



la formiga

Joles Sennell

Propostes didàctiques sobre el llibre

La bruixa Katric Catrock

i la fada Dolsi Tante

Elaborades per Laura Espot

Dibuixos de Montse Tobella



DESCRIPCIÓ

Autor: Joles Sennell

Dibuixos: Montse Tobella

Animallibres Editorial / Barcelona, 2007

Col·lecció: «LA FORMIGA», núm. 3

Sèrie Grogga

Format: 13 x 20,5 cm, 96 pàgines

Enquadernació en rústica. Impressió en blanc i negre

Edat: a partir de 8 anys. Recomanat, sobretot, perquè combina des dels ingredients principals que més poden coptar l'interès dels lectors i les lectores d'aquesta edat: l'humor i la fantasia. L'autor, a més, ha sabut crear un argument divertit i pròxim a les inquietuds dels infants amb un llenguatge accessible.

RESUM DE L'OBRA

Som al país de Bruixam i ja falta poc per a la gran nit de la festa de les bruixes, on es tria la bruixa que durant tot l'any serà la que més manarà. La bruixa Trinxà Xarota és ara la més manaire, però sap que s'està convertint en una velleta venerable i, malgrat l'edat, no vol renunciar al seu càrrec i al seu poder sobre les altres bruixes. Per això decideix anar al món dels humans a trobar una solució al seu problema. I va a parar a una clínica de cirurgia estètica. Allà, la Trinxà Xarota demana que la facin ben fastigosa i horripilant, talment com quan era jove. L'amable metge que l'atén li diu que això que demana és impossible. Però la bruixa és tossuda i per convèncer-lo es treu de la butxaca un cagallonet d'or. El doctor, en veure quanta tenacitat feta d'or té la bruixa, de seguida pensa

en una solució per a la velleta. La solució és a la pel·lícula *Cuques, monstres i horrors a l'engròs*. Quan la bruixa veu com d'horripilants i lletjos són els protagonistes de la pel·lícula, té molt clar que vol ser com ells. I així li ho fa saber al doctor. Per això mateix, ella i el doctor se'n van a visitar un especialista en maquillatges especials, que per un cagallonet d'or la deixa feta un monstre horrorós. I gràcies al maquillatge, la Trinxa Xarota torna a guanyar l'elecció de la bruixa més bruixa de totes les bruixes.

Però en el país de Bruixam no tothom està content, perquè la bruixa Katric Catrock aspirava a destronar la bruixa Trinxa Xarota. De l'enrabiada que ha tingut, la bruixa Katric agafa l'escombra i comença a fer acrobàcies pel cel a fi de desfogar-se. Ho fa amb tanta mala sort que, d'una patacada, queda tota desdentegada. Ara sí que té un problema de debò, la Katric, perquè les bruixes mengen carn crua i per a menjar-ne s'han de tenir les dents ben esmolades. Com s'ho farà? Haurà d'aprendre a cuinar beuratges i sopetes, que fan de bon mastegar. I no en té ni idea; prova de fer sopes de rocs, purés i farinetes. I no se'n surt. La pobra bruixa, cansada i vençuda, se'n va a dormir amb la panxa buida. Els budells li fan tant soroll que, des d'aleshores, ningú no pot dormir al país de Bruixam.

Les bruixes del país de Bruixam, cansades del soroll dels budells de la Katric, van a parlar amb la bruixa més manaire del país perquè hi busqui una solució. La bruixa Katric se n'haurà d'anar al bosc Florit, al país de Fadam, on s'alimentarà del nèctar de les flors.

En el país de Fadam, la fada superiora, la Siquinnèsia, està amoïnada: els gnoms invisibles fan el ronser i no volen recollir les flors fresques del bosc Florit, l'aliment de les fades. Els gnoms diuen que al bosc hi ha un monstre que ronca i els fa molta por, i, a més, les flors estan mig marcides. La fada Dolsi Tante es veu amb cor de resoldre el problema i així li ho fa saber a la fada Siquinnèsia. La Dolsi Tante volia ser cuinera experimental i, per tant, sap fer menjars com ara pastissos de rosada, sucre cremat de

boira, melmelada de llum de lluna... Però tot i que aconseguix elaborar un bon grapat de dolços, les fades se'n cansen aviat i volen tornar a menjar flors fresques. La fada Dolsi proposa a la fada superiora resoldre el problema a canvi que la deixi marxar al món dels humans. I la solució és que els gnoms facin una cassolada ben sorollosa quan van a recollir flors. El soroll espanta el monstre, que no és sinó la bruixa Katric, i el ronc dels seus budells.

La Katric, espantada, ja no troba flors fresques quan surt del seu amagatall. Un dia coneix, però, la fada Dolsi i es fan amigues. La Dolsi deixa a la bruixa Katric que tasti els seus pastissos, i així treu el ventre de pena. La bruixa recomana a la Dolsi que enforteixi el gust dels seus dolços. I així ho fa.

I totes dues se'n van al món dels humans. Allà munten una paradeta de dolços a la plaça d'un poble. I els dolços tenen molt èxit entre els humans. Per això, bruixa i fada decideixen quedar-s'hi a viure. La fada es posa de nom Filomena i la bruixa, Caterina. I segons diuen, allà, fada i bruixa van ser molt felices.

PERSONATGES DEL LLIBRE

Trinxà Xarota: és la bruixa més manaire del país de Bruixam, però s'està tornant una velleta venerable, inofensiva i plena de paciència i experiència, i això no ho vol de cap de les maneres. Vol ser una bruixa perversa i malintencionada. Vesteix faldilla i davantal negres, un barret d'ala rodona i de pic tort, mitjons de ratlles vermelles i blanques i sabates de punxa.

Katric Catrock: bruixa envejosa que aspira al càrrec de bruixa manaire.

Dolsi Tante: fada que viu al país de Fadam i que està ben tipa de ser una fada bleda. Ella vol ser cuinera experimental. És una mica rodanxona, com gairebé totes les fades, i porta un vestit llarg i vaporós.

Siquinnèsia: és la fada superiora del país de Fadam i té la responsabilitat que tot funcioni correctament.

Ampostissat Bonesdaire i Ventflorit: és el doctor d'una clínica de cirurgia estètica que hi ha al país dels humans. S'encarrega d'arreglar nassos, eliminar greixos, allisar arrugues i estirar pells, però no sap tornar lletja ningú, ni que es tracti d'una bruixa.

Piuladí Retroncs i Bufalull: és especialista en maquillatges monstruosos. Ell serà l'encarregat de convertir la bruixa Trinxa Xarota en un personatge horripilant.

AUTOR

Joles Sennell. És el pseudònim de Pep Albanell. Va néixer a Vic (Osona) el dia de Nadal de 1945. A la Seu d'Urgell (Alt Urgell), hi va viure la infància i l'adolescència. Se sent bipàtrida: vigatà per origen i tradició familiar, i urgellenc per adopció i devoció. Actualment viu a Barcelona. Va començar a estudiar la carrera de periodisme a Madrid, però la va deixar per la de filosofia i lletres (filologia), en la qual és llicenciat per la Universitat de Barcelona. Durant molts anys ha treballat en editorials, però actualment treballa en una entitat d'estalvi. Amb el pseudònim de Joles Sennell escriu literatura per a nois i noies. Va ser un dels inventors primigenis de l'Ofèlia Dracs. Ha escrit, entre llibres de contes, novel·les, àlbums infantils i teatre, un bon grapat d'obres, per algunes de les quals li han estat concedits uns quants premis. És casat i té dos fills, la Maria i el Francesc, pels quals no li ha estat concedit cap premi.

IL·LUSTRADORA

Montse Tobella. Va néixer a Barcelona l'any 1957. La passió pel dibuix i el color, la va aprendre del seu pare, i de la seva mare,

que era enquadradora, l'amor als llibres i a la lectura. Per a ella és un plaer deixar-se portar per històries boniques i després haver-les de transmetre en dibuixos.

INTERÈS PEDAGÒGIC DEL LLIBRE

L'humor i la fantasia són els ingredients principals del material literari amb què s'ha construït aquesta obra. La lectura transporta els lectors a un escenari clarament ubicat en el món de la fantasia, on els personatges es manifesten, d'entrada, d'acord amb uns arquetips: bruixes i fades representen, respectivament, el costat dolent i el costat bo de la pròpia condició humana.

Les situacions i els tocs humorístics que es van desgranant al llarg de l'obra, i la imaginació que es promou i sorgeix des del caràcter fantàstic d'aquest relat, han de ser dos elements de connexió entre història literària i lectors. El llibre fa riure, d'una banda, i et sorprèn màgicament, de l'altra, per la dosi de fantasia que impregna situacions i personatges.

Des d'un punt de vista de transmissió implícita de valors, cal destacar, però, la iniciativa i el caràcter emprenedor dels dos personatges desencaixats en el seu entorn d'origen: la bruixa Katric Catrock i la fada Dolsi Tante. L'adversitat les fa més fortes i les empeny a superar entrebancs a la recerca d'un espai vital on es trobin plenament a gust. En aquest sentit, l'origen, l'arquetip, queda en un segon terme, perquè tots dos personatges estan, de fet, insatisfets, i en la insatisfacció conflueixen la hipotètica maldat d'una i la hipotètica bondat de l'altra. L'aliança, la col·laboració i l'amistat entre dos personatges aparentment antagònics els permetrà trobar una sortida exitosa i assumir amb alegria i convenciment un nou paper en un entorn de vida diferent. La col·laboració i l'amistat és, doncs, el camí que les porta des del neguit i el descontentament inicials fins a la satisfacció plena i gratificant.

En síntesi, l'obra posa sobre la taula la possibilitat de fer pales actituds i conductes positives dels personatges i, naturalment, la possibilitat que els lectors s'hi emmirallin:

- la tenacitat
- l'inconformisme davant l'adversitat
- la voluntat de trobar remei en els conflictes
- l'esperit de superació
- el valor de l'amistat
- l'afany de col·laboració

POSSIBILITATS D'EXPLOTACIÓ DIDÀCTICA

L'obra fa referència a països (Bruixam, Fadam) entesos no només com a indrets sinó també com a col·lectivitats amb uns trets comuns i un sentiment de pertinença. Aquest fet permet proposar als lectors una reflexió assequible sobre el nostre país, la nostra col·lectivitat. Atesa la diversitat que pobla actualment les nostres aules, podem parlar, si escau, del país d'origen de pares i mares dels alumnes; de les dificultats que han hagut de vèncer per ser aquí, al país d'adopció; de l'entesa i l'harmonia, malgrat la diferència, entre persones de procedència diversa que ara convivim en un mateix entorn. Cal fer notar i valorar la riquesa que comporta l'aportació de trets culturals diversos que conflueixen i contacten en un mateix àmbit de vida. La col·laboració i l'amistat són el camí per a la construcció d'una societat més respectuosa, més oberta, més solidària i més justa.

A remolc d'aquestes consideracions i de la lectura de l'obra, podeu treballar a classe les qüestions següents:

- El paper dels governants: càrrecs i funcions de les persones que manen, en tots els nivells (al poble, a l'escola, a les associacions, al treball...).
- L'emigració: els qui van d'un país a un altre. Per què hi ha gent que emigra?

- Els oficis: els gnoms són els encarregats de recollir les flors del bosc. La Dolsi Tante és pastissera. Quins oficis coneixen en el nostre món real? Ara per ara, quins oficis s'imaginarien els alumnes que els agradaria tenir de grans?
- L'amistat i l'esperit de col·laboració: la bruixa Katric Cattrock i la fada Dolsi Tante es fan amigues i col·laboren. En quines tasques és necessària la col·laboració a l'escola i a la família? Quines altres tasques o entorns de col·laboració entre persones coneixen els alumnes?

SOLUCIONARI D'ALGUNES DE LES ACTIVITATS PROPOSADES

DESPRÉS DE LA LECTURA

Activitat núm. 1

Bruixa Katric Catrock - Bruixa aspirant al càrrec de bruixa manaire.

Fada Dolsi Tante - Vol ser una cuinera experimental.

Doctor Ampostissat - Metge de cirurgia estètica del país dels humans.

Trinxà Xarota - La bruixa més manaire del país de Bruixam.

Fada Siquinnèsia - És la fada superiora del país de Fadam.

Activitat núm. 2

La bruixa Trinxà Xarota, amb l'edat, s'està convertint en una velleta venerable, inofensiva i plena de paciència i experiència, i pensa que un metge de cirurgia estètica la pot fer lletja i desagradable.

(Suggeriment.)

Els metges de cirurgia estètica es dediquen a operar les persones que ho desitgen per fer-les més boniques; per exemple, modifiquen la forma del nas, treuen greix i estilitzen la figura del cos, etc.

Activitat núm. 3 (suggeriment).

Per a fer un maquillatge horrorós, es necessiten diners, temps i paciència.

Activitat núm. 6

D	E	S	E	A	B	E	A
A	D	I	N	R	J	I	L
D	O	N	E	B	U	C	L
E	M	Y	R	M	O	E	I
M	I	T	J	O	N	S	D
O	N	I	R	C	A	B	L
G	I	U	H	S	B	U	A
B	A	R	R	E	T	O	F

Activitat núm. 7

horrorosa - horripilant - fastigosa - repulsiva - repugnant - monstruosa - abominable - desdentegada

Activitat núm. 11

Puré: sorra d'estanyol, rajolí de lleixiu, rajolinet d'oli de totxo i un manadet d'herbes picants.

Sopa de rocs: rajolinet d'oli de serp, un manadet d'herbes pudents i un parell de dotzenes de rocs.

Farinetes: trossos d'escorça de bedoll, de freixe, de faig, d'om, de plàtan i d'alzina; un grapadet de sal; un rajolinet d'oli de llamps, i un manadet d'herbes de punxa.

Activitat núm. 13

El nèctar és un líquid sucós que secreten les flors i que atrau els insectes. El seu gust és dolç.

Activitat núm. 14

És un ésser fabulós de mida força petita que, segons la tradició dels països nòrdics, viu ocult al sotabosc.

Activitat núm. 15

–La fada Dolsi Tante va ser alliberada de les seves obligacions faderes.

–Buscava una sortida original i efectiva al conflicte que amenaçava el país de Fadam.

–Un petit grup de gnoms va ajudar a muntar una cuina laboratori.

–Molt aviat les fades es van cansar de les exquisideses que els preparava la fada Dolsi Tante.

–Una comissió de fades va anar a veure la superiora per exigir-li el retorn a una dieta de flors fresques.

Activitat núm. 16

Anar-hi de dia i fer molt xivarri amb olles, cassoles, cullerots i mans de morter.

Activitat núm. 19

Pastissets de rosada, mermelada de llum de lluna, confitura d'airet de primavera, *mousse* de gotetes de pluja, pa de pessic amb sospirs.

ACTIVITATS DIVERSES

Activitat núm. 7



Activitat núm. 8

- Ampostissat Bonesdaire i Ventflorit
- Dolsi Tante
- Piuladí Retroncs i Bufalull
- Trinxà Xarota
- Siquinnèsia

PROPOSTES DE TREBALL*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* L'editor autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen aquestes propostes.

A) ABANS DE LLEGIR EL LLIBRE

1. Completa la fitxa del llibre:

TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

DIBUIXOS:

EDITORIAL

COL·LECCIÓ: NÚM.:

2. Observa la coberta i contesta:

–Quins personatges hi apareixen?

–Com es diu la bruixa?

–I la fada?

3. Explica com t'imagines que ha de ser una bruixa com cal i una fada autèntica:

Bruixa:

.....

.....

.....

Fada:

.....

.....

.....

4. Llegeix el text de la contracoberta i imagina per quins motius creus que la bruixa Katric Catrock ha deixat de ser la bruixa més bruixa de totes les bruixes:

.....

.....

.....

.....

.....

5. Explica en què et sembla que deu consistir la *cuina experimental*:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Escriu el títol d'altres llibres que hagi llegit en què els personatges protagonistes siguin una bruixa o una fada:

.....

.....

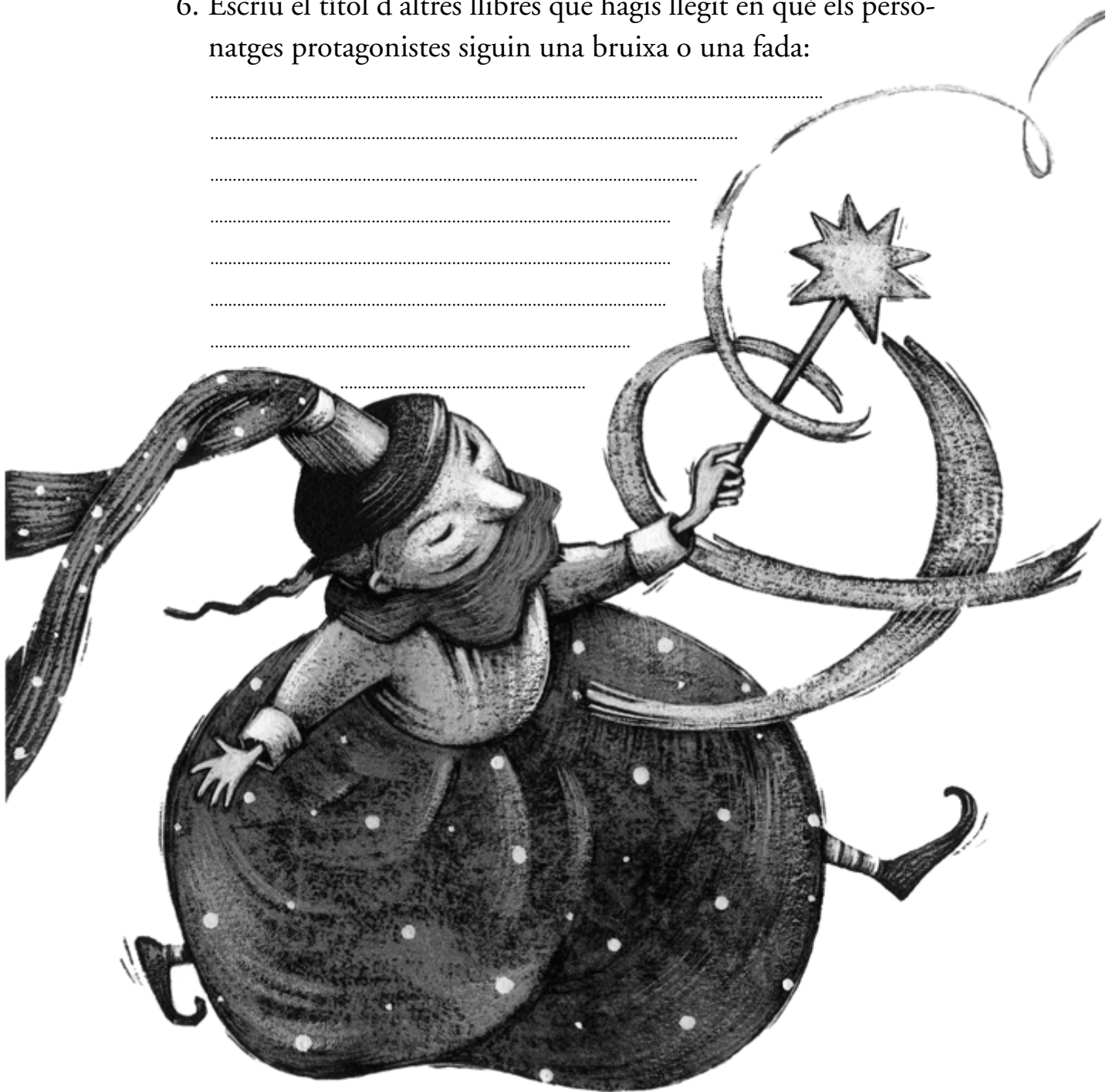
.....

.....

.....

.....

.....



B) PER A DESPRÉS DE LLEGIR EL LLIBRE

1. Relaciona:

Bruixa Katric Catrock •

Fada Dolsi Tante •

Doctor Ampostissat •

Trinxà Xarota •

Fada Siquinnèsia •

• Vol ser una cuinera experimental.

• Metge de cirurgia estètica del país dels humans.

• Bruixa aspirant al càrrec de bruixa manaire.

• És la fada superiora del país de Fadam.

• La bruixa més manaire del país de Bruixam.

2. Sabries explicar quina és la feina d'un metge de cirurgia estètica?

.....
.....
.....

3. Explica per quins motius la bruixa Trinxà Xarota requereix els serveis d'un doctor especialitzat en cirurgia estètica:

.....
.....
.....

4. Escriu quines tres coses es necessiten per fer un maquillatge horrorós:

.....
.....

5. Escriu el nom de tres personatges d'alguna pel·lícula que hagin vist i que t'hagin semblat horribles i dibuixa el més lleig de tots.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	--

6. Busca en aquesta sopa de lletres els quatre elements que porta la bruixa Trinxà Xarota:

faldilla, barret, mitjons, escombra

D	E	S	E	A	B	E	A
A	D	I	N	R	J	I	L
D	O	N	E	B	U	C	L
E	M	Y	R	M	O	E	I
M	I	T	J	O	N	S	D
O	N	I	R	C	A	B	L
G	I	U	H	S	B	U	A
B	A	R	R	E	T	O	F



7. Encercla totes les paraules que serveixen per dir que una persona és lletja:

horrorosa, horripilant, bonica, fastigosa,
 bella, repulsiva, repugnant, monstruosa, abominable,
 atractiva, desdentegada, mona

8. Intenta explicar el significat d'aquestes frases:

Més alegre que unes Pasqües:

.....

Els problemes sortien com bolets després del xàfec:

.....

Adormir-se com un soc:

.....

Fer la bleda:

.....

9. Explica com es quedà desdentegada la bruixa Katric Catrock i quines coses hauria de fer mentre no li tornessin a créixer:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Explica quina solució va trobar la senyora Caterina al fet de no tenir dents.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



11. Relaciona:

MENJARS

INGREDIENTS

Sopa de rocs •

- Sorra d'estanyol, rajolí de lleixiu, rajolinet d'oli de totxo i un manadet d'herbes picants.

Farinetes •

- Rajolinet d'oli de serp, un manadet d'herbes pudents i un parell de dotzenes de rocs.

Puré •

- Trossos d'escorça de bedoll, de freixe, de faig, d'om, de plàtan i d'alzina; un grapadet de sal; un rajolinet d'oli de llamps, i un manadet d'herbes de punxa.

Ara, escriu els ingredients que faries servir per fer un puré que fes mal només d'olorar-lo:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Escriu el nom d'algun plat que feu a casa i que t'agradi molt. Pregunta quins ingredients porta, escriu-los a continuació i dibuixa el plat com el poseu a taula.

Plat:

Ingredients:

.....



13. Busca informació i contesta:

Què és el nèctar de les flors?

.....

Quin gust deu tenir?

.....

Et sembla possible alimentar-se només del nèctar de les flors?

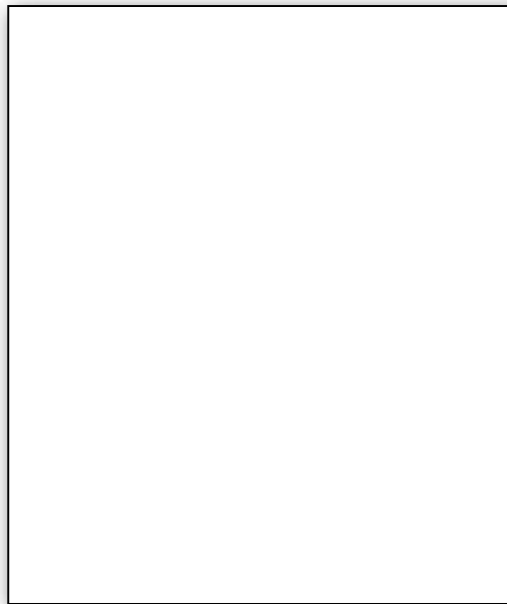
Per què?

Trobes normal que li fessin soroll els budells si només s'alimentava de nèctar? Per què?

.....

14. Explica què és un gnom i fes-ne un dibuix:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



15. Relaciona el principi de cada frase amb el final que li correspon:

La fada Dolsi Tante
va ser alliberada •

• a muntar una cuina laboratori.

Buscava una sortida
original i efectiva •

• de les seves obligacions faderes.

Un petit grup de
gnoms va ajudar •

• al conflicte que amenaçava el país de Fadam.

Molt aviat les fades
es van cansar •

• de les exquisideses que els preparava la fada Dolsi Tante.

Una comissió de fades
va anar a veure •

• la superiora per exigir-li el retorn a una dieta de flors fresques.

16. Marca amb una creu quina és la veritable estratègia que van seguir els gnoms per poder tornar a recollir flors fresques al bosc Florit.

Van decidir tornar-se visibles i, armats fins a les dents, plantar cara al monstre que últimament habitava el bosc.

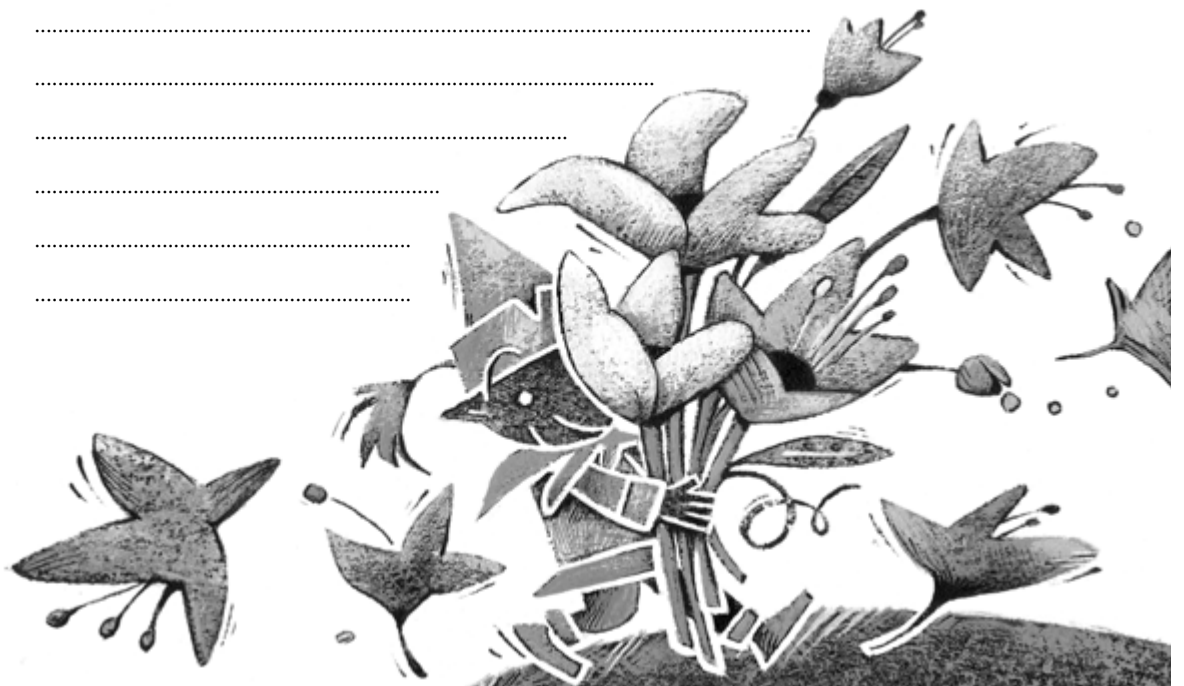
Anar-hi de dia i fer molt xivarri amb olles, cassoles, cullerots i mans de morter.

Abans d'entrar al bosc començarien a cantar una cançó ben bonica per adormir el monstre.

Uns quants gnoms provocarien el monstre mentre els altres recollien totes les flors fresques que poguessin.

17. L'autor explica a la pàgina 44 com és el bosc Florit. Si tu fossis l'autor, com diries que era? Et pots ajudar de les paraules que hi ha a continuació:

bonic - alegre - lluminós - divertit - verd - margarides
violetes - roses - lliris - ginesta - alzines - pins
roures - oms - plataners - conills - ratolins - esquiroles
formigues - abelles - papallones



18. Imagina totes les coses que devia ficar la fada Dolsi Tante al sac de lona quan va marxar del país de Fadam i fes-ne una llista:

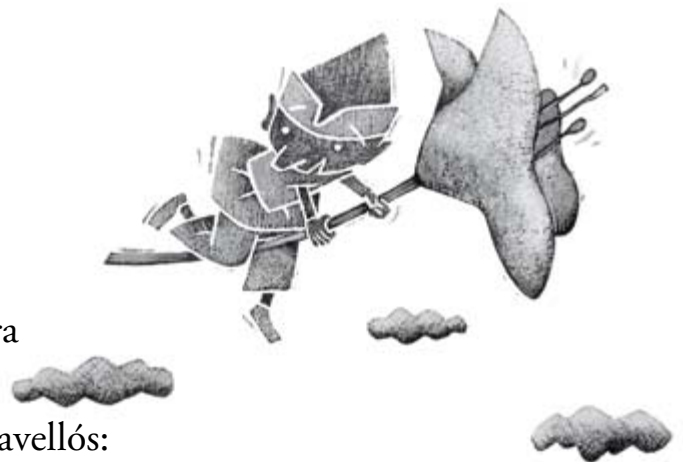
.....
.....
.....
.....

Ara, enumera quines coses t'endus tu quan vas de viatge o de colònies:

.....
.....
.....
.....
.....

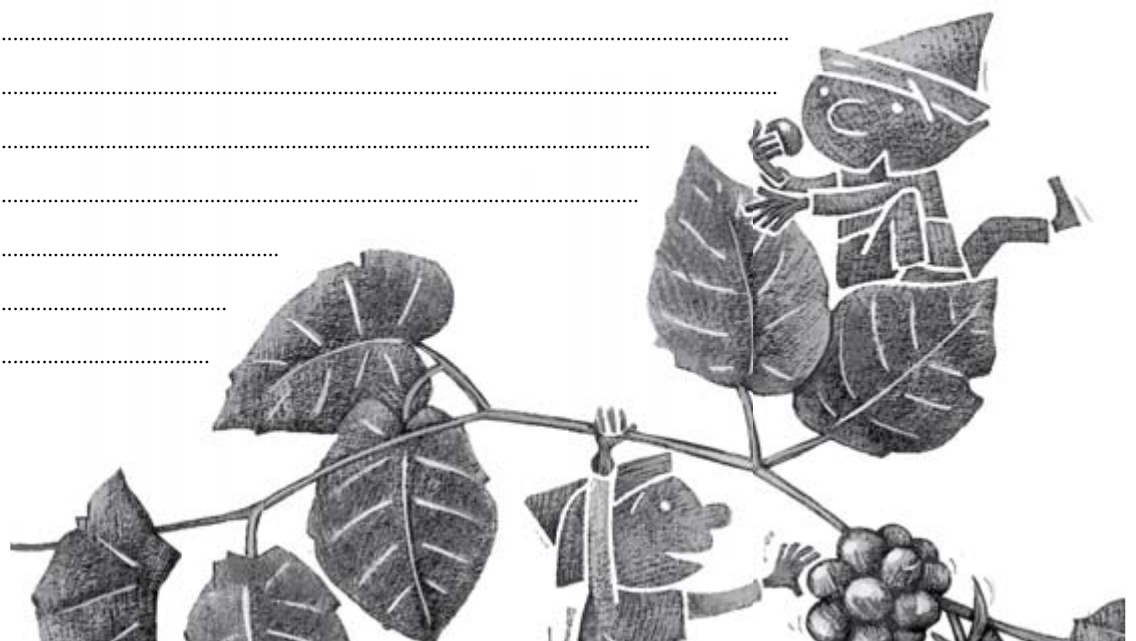
19. Encercla els plats que ha elaborat la fada Dolsi Tante:

- Bledes amb patata
- Mousse* de gotes de pluja
- Pastissets de rosada
- Bistec amb patates fregides
- Melmelada de llum de lluna
- Peix arrebossat
- Confitura d'airet de primavera
- Pa de pessic amb sospirs



Ara, inventa tu un pastís meravellós:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



20. Fes un dibuix de les senyores Caterina i Filomena:

CATERINA

FILOMENA

VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Quina de les tres parts t'ha agradat més i quina menys? Explica per què:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Si haguessis de recomanar la lectura d'aquest llibre, amb quins arguments ho faries? Escribeu-ne almenys tres.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Puntua aquest llibre de l'1 al 10 i raona-ho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITATS DIVERSES

1. Construeix un barret de bruixa seguint els passos següents.

Material:

- cartolina negra
- cola d'enganxar
- tira de roba de color vermell o blanc
(no molt gruixuda, d'uns 2 cm d'amplada)
- grapadora
- pintures

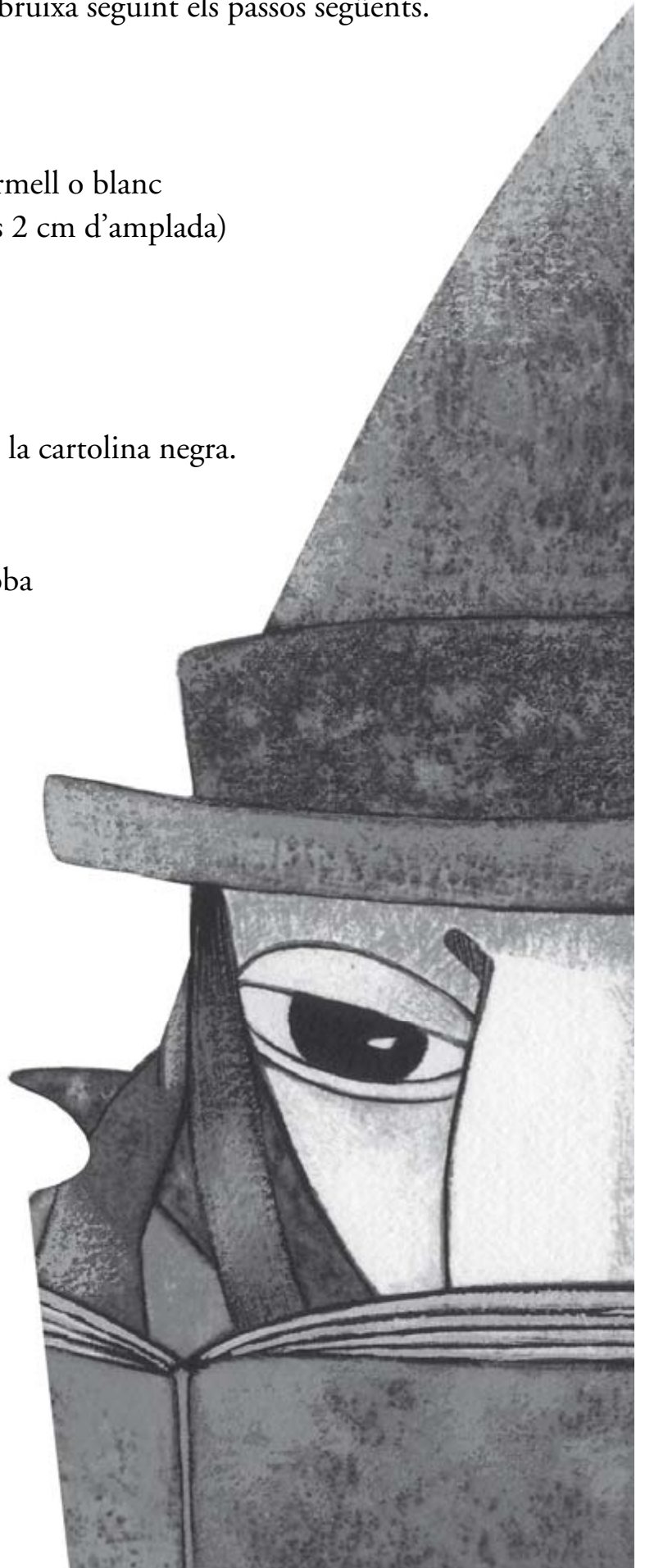
Elaboració:

a) Fes un cucurutxo amb la cartolina negra.

Per a unir-lo, fes servir
la grapadora.

b) Enganxa la cinta de roba
al voltant de la base
del cucurutxo.

c) Pots decorar el barret
amb pintures,
tot dibuixant-hi
una lluna o estrelles.



2. Recorda que la fada Dolsi Tante vol ser cuinera experimental. Fixa't en l'exemple i escriu el nom d'altres oficis que et semblin també creatius i explica en què consisteixen:

NOM DE L'OFICI	CONSISTEIX A...
Provador de joguines	Comprovar que totes les joguines que surten d'una fàbrica agradaran als nens i les nenes.
.....
.....

3. Contesta:

–De què t'agradaria treballar quan fossis gran?

.....

–T'agradaria ser un cuiner o una cuinera experimental? Per què?

.....

.....

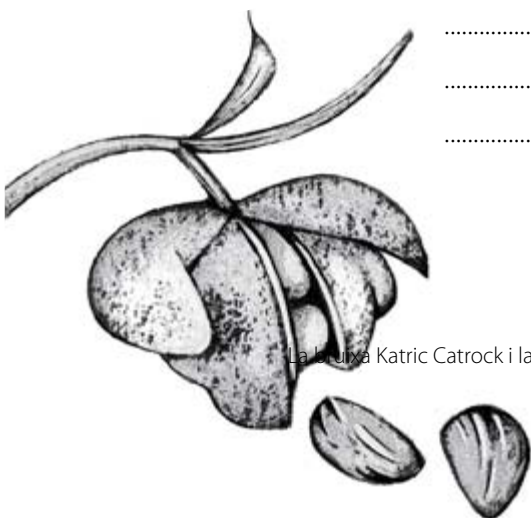
.....

.....

.....

.....

.....



4. Imagina què hauria passat a la història que acabes de llegir si la bruixa Katric Catrock no s'hagués quedat desdentegada després de la patacada que va patir:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Esprem-te el cervell i inventa un final diferent del que té aquest llibre:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. En aquest llibre no hi ha cap encanteri; pensa i escriu-ne algun.
Te'n donem un exemple:

Abra cadabra, pota de cabra, pel poder que m'heu atorgat,
convertiu aquesta granota en un escarabat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Observa aquestes dues escenes i encercla les set diferències que hi ha entre si:



8. Aquí tens els noms i els cognoms barrejats d'alguns del personatges del llibre. Ajunta cada nom amb el cognom o els cognoms que corresponen a cada personatge.

Ampostissat Retroncs i Catrock:

.....

Dolsi Katric:

.....

Piuladí Bonesdaire i Bufalull:

.....

Tante Xarota:

.....

Trinxà Siquinnèsia:

.....

Ara, inventa tu un nom per als personatges següents. Pensa que el nom ha de fer referència a alguna característica o peculiaritat de cadascú:

Fada:

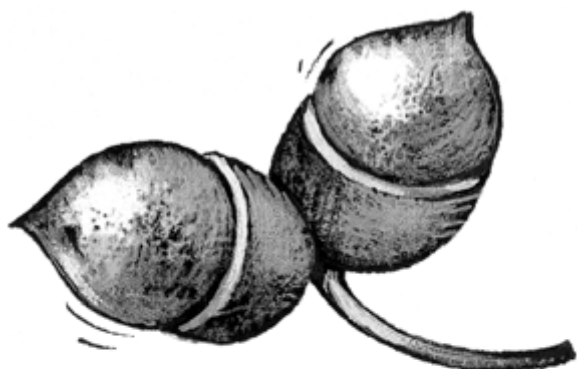
.....

Bruixa:

.....

Gnom:

.....



Propostes didàctiques referides al llibre
La bruixa Katric Catrock i la fada Dolsi Tante
(ISBN: 978-84-96726-15-4)

© Animallibres Editorial S.L.
Apartat de correus 6141 - 08080 Barcelona
www.animallibres.cat

© Laura Espot, 2007
Dibuixos de Montse Tobella, 2007