fer lletres amb plastilina...
- Repetir oralment el **nom de les lletres** del seu nom.
- Mirar la làmina i arribar a **reconèixer alguna lletra** del seu nom.
- Fer targetes amb **els noms de la classe**: *De qui és aquest nom? És meu, perquè té la lletra...*

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

- Reconèixer les grafies, tant **lletres** com **signes**, i per a què serveixen.
- Localitzar** les lletres del seu nom en l'alfabet.
- Llegir i compondre** noms propis a partir de retallar i enganxar lletres. Compondre paraules significatives (segons el nucli d'interès que es treballa) amb les **lletres retallades** de diaris i revistes.
- Donar noms dels companys i les companyes de la classe amb les **lletres desordenades** i poder arreglar-los.
- Pintar** del mateix color **les lletres** que són iguals.
- Reconèixer **les lletres mal fetes**.
- Identificar les lletres del nom del mestre o la mestra.
- Comptar** les lletres del teu nom, d'altres paraules, etc.

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

- Distingir clarament **majúscules i minúscules**.
- Localitzar **vocals i consonants**.
- Dictar les lletres** del teu nom, del dels companys, etc.
- Relacionar paraules en **lletra de pal i en lligada**.
- Escriure alguna paraula a la pissarra, on falta una lletra o està mal escrita. **Completar i arreglar**.
- Identificar i relacionar ordenadament els **sons amb la grafia** que formen els seus cognoms.
- Numerar** les lletres de l'alfabet i treballar la relació número/grafia.
- Treballar **paraules que comencen** amb una lletra determinada. Jugar a «Veig, veig...».
- Fer **jocs de taula** per a aprendre l'alfabet: dòmino, trencaclosques...
- Començar a **memoritzar l'ordre alfabètic**.

## Els nombres

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*El llenguatge matemàtic ha de ser proper a la realitat dels xiquets i de les xiquetes, ja que l'han d'aplicar a situacions de la seua vida quotidiana. Dins i fora de l'aula viuen i experimenten situacions que els ajudaran a entendre conceptes matemàtics.*

#### Recorda que:

Moltes vegades podem equivocar-nos i també podem aprendre a partir dels errors.

Aprenen a comptar quantitats menudes d'elements per a saber quants n'hi ha.

Podem resoldre mentalment situacions senzilles que impliquen afegir o restar.

#### Podem parlar de:

Situacions de la vida quotidiana que impliquen el coneixement dels nombres: els preus, el torn per a comprar, el número de ma casa, el número de la llista, etc.

Quants números coneixem i quants n'hi ha (concepte d'infini).

La relació entre l'ordinal i el cardinal. (*El primer és l'1...*)

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

TREBALLAR TOT EL TEMA NUMÈRIC EN RELACIÓ AMB LES ACTIVITATS D'HÀBITS I RUTINES DE LA CLASSE: ASSEMBLEA, CALENDARI, LLISTA DE LA CLASSE, MENJADOR, ETC.

MUNTAR EL RACÓ DE MATEMÀTIQUES A LA CLASSE AMB ACTIVITATS QUE IMPLIQUEN EL CONEIXEMENT DELS NOMBRES.

POSAR REFERENTS NUMÈRICS EN LA DECORACIÓ DE LA CLASSE: NOMBRES I QUANTITATS, NOMBRES EN GRAN, NOMBRES EN RELLEU, DATA I CALENDARI, ETC.

UTILITZAR QUALSEVOL ACTIVITAT CURRICULAR I/O COMPLEMENTÀRIA PER A FER ÚS DELS NOMBRES.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

–Treballar els nombres **fins al 5**: reconèixer, comptar, relacionar quantitat i nombre, etc.

–Recitar la tira numèrica en qualsevol ocasió que ho permeta.

–Fer preguntes: *On hi ha dos ous? Quina gallina ha pogut pondre tres ous?*

–Fer activitats d'ordenar quantitats i nombres.

–Resoldre algun problema molt senzill: aproximació a la suma i la resta.

–Fer jocs de memòria: *On n'hi havia 1? On es trobava el 3?..*

–Treballar els conceptes *primer* i *últim*: *Quina cigonya va la primera? I quina va l'última?*

–Cantar cançons: *El gall i la gallina, El pomer.*

–Fer treballs plàstics amb l'objectiu de treballar la grafia del nombre: pintar per dins, punxar i traure, fer amb plastilina, apegar etiquetes...

#### ACTIVITATS PER A 4 I 5 ANYS

–Treballar **fins al 10**: reconèixer, comptar, relacionar, etc.

–Activitats de comptar i escriure el nombre. Reconèixer i escriure els nombres.

–Treballar també el concepte *cap* (el 0).

–Treballar els ordinals: ordenar les cigonyes de la primera a la cinquena, la primera i l'última.

–Resoldre problemes matemàtics que impliquen la utilització de nombres fins al 10.

–Esbrinar per què hi ha ous de dos colors a la làmina.

–Completar tires numèriques: comptar cap avant i cap arriere.

–Cantar cançons: *La gallina Ponicana pon deu ous cada setmana.*

–Jugar a jocs amb participació numèrica: «Dalt de la teulada hi havia un sabater...».

#### ACTIVITATS PER A 6 I 7 ANYS

–Localitzar tots els números de l'escena. Treball de representació gràfica **fins al 20** (reconeixement) encara que poden comptar fins al cent (recitar).

–Fer activitats matemàtiques molt variades: comptar, relacionar objectes i quantitats, ordenar números, fer dibuixos a partir del seguiment de la numeració, agrupar segons quantitats, sèries, dòmino de números i objectes, etc.

–Treballar la desena i les unitats utilitzant recursos diversos: blocs i regletes, àbacs, calculadora...

–Introduir altres conceptes numèrics: la dotzena, la mitja dotzena...

–Resoldre problemes matemàtics senzills que impliquen les operacions de sumar i restar.

–Jugar usant la numeració: bingo, dòmino, oca, jeroglífics numèrics, etc.

#### ACTIVITATS AMB L'ORDINADOR PER A TOTS ELS NIVELLS:

Activitats Clic d'Educació Infantil. Matemàtiques: <<http://www.xtec.es/recursos/clic/cat/act/ei.htm>>.

Aquí matemàtiques: <<http://www.xtec.es/recursos/mates/aqui/index.htm>>.

El paraíso de las matemáticas: <<http://www.matematicas.net>>.



## Les hores

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*Cal utilitzar dues estratègies bàsiques per a ensenyar els xiquets i xiquetes a llegir l'hora: en primer lloc, cal interessar-los pels rellotges en general i després, relacionar el pas del temps i les activitats quotidianes amb les hores del rellotge.*

#### Recorda que:

Tots i totes necessitem saber quina hora és: per a poder alçar-nos a temps i per a anar a dormir, per a arribar puntuals a l'escola, a cal metge, etc.

No cal estar sempre pendent de l'hora, sempre hi ha temps per a fer coses.

#### Podem parlar de:

Quines activitats fem al llarg del dia: explicar-les i veure'n la temporalitat.

Els rellotges que coneixem: portàtils, de paret, despertadors, d'agulles, digitals...

Com es desperten al matí, a quina hora s'alcen, a quina hora se'n van a dormir...

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

CONSTRUIR UN RELLOTGE AMB LES AGULLES MÒBILS PER PODER FER ACTIVITATS RELACIONADES AMB LES HORES.

TINDRE A LA CLASSE UN RELLOTGE I UN HORARI SENZILL AJUDA A RELACIONAR LES ACTIVITATS AMB L'HORA A LA QUAL ES REALITZEN: HORA DEL PATI, HORA DE MENJADOR, HORA D'EIXIDA...

MUNTAR UNA EXPOSICIÓ DE RELLOTGES QUE PORTEN DE CASA ELS ALUMNES I PARES A LA CLASSE.

ORGANITZAR UNA VISITA A LA RELLOTGERIA DEL BARRI I VEURE DIVERSOS RELLOTGES I COM TREBALLA EL RELLOTGER.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

- Reconèixer **els personatges** de la làmina: els xiquets, els pares, el mestre.
- Fixar-se en què fa en cada moment **la xiqueta**, que sempre és **la protagonista**.
- Comptar fins a 12** seguint els números dels rellotges.
- Esbrinar si, encara que tots els rellotges siguem iguals, marquen la mateixa hora.
- Explicar **què passa en cada escena** de la làmina i per què hi ha un rellotge al costat de cadascuna.
- Respondre: *Què fa la xiqueta que està al llit? Què menja la xiqueta amb la cullera?...* Relacionar aquestes preguntes amb la quotidianitat de cadascun.
- Treballar la cançó** *Cucut de paret*: cantar-la, pintar el rellotge de paret i fer cada hora el cucut corresponent...

#### ACTIVITATS PER A 4 i 5 ANYS

- Localitzar els rellotges**: assenyalar el número que marca la maneta xicoteta.
- Respondre si saben quina hora és en cada dibuix i per què.
- Treballar els conceptes *dia* i *nit* a partir de cada seqüència.
- Fer un **treball plàstic**: fer un rellotge de cartolina senzill per a reconèixer les hores (hores en punt).
- Explicar el significat de **maneta gran** i **maneta xicoteta**. Moure solament la maneta xicoteta.
- Comptar cap avant i cap arrere** fins al 12.
- Respondre: *Què fa la xiqueta a les...?* (posar un exemple de cada hora de la làmina) *Què fas tu a eixa mateixa hora?*
- Completar un rellotge** al qual li falten números.
- Explicar per què sona el timbre o la sirena de l'escola i a quina hora ho fa.

#### ACTIVITATS PER A 6 i 7 ANYS

- Localitzar cada seqüència i parlar de la **relació entre dibuix i rellotge**.
- Treballar el pas del temps, recordar quan eren bebès i com són ara. Explicar què ha passat.
- Treballar els conceptes **matí**, **vesprada** i **nit** a partir de cada seqüència.
- Treballar les **hores en punt**, **els quarts** i **les mitges hores**.
- Analitzar cada seqüència**: *Què mengem per al desdjuní? Qui fa el dinar a casa? Amb qui jugues per la vesprada? Al llit, lliges algun conte?... Sempre cal relacionar l'activitat amb l'horari.*
- Endevinar quina hora és**: *la maneta gran està en... i la xicoteta en...*
- Fer un **estudi comparatiu del pas del temps** en diferents rellotges: analògic, de paret, rellotge d'arena, etc.

## Els instruments musicals

### OBSERVACIONS GENERALS SOBRE L'ESCENA

*El llenguatge musical dintre de l'expressió artística és una de les àrees curriculars més rellevants en les primeres edats. Tan important serà educar el nostre alumnat en els conceptes i procediments necessaris per a aprendre música com en les actituds bàsiques de respecte i col·laboració en el camp musical.*

#### Recorda que:

Els diversos instruments produeixen sons diferents, però tots junts poden formar una melodia.

Quan hem après a tocar un instrument podem tocar peces de música amb altres persones i formar una banda.

La directora indica quan s'ha de tocar i si ho han de fer a poc a poc o de pressa, porta el compàs.

#### Podem parlar de:

Els instruments musicals que coneixem.

Els músics d'una banda porten uniforme i s'ho passen molt bé tocant.

Hi ha músics que per a tocar miren uns papers, són les partitures.

### ALTRES SUGGERIMENTS I CURIOSITATS

JUGUEM A IMITAR UNA BANDA DE MÚSICA. INDIVIDUALMENT, PER TOCAR UN INSTRUMENT PER PARELLES O EN PETITS GRUPS I DESPRÉS, TOCAR UNA MELODIA TOTS JUNTS (SEMPRE TARAL·LEJANT-LA).

PENJAR FOTOGRAFIES DE DIFERENTS GRUPS MUSICALS: DUO, TRIO, BANDA, ORQUESTRA, GRUP...

FER UN MURAL SOBRE LA CLASSIFICACIÓ D'INSTRUMENTS: PERCUSSIÓ, VENT I CORDA.

ANAR A UN CONCERT DE MÚSICA PER A ESCOLARS O REBRE LA VISITA D'ALGUNS MÚSICS A L'ESCOLA.

#### ACTIVITATS PER A 3 ANYS

- Reconèixer **alguns dels instruments** més significatius: *guitarra, trompeta, piano, platerets, violí.*
- Treballar el **soroll** d'alguns instruments: repetir el que fa la mestra.
- Treballar el **soroll** i la **mímica**: endevinar quin instrument és.
- Jugar a ser **director d'orquestra**. *Com fa la directora?*
- Diferenciar **soroll, música i silenci**.
- Contar el **conte**: *El flautista d'Hamelin*, explotació didàctica amb representació, música de flauta, ratolins darrere del flautista, comptar ratolins, pintar el flautista, musicograma...
- Treballar les **pulsacions musicals**: amb les mans, amb trossos de fusta, amb perols de cuina, amb ampolles buides, amb tambors casolans...
- Formar la **banda dels 3 anys**: instruments de joguet, xiulets, tambors de detergent...
- Fer un treball de plàstica: fer **una corbata** per a la banda.

#### ACTIVITATS PER A 4 I 5 ANYS

- Reconèixer i **localitzar el vocabulari** a partir de la mímica del mestre o la mestra. Podem anar incorporant a poc a poc el seu coneixement segons l'edat i el nivell de coneixements del nostre alumnat.
- Jugar a la **mímica dels instruments**.
- Observar** molt bé la làmina i respondre: *Quins instruments es repeteixen? Toquen tots alhora? Què porta la directora a la mà? Per a què serveix?...*
- Jugar amb la cançó**: *L'artista de París* (es tracta de dirigir una orquestra tocant diversos instruments).
- Fer una activitat plàstica: fer unes **marques senzilles** amb botelles de plàstic amb un grapat de grans d'arròs a dins.
- Comptar els músics: comptar cap avant i cap arrere.
- Jugar a la ràdio: **concurs de cançons**.
- Escollar** música clàssica i fer el **dibuix** que ens suggerisca.

#### ACTIVITATS PER A 6 I 7 ANYS

- Localitzar **tot el vocabulari** de l'escena. Anomenar i situar correctament tots els instruments de l'orquestra.
- Fer **descripcions** senzilles de les persones atenent a l'instrument que toquen (cara, cabell, ulls, roba, sabates...).
- Classificar** els instruments segons que siguin de percussió, vent o corda.
- Intentar reconèixer quin instrument sona a partir de la **música enregistrada** de cadascun.
- Què passaria si no hi haguera directora?
- Fer una xicoteta audició de **música actual**: *blues, jazz, rock...*
- Fer activitats matemàtiques: **sumar o restar** músics en una orquestra segons que toquen o no, **agrupació** segons instruments, etc.
- Treballar amb **globus i música**: unflar globus i deixar eixir l'aire intentant produir la melodia d'una cançó coneguda.