

Dolors Garcia i Cornellà

Propostes didàctiques sobre el llibre

Peripècies d'un rescat

Elaborades per Laura Espot

Dibuixos de Quim Bou



PERIPÈCIES D'UN RESCAT

DESCRIPCIÓ

Autora: Dolors Garcia i Cornellà

Dibuixos: Quim Bou

Edicions Animallibres, Barcelona, 2007

Col·lecció: «La Formiga», núm. 2

Sèrie Vermella

Format: 13 x 20,5 cm, pàg. 112

Enquadernació en rústica. Impressió en blanc i negre.

Edat: a partir de 10 anys. Aquest llibre agradarà a lectors de qualsevol edat, tant pel vocabulari emprat com per l'ambientació, la tendresa dels personatges i la temàtica tan actual que tracta, la qual convida els nens i les nenes a reflexionar sobre la importància de la comunicació entre els éssers humans i els animals de companyia.

RESUM ARGUMENTAL

L'Oleguer i el seu pare van trobar un gatet al costat d'un contenidor. Era un gatet blanc amb unes taques negres ben grosses. No els va costar gaire decidir que se l'endurien a casa. Com tampoc no els va costar posar-li nom. El gatet es diria Taques. L'endemà de la primera nit amb en Taques a casa, van portar l'animaló al veterinari per vacunar-lo i desparasitar-lo.

El dia que els nens portaven a l'escola els seus animals de companyia, en Taques va triomfar. En Taques era un gatet de carrer, però era un animal molt llest i simpàtic, que, a més, amb l'Oleguer havia après a fer moltes coses, com ara donar la poteta com fan els gossos, estirar-se panxa enlaire per deixar-se fer pessigolles o anar a cercar la piloteta vermella de goma. A l'escola,

la Gisela va portar un altre gat, en Boira; en Teo, una iguana, i l'Àlex, un gos, un pastor belga negre com el carbó. Però cap d'aquests animals no va tenir l'èxit d'en Taques.

Una nit freda de gener, en Taques va desaparèixer. L'Oleguer i el seu germà Arnau el van buscar pertot arreu i no el van trobar. La família se'n va anar a dormir sense haver trobat en Taques. Aquella seria una nit inoblidable, perquè el pare va despertar tothom a mitjan nit, els va fer posar l'anorac o un abric sobre el pijama i els va fer sortir de casa a corre-cuita. Havien de desallotjar l'edifici ràpidament perquè s'havia obert una gran esquerda a la sabateria de sota la casa i hi havia molt de risc que l'edifici s'enfonsés. Tots els veïns anaven abandonant l'edifici de pressa. Va ser llavors que van recordar que no tenien en Taques. El pare va tornar enrere per anar a trobar en Taques. Els bombers van enviar tots els veïns al centre cívic i allà els van donar xocolata desfeta i *croissants*. També hi era en Teo, el seu avi, els seus pares i la iguana. Per passar la nit, van anar a un hotel.

La senyora Méndez, a qui la mare de l'Oleguer netejava la casa, va oferir-los d'anar a viure a casa seva fins que passés tot. La preocupació principal de l'Oleguer era que feia vint-i-quatre hores que en Taques havia fugit i encara no havia aparegut. La policia va informar tots els veïns que no podrien tornar mai més a casa, perquè havien d'enderrocar l'edifici.

L'Oleguer i en Teo es van escapar de l'hotel per anar a cercar en Taques. Quan van arribar a l'edifici, van veure-hi una tanca metàl·lica que impedia el pas fins a la porta i un parell de guàrdies de seguretat que no els van deixar entrar de cap de les maneres. Llavors en Teo va tenir una idea. Havien d'anar a casa d'en Norbert, que era al costat de la seva. L'Oleguer i en Teo van pujar a casa d'en Norbert i li van explicar la situació. Havien d'actuar amb urgència perquè l'endemà tombarien l'edifici. Havien pensat que, si l'Oleguer cridava en Taques des de la finestra del celobert, potser el gat sortiria. Després de cridar una bona estona,

en Taques va treure el cap per la finestra. Avisaren els bombers, els quals van intentar sense èxit rescatar el gat. I tot seguit van fer tornar els nens a l'hotel.

A la matinada, en Teo va despertar l'Oleguer i van tornar a anar a casa d'en Norbert. Van pujar al terrat, on els esperava l'avi d'en Teo amb una cistella i una corda. L'Oleguer va tornar a cridar en Taques i el gat va sortir. En Taques es va arribar a posar dins la cistella, just en el moment que en Norbert va començar a cridar pel celobert que els bombers estaven a punt d'arribar i els farien fora del terrat. En Norbert ho acabava d'espatllar tot.

Però l'avi d'en Teo no es resignava a abandonar el gatet i va tornar a entrar a l'edifici d'amagatotis. Va pujar al terrat de nou i en va baixar amb en Taques. Ho havia aconseguit.

Un cop a l'hotel, tothom va estar molt content. Aviat la família de l'Oleguer aniria a viure a casa de la senyora Méndez. Aquesta era la intenció. Però a l'hora de la veritat no va poder ser, perquè un cop allà, la senyora Méndez els va confessar que no suportava els gats. I la família de l'Oleguer va haver de tornar a l'hotel. És clar que a l'hotel no es podien tenir animals. Sort que en Teo coneixia un amagatall on podien tenir en Taques. Era al terrat de l'hotel, just on en Teo havia amagat també la seva iguana.

En aquell hotel van viure prop d'un any. I en Taques i la iguana d'en Teo van convida felices al terrat. Reben les visites de l'Oleguer i d'en Teo, i també, de tant en tant, les de l'avi d'en Teo i les del recepcionista de l'hotel, amb qui l'avi s'havia fet amic. Un berenar al terrat de l'hotel, amb la Gisela i en Norbert i amb la xocolata desfeta que van preparar l'avi i el recepcionista, va encarrilar definitivament la convivència entre tots.

PERSONATGES DEL LLIBRE

L'Oleguer és el protagonista d'aquesta història. Fa 5è de Primària. Li agraden molt els animals i sempre té cura del seu gat, en Taques. És una mica pessimista, l'afecten molt les notícies de la televisió: les guerres, els desastres... Li agrada una nena de la classe, la Gisela.

L'Arnau és el germà petit de l'Oleguer.

En Taques és el gat de l'Oleguer. Té el pèl blanc amb unes taques negres molt grosses que recorda el d'una vaca. És un gatet molt manyac.

La Gisela és una companya de classe de l'Oleguer. Segons l'Oleguer, és la nena més maca, intel·ligent i divertida de la classe. També té un gat, que es diu Boira.

En Joan és el pare de l'Oleguer i de l'Arnau. Treballa en una fàbrica de taps de plàstic. És l'encarregat d'una de les cadenes de muntatge.

La Margarida és la mare de l'Oleguer i de l'Arnau. Treballa fent feines domèstiques en cases de la part alta de la ciutat.

En Norbert és un company de classe de l'Oleguer. És un marrec prepotent, cregut, insolidari, egoista, bocamoll. Sempre fa la guitza a tothom, sobretot als més febles. Té una capacitat increïble per a fer mal amb les paraules.

En Teo és amic de l'Oleguer. Quant al caràcter, no té res a veure amb l'Oleguer, són la nit i el dia. En Teo és divertit i optimista, té un gran sentit de l'humor. Té una iguana.

L'AUTORA

Dolors Garcia i Cornellà va néixer a Girona (el Gironès) el 1956. És psicòloga i es dedica a la literatura des del 1985, any en què va guanyar el premi J. M. Casero amb l'obra *Albert*. A partir

d'aquesta data ja no ha parat d'escriure i actualment té prop de quaranta títols publicats, alguns dels quals han estat reeditats diverses vegades. També ha guanyat uns quants premis literaris. El conjunt de la seva obra forma part de la literatura infantil i juvenil ja que, tot i que no descarta –diu ella mateixa– decidir-se algun dia a escriure literatura per a adults, sempre ha manifestat que els lectors amb qui es troba més a gust són els més joves.

L'IL·LUSTRADOR

Quim Bou va néixer a Vidreres (la Selva). Va estudiar a Girona i posteriorment, a Barcelona. Ara ja fa deu anys que viu a Cornellà del Terri, al Pla de l'Estany. Li agrada viure en un poble i gaudir dels entorns naturals. Ha il·lustrat nombrosos còmics i llibres de literatura infantil i juvenil. Ha guanyat també diversos premis d'il·lustració.

INTERÈS PEDAGÒGIC DEL LLIBRE

Aquesta obra ens situa de ple en la relació entre els humans i els animals. Hi trobem actituds amistoses i protectores, com ara les de la major part dels nens; hi trobem la indiferència o la insensibilitat d'alguns adults, i també hi trobem la fòbia o el rebuig. El final del llibre ens porta clarament a la defensa d'una bona convivència entre animals i humans. La idea que els animals, com nosaltres, són éssers animats, éssers vius, ha de servir per a arraconar les visions humanes desproveïdes de sensibilitat i proclius a considerar *la vida no humana* com a mancada de valor. El relat d'aquest llibre ens acosta, d'una banda, el coneixement de l'existència d'una *personalitat* en cada animal i, de l'altra, les complicitats, a les relacions d'amistat que s'estableixen entre les

parelles d'amics formades per un animal i un humà. Curiosament, la relació personal amb els animals, l'amistat amb un animal de companyia, ens fa més humans, ens torna més sensibles al fenomen complex de la vida, ens fa valorar més la realitat natural i ens fa sentir menys centrals i protagonistes entre els éssers del planeta.

Però és que, a més, *Peripècies d'un rescat* no narra tan sols uns fets amb caràcter d'anècdota, sinó que a partir de l'anècdota estableix també una categoria. La preocupació sincera de l'Oleguer i d'en Teo i el seu avi per la sort d'en Taques arriba fins al punt d'assumir riscos personals per tal de salvar en Taques. La iniciativa personal, el treball cooperatiu i la tenacitat d'aquests tres personatges faran que arribin a assolir el seu propòsit. Recuperar sa i estalvi en Taques no és una beneiteria de nen consentit, sinó l'impuls del bon cor, la força dels bons sentiments.

Aquests són, doncs, els valors que traspua l'obra.

POSSIBILITATS D'EXPLOTACIÓ DIDÀCTICA

En aquest llibre hi ha dos eixos temàtics principals: la relació entre els humans i els animals, i l'organització i la cooperació humana davant els perills i l'adversitat. Totes dues qüestions es van entreteixint a mesura que avança el relat literari. A l'efecte del treball d'explotació didàctica, es poden abordar aquests dos aspectes temàtics separadament. Si ens fixem en el primer, podem tractar col·lectivament a l'aula els continguts següents:

- Els animals de companyia: necessitat o capritx.
- Les actituds de responsabilitat en la cura i atenció dels animals domèstics: espai físic, alimentació, atenció veterinària, hàbits de conducta i relació d'afecte.
- L'abandonament d'animals de companyia. Mesures per a evitar-ho.

–El tràfic il·legal d'animals exòtics. Efectes sobre la fauna autòctona de l'expansió d'espècies foranes pel nostre entorn (per exemple, el cas del silur a l'Ebre o de les tortugues aquàtiques americanes).

Pel que fa al segon aspecte temàtic, es poden treballar a classe aquestes qüestions:

- Els serveis d'ajuda i protecció davant situacions de desgràcia col·lectiva, com ara el desallotjament forçós d'habitatges. El paper dels bombers, de la policia, del personal de serveis socials i dels serveis sanitaris.
- Actituds i comportaments cívics en situacions imprevistes de desgràcia col·lectiva.
- Incidència de l'especulació immobiliària en la seguretat que ofereixen els habitatges. (Poden servir com a referència, per exemple, les construccions afectades per l'aluminosi en la dècada dels noranta del segle passat, o els habitatges ensorrats arran dels esvorancs del túnel de la Rovira, a Barcelona, el 2003.)
- Les associacions de veïns com a entitats essencials de responsabilitat social i participació ciutadana.

SOLUCIONARI

ACTIVITATS DE DESPRÉS DE LA LECTURA

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 1 (SUGGERIMENTS.)

- Es diu Taques perquè té un pelatge blanc amb unes taques negres molt grosses.
- L'Arnau està enfadat perquè l'Oleguer ha portat en Taques a l'escola i s'ha convertit en el protagonista. Està una mica gelós de l'èxit que ha tingut el seu germà.
- En Taques s'està sempre en una cistella que hi ha a la cuina.
- En Taques segurament s'havia amagat en algun racó del traster.
- Li agrada mirar els coloms.

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 3

- Vaig fer estirar en Taques a terra per fer-li pessigolles.
- Li vaig fer donar la pota, com es fa amb els gossos.
- Va fer tres tombarelles seguides.
- Va anar a cercar la pilota vermella de goma cada vegada que la hi tirava ben lluny.
- Va caminar amb les dues potes del darrere, mentre jo li agafava les dues del davant.
- Es va posar la cua a la boca i va començar a girar com una baldufa.

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 4 (SUGGERIMENTS.)

Boira: sembla un gat d'exposició. És molt pelut, de color gris i amb els ulls grocs que semblen dues llimones. És una mica antipàtic.

Taques: és un gat blanc i amb unes taques negres molt grosses. És molt manyac i obedient.

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 7

Teo S'ho agafa tot com si la vida fos una comèdia permanent. Té un gran sentit de l'humor i és un bon amic dels seus amics, sempre està disposat a col·laborar amb ells.

Oleguer És més aviat pessimista, l'afecten molt les notícies que es veuen tan sovint per la televisió. És un bon noi, li agraden molt els animals.

Norbert És un vailet prepotent, cregut, insolidari, egoista, bocamoll. Sempre fa la guitza a tothom, sobretot als més febles. Té una capacitat increïble per a fer mal amb les paraules.

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 9

x No recuperar en Taques, el seu gatet.

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 10

E	S	E	T	S	P	T	U	D	O	T
D	R	U	D	L	A	R	Y	I	N	S
E	A	S	E	O	D	E	P	O	E	V
V	T	E	D	G	T	D	A	Y	G	E
E	P	A	E	R	T	E	N	D	A	T
T	E	S	C	A	R	A	B	A	T	S
O	N	A	I	C	R	T	E	D	I	U
S	A	R	G	A	N	T	A	N	E	S
A	T	A	E	U	T	E	D	E	T	O
T	S	F	O	R	M	I	G	U	E	S
E	S	N	I	L	O	T	A	R	U	D

Escarabats, ratolins, formigues, cargols, aranyes, sargantanes, ratpenats.

ACTIVITATS DIVERSES

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 3 (SUGGERIMENTS.)

- *Buscar cinc peus al gat*: complicar molt una qüestió.
- *Donar gat per llebre*: enganyar.
- *Estar com gat i gos*: estar dues persones barallant-se contínuament.
- *Ser un gat vell*: tenir molta experiència.

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 5 (SUGGERIMENT.)

Les gosses són espais preparats per a acollir i protegir gossos que han estat abandonats pels propietaris. Normalment, les gosses depenen dels ajuntaments i tenen com a missió especial aconseguir que els gossos recollits siguin adoptats.

PROPOSTES DE TREBALL*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* L'editor autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen.

ABANS DE LA LECTURA

A) FITXA DE LECTURA

TÍTOL DE L'OBRA:

AUTORA:

DIBUIXOS:

ANIMALLIBRES, S.L.

COL·LECCIÓ: NÚM.:

1. Observa la coberta del llibre. Fixa't en el dibuix que la il·lustra i en el títol, i explica de què et sembla que deu tractar la història.

.....
.....
.....

2. Ara llegeix la contracoberta. El que es diu sobre la història d'aquest llibre s'aproxima al que tu t'havies imaginat? Explica per què.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Torna a mirar el dibuix de la coberta i explica què deuen fer l'home i els dos nens a dalt d'un terrat, estirant una cistella amb un gat a dins.

.....
.....
.....
.....

4. El títol d'aquesta obra et dona moltes pistes sobre el contingut. Cerca en un diccionari i defineix les paraules *peripècies* i *rescat*.
Peripècies:

Rescat:

5. Ara troba i escriu paraules sinònimes de *peripècies* i *rescat* i utilitza-les per a escriure un títol nou per a la novel·la.

PERIPÈCIES	RESCAT
.....
.....
.....
.....

6. Contesta:

Peripècies d'un rescat és una novel·la d'aventures. T'agraden les novel·les d'aventures? Explica per què.

.....
.....
.....
.....
.....



DESPRÉS DE LA LECTURA

1. Contesta les preguntes següents:

Per què el gat de l'Oleguer es diu Taques?

.....

Per què l'Arnau s'enfada amb l'Oleguer?

.....

On dorm en Taques?

.....

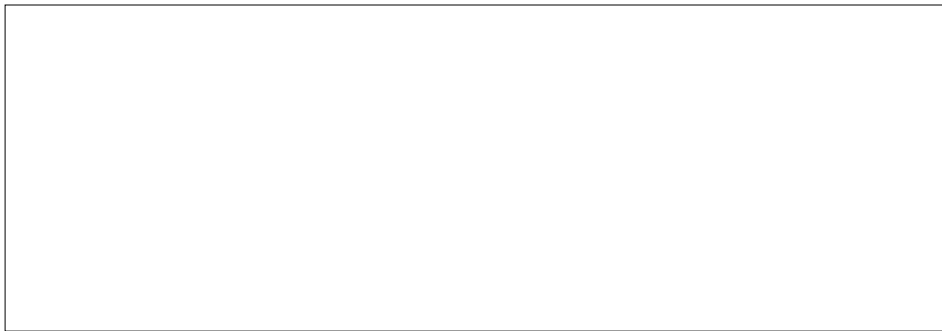
En quins llocs es podia haver amagat en Taques?

.....

Què li agrada fer a en Taques quant surt al balcó?

.....

2. Fes un plànol senzill de casa teva. Dibuixa-hi les estances principals: les habitacions, el menjador, la cuina, etc.



Ara, compara aquest plànol amb la casa de l'Oleguer i contesta:

Quin pis és més gran, el teu o el de l'Oleguer?

A casa teva, tens una habitació traster?

Què s'acostuma a guardar en un traster?

.....

Si tens germanes o germans, comparteixes l'habitació amb ells,
o bé cadascú dorm en una habitació pròpia?

.....

En quina habitació de casa teva fas els deures?

En quina habitació jugues?

3. Escriu V o F al costat de cada frase segons que siguin certes o no:

- Vaig fer estirar en Taques a terra per fer-li pessigolles.
- Li vaig fer donar la pota, com es fa amb els gossos.
- Va fer tres tombarelles seguides.
- Va anar a cercar la pilota vermella de goma cada vegada que la hi tirava ben lluny.
- Va caminar amb les dues potes del darrere mentre jo li agafava les dues del davant.
- Es va posar la cua a la boca i va començar a girar com una baldufa.

4. Relaciona:

- Boira • • És un gat blanc i amb unes taques negres molt grosses. És molt manyac i obedient.
- Taques • • Sembla un gat d'exposició. És molt pelut, de color gris i amb els ulls grocs que semblen dues llimones. És una mica antipàtic.

Fixa't en la comparació que es fa dels ulls d'en Boira. També podríem dir «ulls grocs com dues llimones». Ara, intenta escriure unes altres comparacions dels animals següents:

Aquell gos té el pel negre com

La iguana és lletja com

El seu gat és

Aquell canari canta

5. A la pàgina 10 trobaràs què els diu la mare, a l'Oleguer i a l'Arnau, quan entren per la porta de casa amb el gat. Ara, pensa i escriu una llista amb totes les feines que hauries de fer si tinguessis un gat.

.....

.....

.....

.....

6. En Taques, el van trobar al costat d'un contenidor. Pensa en tres motius pels quals els seus propietaris el van abandonar i escriu-los:

1.
2.
3.

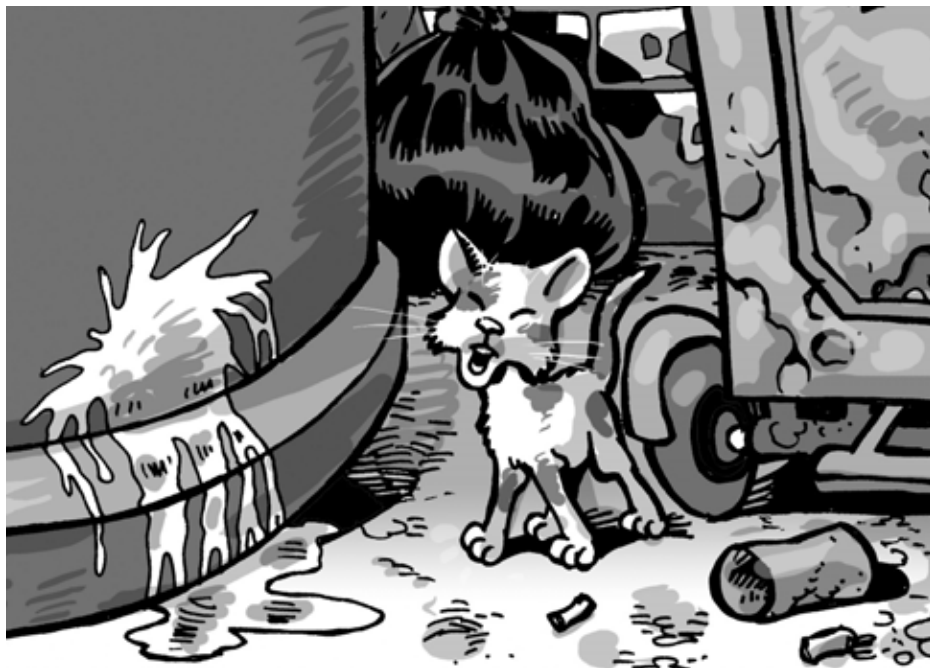
Ara, contesta raonant la resposta:

Et sembla lògic i correcte abandonar un animal?
perquè

Has trobat alguna vegada un animal abandonat?
va ser quan

Saps en quina època de l'any s'abandonen més animals?.....
en l'època de
perquè

Com es pot evitar l'abandonament d'animals? *Jo crec que es podria aconseguir si*



7. L'actitud d'en Teo, de l'Oleguer i d'en Norbert davant la vida és molt diferent. Escriu el nom de cada personatge davant el text corresponent:

..... S'ho agafa tot com si la vida fos una comèdia permanent. Té un gran sentit de l'humor i és un bon amic dels seus amics, sempre està disposat a col·laborar amb ells.

..... És més aviat pessimista, l'afecten molt les notícies que es veuen tan sovint per la televisió. És un bon noi, li agraden molt els animals.

..... És un vailet prepotent, cregut, insolidari, egoista, bocamoll. Sempre fa la guitza a tothom, sobretot als més febles. Té una capacitat increïble per a fer mal amb les paraules.

Ara, digues a qui dels tres nens creus que t'assembles més i explica per què:

.....
.....
.....
.....

8. Imagina de quina manera et sentiries si una nit et despertessin els bombers i et fessin abandonar casa teva perquè l'edifici és a punt d'ensorrar-se. Fes-ne una explicació breu.

.....
.....
.....



9. Marca amb una creu quina d'aquestes coses té més preocupat l'Oleguer, pel fet de perdre casa seva:

- No poder tornar a dormir al seu estimat llit.
- No tenir la maleta per a anar a escola.
- Haver-se de vestir amb la roba dels cosins.
- No poder jugar mai més amb les seves joguines.
- No recuperar en Taques, el seu gatet.
- No tenir l'equipatge de futbol.

Ara, digues què és el que més t'amoïnaria si et quedessis sense la casa on ara vius?

.....
.....

10. Troba en aquesta sopa de lletres el nom de sis animals que, segons l'Oleguer, trobarà l'Arnau a l'habitació de l'hotel:

E	R	E	T	S	P	T	U	D	O	T
D	A	U	D	L	A	R	Y	I	N	S
E	T	S	E	O	D	E	P	O	E	V
V	S	E	D	G	T	D	A	Y	G	E
E	P	A	E	R	T	E	N	D	A	T
T	E	S	C	A	R	A	B	A	T	S
O	N	A	I	C	R	T	E	D	I	U
S	A	R	G	A	N	T	A	N	E	S
A	T	A	E	U	T	E	D	E	T	O
T	S	F	O	R	M	I	G	U	E	S
E	S	N	I	L	O	T	A	R	U	D



11. En Norbert diu que els gats, els gossos i totes les persones que parlen amb els animals són estúpids. Pensa-hi i contesta: Penses que Norbert té raó? Per què?

.....

Els teus amics i amigues tenen animals? Quins?

.....

Si en tens cap, li parles? Què li dius?

.....

12. En Norbert és castigat pel seu pare. Explica algun càstig que t'hagin imposat els teus pares i explica'n també els motius.

.....

Ara, pensa i comenta si et sembla raonable el càstig que tindrà en Norbert pel seu comportament.

.....

13. L'Oleguer al remat diu una mentida per salvar el seu amic en Taques. Tu ho hauries fet? Per què?

.....

14. Digues tres motius que penses que deu tenir la senyora Méndez per dir que no suporta els gats:

1.
2.
3.

15. Ara, contesta:

Saps què és tenir fòbia?

.....
.....

Coneixes alguna persona que tingui fòbia als coloms? I a d'altres animals? Explica què et sembla que li deu passar.

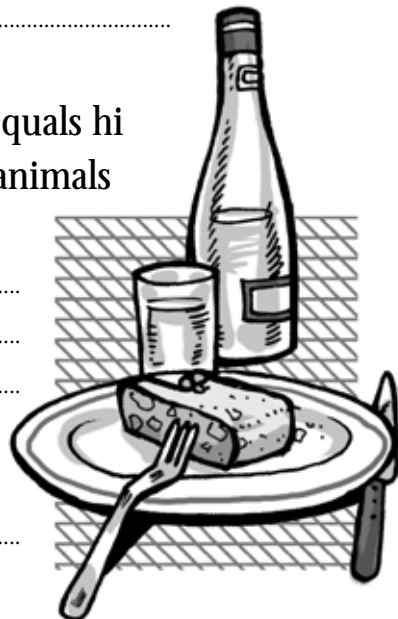
.....
.....
.....

Hi ha algun animal que no t'agradi gens ni mica o què et faci angúnia o por? Per què?

.....
.....
.....

16. Fes una llista dels animals exòtics els quals hi hagi persones que els tinguin com a animals de companyia.

.....
.....
.....
.....
.....



ACTIVITATS DE VALORACIÓ

1. Recorda, entre els llibres que has llegit, algun altre llibre que tractés també sobre animals. Escriu-ne el títol:

.....
Quin dels dos llibres t'ha agradat més? Per què?

.....
.....
.....

2. Si haguessis de recomanar la lectura d'aquest llibre, amb quins arguments ho faries? Escriu-ne almenys tres.

1.
.....
2.
.....
3.
.....

3. Puntua aquest llibre. De l'1 al 10 quina nota hi posaries?

.....

4. Fixa't en les il·lustracions del llibre. Quina t'ha agradat més?
Per què?

.....
.....
.....



ACTIVITATS DIVERSES

1. Per saber si estàs prou preparat per a tenir un animal de companyia has de completar aquest qüestionari i, si pot ser, obtenir la puntuació màxima:

Visites sovint les botigues d'animals?

a) Molt sovint *b)* De tant en tant *c)* Mai

Quin sentiment et desperta la imatge d'un gos abandonat?

a) Llàstima *b)* Indiferència *c)* Me l'enduria a casa

Has demanat mai als pares que te'n comprin un?

a) Moltes vegades *b)* Alguna vegada *c)* Mai

Quan veus un gosset pel carrer:

a) T'atures i l'acarones *b)* No en fas ni cas *c)* Et fa por

Creus que tenir un animal és:

a) Una responsabilitat *b)* Una diversió *c)* Una llauna

Si tinguessis un animal, qui s'encarregaria de rentar-lo, recollir-ne els excrements, portar-lo a passejar?

a) Tu *b)* Els pares *c)* Algú de la família

Què en faries a l'estiu?

a) Endur-me'l de vacances amb mi.

b) Deixar-lo a casa, mentre els de la família som de vacances.

c) Portar-lo a una residència per a animals.

Si has marcat totes les respostes *a*, estàs preparat per a tenir un animal. Ets responsable i el sabràs cuidar molt bé.

Si has marcat aproximadament la meitat de respostes *a* i l'altra meitat *b*, no és gaire segur que estiguis prou preparat per a tenir un animal. Pensa-hi dues vegades abans d'embrancar-te a tenir-ne un.

Si has marcat la majoria de respostes *b*, val més que no en tinguis cap. No t'ho passaràs bé ni tu ni la teva família, ni, per descomptat, l'animal.

Si tens un nombre molt elevat de respostes *c*, treu-te del cap la possibilitat de tenir-ne un. Oblida els animals de companyia.

2. Busca tres fotografies d'animals que et semblin bons animals de companyia i escriu tres motius a favor i tres en contra de cadascun. Enganxa les fotografies en els requadres.

--	--	--

3. Escriu el significat de les expressions següents:

Buscar cinc peus al gat:

.....

Donar gat per llebre:

.....

Estar com gat i gos:

.....

Ser un gat vell:

.....

Ara, escriu una oració amb cadascuna.

.....

.....

.....

.....



4. Fixa't en la il·lustració de la pàgina 91.

Qui són els personatges que hi apareixen?

Què estan fent?

Per què fan tan mala cara?

Quines coses es podrien fer perquè s'alegessin?

5. Busca informació sobre les gosses en Internet. Explica quina funció duen a terme.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Propostes didàctiques referides al llibre
Peripècies d'un rescat (ISBN 978-84-96726-17-8)

© Animallibres, SL.
Apartat de correus 6141 - 08080 Barcelona
www.animallibres.cat
© Laura Espot
Dibuixos de Quim Bou