

Carmen Gil

Propostes didàctiques sobre el llibre

# La meva veïna és una bruixa?

Elaborades per Diego Gómez

Dibuixos d'Escletxa



## LA MEVA VEÏNA ÉS UNA BRUIXA?

### DESCRIPCIÓ

Autora: Carmen Gil

Dibuixos: Escletxa

Animallibres / Barcelona, 2009

Col·lecció: «LA FORMIGA», núm. 19

Sèrie Blanca

Format: 13 × 20,5 cm, 64 pàg.

Enquadernació en rústica. Impressió en color.

Edat: primers lectors. Amb *La meva veïna és una bruixa?* els primers lectors s'acostaran a una obra plena d'imaginació, tota una història senzilla i entretinguda, un relat excel·lent acompanyat d'una lletra adient i d'unes il·lustracions en color molt ben aconseguides.

## RESUM ARGUMENTAL

La família de la Paula es trasllada a passar les vacances a una casa de camp. La Paula, el seu germà, en Miquel, i el seu gos, en Trufo, s'instal·laran en una casa enmig del bosc on les fades acamparan en la imaginació dels nostres protagonistes. Però, malauradament, la realitat els fa descobrir un casalot fosc i misteriós al voltant del qual no creixia ni un arbre i amb una xemeneia d'on sortia un fum negre com la nit. Sens dubte, era la casa d'una bruixa.

La curiositat va vèncer la por, i els va fer descobrir la presència d'una vella asseguda en un balancí a la porta de la casa. Era tota una bruixa, com ho provava el nas ben llarg, la berruga a la barbata i el gat negre que acaritava a les cames. Sens dubte, la veïna era una bruixa. La Paula, en Miquel i en Trufo es

convertiran en caçadors de bruixes, però la por i un esternut de constipat, els farà fugir i convèncer-se dels poders i encanteris que té la veïna.

Tot es descobrirà quan la Paula, que pensava que la bruixa del bosc havia convertit el seu germà en un gripau, descobreix que la senyora Anastàsia és una velleta que va ser metgessa i que ha receptat unes infusions per guarir el seu germà. Un cop tot solucionat, la fantasia de la Paula i els seus companys continuarà aquesta vegada quan troben follets pel bosc de la casa de camp.

## TEMA I INTERÈS DEL LLIBRE

*La meva veïna és una bruixa?* és una història plena d'imaginació i senzillesa, que connecta directament amb el món fantàstic dels nens. Es tracta d'un relat que recrea una de les temàtiques més recurrents en la literatura infantil: la imatge de les bruixes i la influència que tenen en els pensaments i els somnis de la canalla.

Entre d'altres, cal ressenyar aquests aspectes d'interès:

- L'agilitat de la història, amb frases clares i curtes, la qual cosa en facilita la comprensió i ens acosta el missatge que l'autora ens proposa.
- El llibre té un rerefons actitudinal important: les coses no són mai el que semblen, i, quan la imaginació palpita al cor dels infants, els embolics s'enganxen l'un darrere de l'altre sense parar.
- La imaginació de l'autora i uns dibuixos encisadors aconseguixen crear un conte senzill i entretingut que mostra la fantasia prodigiosa dels protagonistes.

Finalment, cal recomanar la lectura de *La meva veïna és una bruixa?* per diverses raons:

- Per la combinació de fantasia, quotidianitat i aventura. Es tracta d'un conte amb molt enginy i imaginació.
- Per la necessitat de treballar l'autoestima i la confiança en un mateix, com a mètode per superar les adversitats.
- Pel tractament de les relacions entre els adults i els infants que hi són presents a les pàgines del llibre des de diverses perspectives.
- Els protagonistes veuen bruixes, monstres i perills on, en realitat, no hi ha cap amenaça. Malgrat això, no tornen enrere sinó que intenten afrontar les seves pors.
- Per la importància de la lectura com a desmuntadora de certs elements negatius en l'imaginari infantil. La lectura permet als nens i les nenes conèixer la realitat d'uns personatges que impedeixen que estiguin tranquils.

## L'AUTORA

Carmen Gil (La Línea de la Concepción, 1962) és mestra i escriu per a infants. Amb més de seixanta llibres publicats, és especialment coneguda pels seus poemes per a infants, entre els quals destaca *Versos de colores* amb il·lustracions pròpies. Fa cursos de poesia infantil i és la creadora de la revista digital *Cosicosas*. També ha fet xerrades sobre animació a la lectura, recita els poemes en escoles i biblioteques, i ha estrenat obres de teatre infantil.

En Animallibres ha publicat, a més d'aquesta història, *El marcià Marçal*, en la col·lecció «Cartera de Valors», i *Ivan, el cavaller valent*, en la col·lecció «El meu món del gripau». També ha publicat en Algar Editorial *El hado Waldo, A la sombra de otro amor* i *¡Cuánto, cuento!* entre altres.

## L'IL·LUSTRADOR

L'estudi de disseny Escletxa ha treballat en diferents projectes editorials creant i desenvolupant tot un ventall d'activitats relacionades amb el món de les il·lustracions: llibres de text, propostes didàctiques, mapes, il·lustracions fantàstiques, de ciència-ficció, d'aventures, còmics, etc. Hi ha projectes, dibuixos, campanyes de publicitat, jocs audiovisuals i muntatges de l'estudi Escletxa arreu del món.

En el camp de les il·lustracions per a contes cal destacar que l'equip de l'Escletxa ha treballat en títols com *Los cuentos de Borja*, *Pinocho*, *El hombre y el zorro*, *La Biblia*, *Els pirates*, etc. publicats en diverses editorials.

## SUGGERIMENTS DIDÀCTICS I METODOLÒGICS

Unes propostes didàctiques han de ser un instrument flexible i suggeridor. No han de ser un grup tancat d'exercicis que s'hagin d'aplicar tal com ens arribin a les mans. Cal que, en la mesura que siguem capaços, les convertim en un seguit d'activitats plaents i entretingudes per als alumnes. Encara que les propostes han sigut elaborades pensant en el currículum escolar del Primer Cicle de Primària, és convenient fer una tria entre les activitats proposades, tenint en compte sempre les necessitats, els gustos, les possibilitats i els interessos dels alumnes.

La majoria dels qui ens dediquem a l'educació som conscients que, encara que llegir és una activitat recreativa i lúdica, també és instructiva. Per tant, forma part de la nostra tasca aconseguir que els alumnes esdevinguin lectors. Però cal ser conscients que això només serà possible si els introduïm en l'hàbit de llegir d'una manera lúdica, sense oblidar que, quan llegim, també aprenem diferents continguts.

Les activitats que hi ha tot seguit podem agrupar-les en tres grans blocs:

- a) Activitats d'**abans de la lectura** que intenten crear tot un ventall d'hipòtesis i motivació per llegir: fitxa del llibre, preguntes obertes sobre la ressenya de la història, activitats al voltant de les imatges de les portades, etc.
- b) Activitats de **comprensió i repàs del relat** amb preguntes que intenten avaluar el grau de coneixement de la narració mitjançant activitats amb un cert tarannà de comprovació.
- c) I finalment un apartat d'**activitats complementàries** que intenta barrejar:
  - Jocs de llengua: a mode d'estratègies per adquirir continguts propis de l'àrea de llenguatge.
  - Integració de llengua i contingut: s'aprenen diferents conceptes, procediments i actituds d'altres àrees, aprofitant les temàtiques i els continguts que hi ha en la lectura.
  - Intenció extraescolar: es tracta de possibilitats de treball en grup fora de l'aula, amb el suport de la família o de la comunitat educativa.
  - La introducció de les TIC: activitats en què es fan servir les noves tecnologies de la informació i la comunicació (l'ordinador, Internet...).

## SOLUCIONARI

FITXA PER A DESPRÉS DE LLEGIR EL LLIBRE

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 3.

Bub-bub → M'agraden les fades.

Bub-bub, bub-bub → Sóc un gos amb sort!

Buuub → No m'agraden les bruixes.

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 4.

|   |   |
|---|---|
| va pujar i va baixar dues muntanyes       | 4 |
| va passar per davant d'un brau            | 1 |
| va travessar un rierol                    | 2 |
| va arribar al porxo i va trobar un gripau | 5 |
| va travessar una finca plena d'ovelles    | 3 |

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 3

|                     |   |
|---------------------|---|
| C                   | A |
| S A R G A N T A N A |   |
| M R O L             |   |
| I I N L             |   |
| L P B R A U E       |   |
| L A R V             |   |
| U G O               |   |

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 6

Els follets panxuts es colen a les nits en els dormitoris dels nens per estirar-los la manta i fer-los pessigolles als peus.

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 9

|  |   |
|--|---|
| La casa de la senyora Anastàsia era tenebrosa.     | V |
| La Paula pensa que el seu germà és una sargantana. | F |
| La senyora Anastàsia va ser metgessa molts anys.   | V |
| En Miquel es queda a casa perquè té febre.         | V |

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 11

Escombra i fum.



# PROPOSTES DE TREBALL\*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

\* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes *propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen.

## A) ABANS DE LLEGIR EL LLIBRE

1. Llegeix i observa la coberta del conte, i completa.

TÍTOL DE L'OBRA: .....

AUTORA: .....

DIBUIXOS DE: .....

ANIMALLIBRES, SL

COL·LECCIÓ: ..... NÚM.: .....

2. Fixa't en els dibuixos de les cobertes i contesta.

–Qui són els protagonistes d'aquest conte?

.....

–Els protagonistes estan contents o preocupats? Com ho saps?

Per què deu ser?

.....

.....

–Per què hi ha persones grans que vesteixen de negre? I per què porten mocador al cap?

.....

.....

3. Ara observa aquest dibuix i contesta:

–En quina pàgina hi ha el dibuix?

.....

–Et sembla una bruixa?

.....

–Per què?

.....

.....

.....

–A qui et recorda?

.....

.....



## B) FITXA DE LECTURA PER A DESPRÉS DE LLEGIR EL LLIBRE

1. Col·loca cada personatge on correspongui.

*Paula / gripau / Trufo / el pare i la mare / Miquel /  
senyora Anastàsia*

| PERSONATGES PRINCIPALS | ALTRES PERSONATGES |
|------------------------|--------------------|
| .....                  | .....              |
| .....                  | .....              |
| .....                  | .....              |

2. Contesta:

–Què hi veuen la Paula, en Miquel i en Trufo per vora riu?

.....  
.....

–Qui atrapa la Paula per l'esquena?

.....

–Com era el casalot de la bruixa?

.....  
.....  
.....

3. Relaciona el llenguatge dels gossos.

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| Bub-bub •          | • No m'agraden les bruixes. |
| Bub-bub, bub-bub • | • Sóc un gos amb sort!      |
| Buuub •            | • M'agraden les fades       |



4. Ordena la carrera de la Paula del supermercat al porxo de casa seva.

|   |   |
|---|---|
| va pujar i va baixar dues muntanyes       |   |
| va passar per davant d'un brau            | 1 |
| va travessar un rierol                    |   |
| va arribar al porxo i va trobar un gripau |   |
| va travessar una finca plena d'ovelles    |   |



### C) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. Inventa un altre títol per a aquesta història.

.....

2. Hi ha cares que tots identifiquem. Dibuixa i pinta.

|                   |                        |                   |
|-------------------|------------------------|-------------------|
|                   |                        |                   |
| CARA DE<br>BRUIXA | CARA DE<br>REI O REINA | CARA<br>DE PIRATA |

3. Troba sis noms d'animals que apareguin al conte.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | C | T | U | I | P | A | L | H | F |
| S | A | R | G | A | N | T | A | N | A |
| S | M | D | R | F | G | O | Z | E | L |
| R | I | B | I | N | O | N | I | M | L |
| X | L | A | P | B | R | A | U | O | E |
| A | L | E | A | V | C | R | I | P | V |
| C | Q | T | U | I | J | G | D | S | O |

4. Completa amb mascles i femelles.

granota i .....

..... i vaca

cavall i .....

..... i tigressa



5. Escriu què passa en aquests dibuixos.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. Completa què fan els follets panxuts.

Els follets panxuts entren als dormitoris dels .....  
per estirar-los la ..... i fer-los pessigolles  
als .....

7. Omple la cistella de les herbes aromàtiques que recull la senyora Anastàsia.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



8. Amb les herbes ens fem una infusió. Completa l'explicació.  
Una infusió és una manera d'obtenir les propietats d'una planta posant-la en aigua bullint.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ens podem fer infusions de .....

.....  
.....  
.....

9. Posa V si és veritat i F si és fals.

|   |  |
|---|--|
| La casa de la senyora Anastàsia era tenebrosa.        |  |
| La Paula es pensa que el seu germà és una sargantana. |  |
| La senyora Anastàsia va ser metgessa molts anys.      |  |
| En Miquel es queda a casa perquè té febre.            |  |

10. Completa les paraules compostes.

..... + badada = bocabadada  
 para + ..... = paraxocs  
 trenca + closques = .....  
 ..... + ..... = rentaplats



11. Encerta les endevinalles i dibuixa les solucions.

Ningú és més neta que jo  
 i ningú em faria un petó.

|  |
|--|
|  |
|--|

Una cosa més alta que un pi  
 i no aguanta ni un garrofi.

|  |
|--|
|  |
|--|

12. Completa:

| MASCULÍ    | FEMENÍ    |
|------------|-----------|
| metge      | .....     |
| .....      | princesa  |
| veterinari | .....     |
| .....      | bruixa    |
| .....      | perruquer |



13. Escriptu tres paraules més que continguin:

-ment

*malament*

l·l

*tranquil·la*

.....

.....

14. Completa aquesta graella d'onomatopeies d'animals.

| ANIMAL | SOROLL    | NOM    |
|--------|-----------|--------|
| bou    | buuu!     | mugir  |
| gos    | .....     | bordar |
| .....  | mèu, mèu! | miolar |
| .....  | .....     | rugir  |
| .....  | piu-piu!  | piular |

15. Aprèn la cançó.

Plou i fa sol



Plou i fa sol  
 les bruixes es pentinen;  
 plou i fa sol;  
 les bruixes porten dol.

Plou i fa sol,  
 les bruixes es pentinen;  
 plou i fa sol,  
 les bruixes fan un ou.



16. Aprèn els embarbussaments.

*Una bruixa brasilera, bruta i abrigada, va tenir un bruixot, brasiler, brut, abrigat. Si la bruixa no hagués sigut brasilera, bruta, abrigada, no hauria tingut un bruixot brasiler, brut i abrigat.*

*Les bruixes porten un abric de bronze a l'abril. Si no fos abril, les bruixes no portarien un abric de bronze.*

17. Altres llibres sobre bruixes bones.



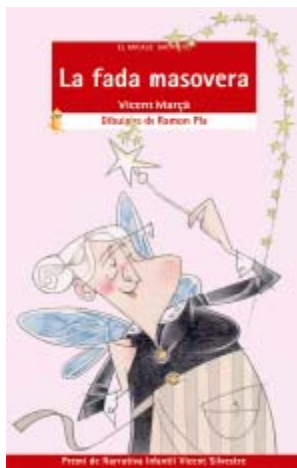
Autora: Neus Carañana

Il·lustracions: Toni Segarra

ISBN: 978-84-9276-306-1

Edicions 96

Autora: M. Jesús Bolta  
Il·lustracions: S. Serra  
ISBN: 978-84-9824-061-0  
Edicions Bromera



Autor: Vicent Marçà

Il·lustracions: Ramon Pla

ISBN: 978-84-7660-668-1

Edicions Bromera

18. Pàgines web per pintar bruixes.

[www.colorearmix.com/dibujos-infantiles-halloween.html](http://www.colorearmix.com/dibujos-infantiles-halloween.html)

[www.dibujosmix.com/d-dibujos-brujas.html](http://www.dibujosmix.com/d-dibujos-brujas.html)

[www.cuentosparacolorear.com/colorear/fantasia/dibujos-para-colorear-fantasia-brujas.html](http://www.cuentosparacolorear.com/colorear/fantasia/dibujos-para-colorear-fantasia-brujas.html)





Propostes didàctiques referides al llibre  
*La meua veïna és una bruixa?* (ISBN: 978-84-96726-68-0)

© Animallibres, SL.  
Apartat de correus 6141 - 08080 Barcelona  
[www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat)  
© Diego Gómez García, 2009  
Dibuixos d'Escletxa, 2009