

proposta didàctica

animallibres



Anna Vilar

Tot plegat semblava
una broma



Premi Ciutat de Badalona de Narrativa Juvenil 2019



animallibres

FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor/a:

Col·lecció: Núm.:

Animallibres

ABANS DE LA LECTURA

- A)** Entra al següent enllaç, escolta bé la lletra de la cançó i fixa't en les imatges. Aquest vídeo planteja una situació semblant a la del llibre. Quin missatge creus que vol transmetre?

<https://www.youtube.com/watch?v=NwVNsI832XE>

- B)** La societat es mou contra l'assetjament escolar. Ací en tens una mostra. Aless Gibaja parla sobre el tema i dona consells a qui el pateixen. Creus que aquest tipus d'accions serveixen per canviar una situació d'abús?

<https://www.youtube.com/watch?v=tC97tg-l2V4>

- C)** A més de l'assetjament, al llibre es poden trobar altres temes, com la crítica a l'actitud que tenen alguns adults (pares, família, professors) en relació als adolescents. Llegeix aquests fragments i reflexiona fins a quin punt té raó la protagonista:

«Per què els adults sempre intenten treure importància a les coses que els passen als adolescents? És més fàcil culpar-los! Això et passa per bleda, això altre per gandula, allò de més enllà per rara que ets, i encara allò altre perquè t'ho deixes fer».

TEST

1. Com es presenta l'Àlex a l'inici del llibre? Què destacaries d'ella? Per què tria aquest nom?

.....
.....

2. I en Jofre? Quin caràcter mostra en la presentació que fa de si mateix?

.....
.....

3. De què acusa l'Àlex als professors?

.....

4. Qui és la Queralt? Com actua amb l'Àlex i el Dani? Per què creus que és així?

.....
.....

5. Quin tipus de «bromes» havia de suportar l'Àlex en 3r d'ESO?

.....

6. Qui és l'Ona?

.....

7. L'Àlex planteja una solució al final del capítol 11. Quina és?

.....
.....

8. Què li recomana l'Ona a en Jofre perquè sigui millor persona?

.....

9. Com li va a en Jofre en la seva primera sortida?
.....
10. Quan comença a canviar la situació de l'Àlex?
.....
11. Després que es destapés tot, qui va pels corredors amb el cap cot?
.....
12. Quina solució proposa l'Àlex al capítol 17?
.....
13. Per què en Jofre és l'únic internat en el centre per a joves amb problemes?
.....
.....
14. Què fa en Dani després de descobrir les fotografies de les xarxes socials?
.....
.....
15. Per què està ingressada l'Ona al centre?
.....
.....
16. Què fa l'Àlex quan veu les imatges que els assetjadors han pujat a les xarxes?
.....
17. Com acaba cadascun dels personatges principals?
.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Quin tipus de narrador apareix al llibre?

.....
.....

2. Llegeix els següents fragments del capítol 2 i indica com es diu el procediment que utilitza el narrador per referir-se a fets que el lector encara no coneix:

«El curs passat el vaig perdre perquè va passar tot allò i al mes de març em van portar aquí i ja no vaig poder superar el curs».

«I ara resulta que és culpa meva, ara es veu que he d'assumir tot el que va passar després».

.....
.....

3. Al capítol 4 i 5 es narren uns fets semblants però des d'un punt de vista diferent ja que en cadascú el narrador és diferent. Aquesta tècnica rep el nom de focalització. Identifica en cada capítol qui parla, qui afegeix més dades i, per tant, on es pot treure més informació de com van ocórrer els fets.

.....

4. Entra al següent enllaç, informa't sobre els tipus de focalització i pensa quin és el que apareix al llibre:

<https://view.genial.ly/5de3ff40155e0a0f635e9827/horizontal-info-graphic-diagrams-tipus-focalitzacio>



5. Llegeix aquestes frases dites pel Jofre en diferents moments del llibre i després analitza si és un personatge pla o redó.

Capítol 6:

«Ha ingressat una nova. Es diu Ona. És una tia deu, està súper bona. A tots els tios ens van sortir els ulls de la cara quan la vam veure entrar al menjador. En aquest quadern puc escriure el que em doni la gana, no? Doncs ara escriuré sobre l'Ona. Se'm posa dura només de pensar-hi.»

Capítol 10:

«Tinc l'Ona a la butxaca! Cada dia m'hi assec al costat, a classe, també intento ser del seu equip en qualsevol cosa a què juguem, bàsquet, vòlei, curses de relleus, el que sigui, així quan guanyem o fem punts, la puc abraçar! Eh que soc espavilat? Ha, ha, ha! El que dic, un crac!»

Capítol 15:

«Està guapíssima quan escriu concentrada. El serrell li cau sobre els ulls i, de tant en tant, el bufa amunt. Deu fer un rètol d'aquells tan bonics. Tria un retolador i escriu, el deixa i en tria un altre, fa cara de rumiar i torna al full. No em mira, si em mirés no s'adonaria que l'observo. Escric i la miro de cua d'ull. Ostres, està perfecta! Sento pessigolles a la panxa i el pit se m'eixampla. Que cursi, tio! Hauria de dir que trempo quan la miro i ja està. Però és que no trempo, sento pessigolles, que és una altra cosa.»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. El tema principal del llibre és l'assetjament. Relacionat amb aquest tema, trobaràs una sèrie de paraules que plantegen una intensitat diferent en el seu significat. Ordena-les de menys intensitat a més:

plorosa esgarrifada silenciosa escarni tremolosa amoïnar

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

2. Als primers capítols del llibre es poden trobar fragments on es fa una crítica evident als professors, que no sabien veure el problema que estava patint l'Àlex, com aquest:

«De vegades em pregunto on miren i què veuen els professors. Viuen en un món on mentre no els molestis tot va bé: "Els alumnes són bons nois, això sí, ganduls a matar, però no són capaços de ser malvats". Només reconeixen el malparit si els tria com a diana, si la diana és un altre, no existeix».

- L'autora és una professora ja jubilada. Què creus que pensa del seu treball? Són tots els professors iguals?

.....

.....

.....

.....

3. Ací tens un tràiler d'una pel·lícula molt coneguda als anys noranta que conta la història d'un professor diferent:

<https://www.youtube.com/watch?v=5dMmYA4MtcE>

- Penses que és possible trobar docents com aquest als centres educatius d'ara?

4. A l'Àlex li agrada saber el significat dels noms. Al llarg del llibre n'explica uns quants i fa una relació entre eixos significats i el caràcter dels personatges. Series capaç de recordar-los?

- | | |
|------------|--------------|
| 1. Àlex | A. Pedra |
| 2. Jofre | B. Brillant |
| 3. Queralt | C. Guerra |
| 4. Saïd | D. Felç |
| 5. Marc | E. Protector |
| 6. Clara | F. Violència |

1	
2	
3	
4	
5	
6	

VALORACIÓ DEL LLIBRE

A) Què penses de l'evolució del Jofre? Creus que una persona que ha sigut així amb altres companys pot canviar per haver estat ingressat en un centre especialitzat? S'ha de donar una segona oportunitat a la gent que s'equivoca i fa mal?

.....

.....

.....

.....

.....

B) Creus que l'Àlex i l'Ona ho tenen més fàcil per tirar endavant sense mirar al passat? Podran refer les seves vides després de les experiències traumàtiques que han viscut?

.....

.....

.....

.....

.....

C) Al llibre apareixen prou referències als pares dels joves assetjats. Per què no s'adonen de res? Creus que les famílies estan pendents dels seus fills com cal o que, una vegada arriben a l'adolescència, es preocupen menys per ells?

.....

.....

.....

.....

D) El Jofre és el personatge que més informació dona sobre la seva situació familiar. En diverses ocasions afirma que el pare ja no el vol i que només està interessat en la seva nova família. Explicaria això l'actitud rebel i dolenta que mostra?

.....

.....

.....

.....

E) El llibre es conforma amb la narració de tres personatges que van contant la seva història a través de llibretes. A tots tres els ho han recomanat psicòlegs. Alguna vegada has escrit un diari? Alguna vegada has pensat que escriure serveix per a conèixer-se millor i, fins i tot, per a superar algun trauma?

Ací tens el tràiler d'una pel·lícula que té algun punt en comú amb el llibre. La coneixies? Sabries nomenar-ne dues semblances?

https://www.youtube.com/watch?v=6peuF_aFOV4

.....

.....

.....

.....

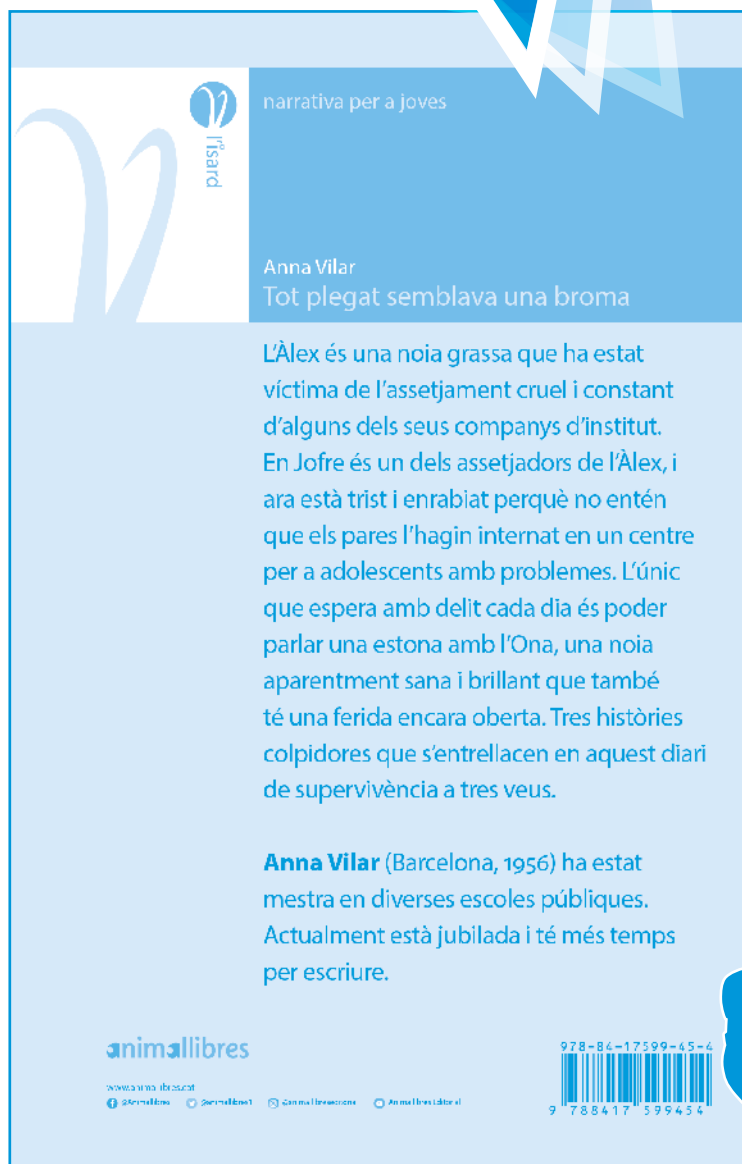
Proposta didàctica referida al llibre
Tot plegat semblava una broma
(ISBN: 978-84-17599-45-4)

© Animallibres

Apartat de correus 6141- 08080 Barcelona

www.animallibres.cat

© Lola Moreno



narrativa per a joves

l'isard

Anna Vilar
Tot plegat semblava una broma


L'Àlex és una noia grassa que ha estat víctima de l'assetjament cruel i constant d'alguns dels seus companys d'institut. En Jofre és un dels assetjadors de l'Àlex, i ara està trist i enrabiada perquè no entén que els pares l'hagin internat en un centre per a adolescents amb problemes. L'únic que espera amb delit cada dia és poder parlar una estona amb l'Ona, una noia aparentment sana i brillant que també té una ferida encara oberta. Tres històries colpidores que s'entrellacen en aquest diari de supervivència a tres veus.

Anna Vilar (Barcelona, 1956) ha estat mestra en diverses escoles públiques. Actualment està jubilada i té més temps per escriure.

animallibres

www.animallibres.cat
animallibres animallibres animallibres animallibres

978-84-17599-45-4



9 788417 599454

