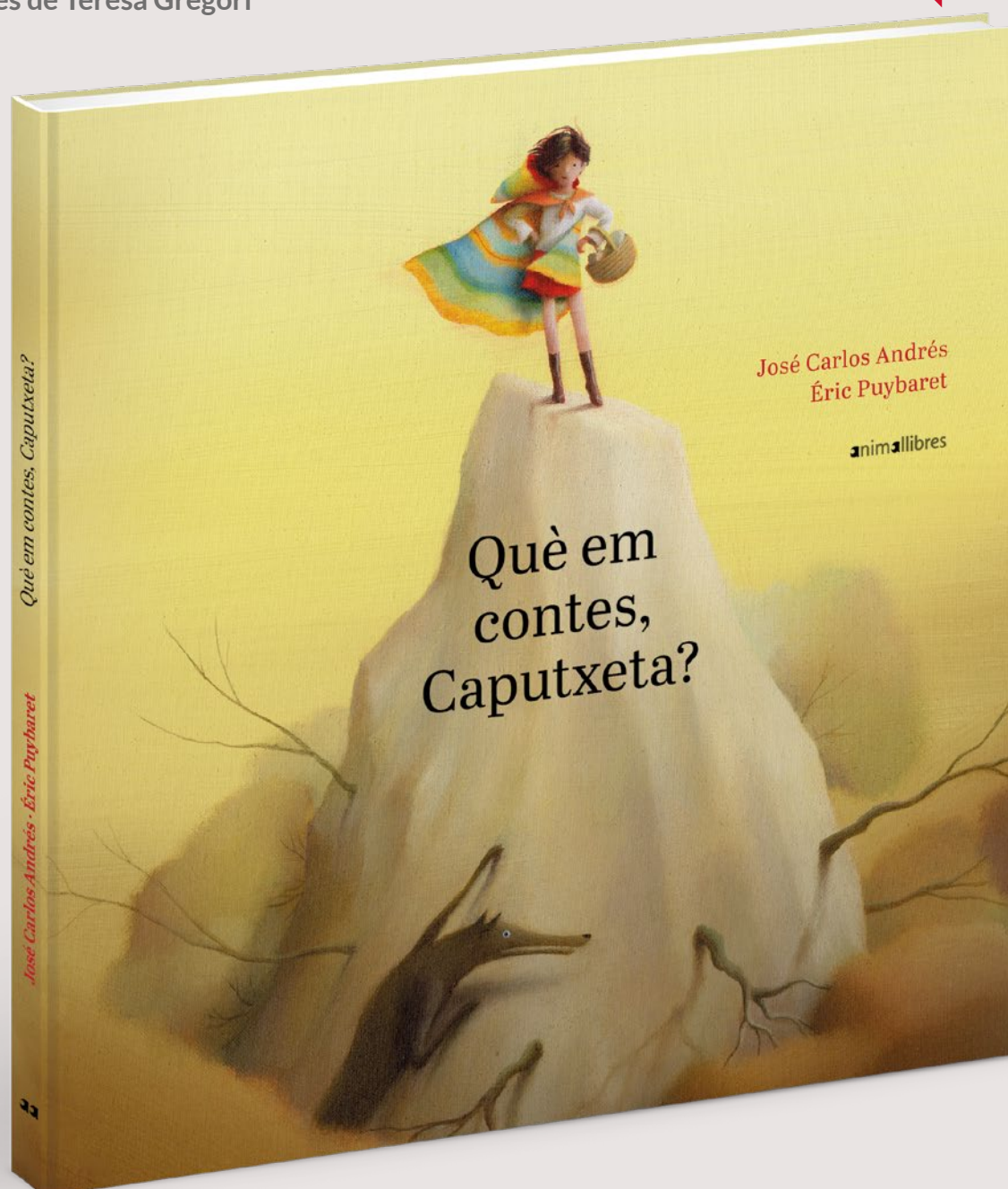


# Descobrim, gaudim i aprenem trencant els estereotips a partir del llibre

Propostes de Teresa Gregori



animallibres

## ABANS DE LA LECTURA

L'àlbum il·lustrat *Què em contes, Caputxeta?*, de José Carlos Andrés i Éric Puybaret, ofereix una sèrie de temes per a treballar i aprofundir amb l'alumnat d'infantil. En aquest quadern us proposem activitats i jocs per tal d'explotar totes aquestes possibilitats amb el vostre alumnat. Ens plantejarem el sentit de les tradicions i valorarem les diferències entre totes les persones, durem a terme jocs per a potenciar la igualtat independentment del gènere i reafirmarem la pròpia persona-

litat. El dossier principal tractarà aquests temes que són els que posa de manifest el conte que hem llegit, però, a més, proposem altres continguts que podeu treballar motivats pels textos o les il·lustracions. Alguns d'aquests es troben al currículum de segon cicle d'infantil i d'altres ens ajuden a acompanyar l'alumnat en el seu creixement i desenvolupament. A més, podeu baixar-vos fitxes fotocopiabls al nostre web [www.animallibres.com](http://www.animallibres.com).



I, **COM HA DE SER**, es va trobar amb el llop ferotge que, en veure-la vestida així, no la va reconèixer... I es va espantar!  
A ell no li agradaven els canvis! Només se li va acudir dir: «Auuuu!», que en l'idioma dels llops vol dir: «Això no és normal!».

La Caputxeta d'aquest llibre és una nena inquieta i espavilada. Un dia, es planteja per què ha de ser tot sempre igual i per què cal seguir les tradicions: no pot posar-se una capa de color diferent?, i seguir el camí que li ve de gust en lloc del que li mana el llop? Encara que la mare i el llop s'estranyen pel seu comportament, l'àvia la felicitarà per ser una nena tan valenta.



## Claus per a l'assemblea inicial

Abans de presentar el llibre, seurem en rotllana per a fer una assemblea i parlar de contes clàssics. És probable que els nens i les nenes hagin sentit versions lleugerament diferents del mateix conte. Els ajudarem a parlar del tema amb preguntes com ara «Quins contes us agraden?», «Com acaba el conte dels tres porquets?», «Un conte pot tenir finals diferents?», etc. Deixarem que ens conten les seves pròpies versions dels contes clàssics i afavorirem un ambient de confiança i respecte evitant que es corregeixin els uns als altres.

### Una capa molt especial

És important que presentem el conte d'una manera que resulti atractiva per a l'alumnat per tal de despertar-ne l'interès. Amb aquesta finalitat us proposem que presenteu el personatge de la Caputxeta amb la fitxa que trobareu en la pàgina 8 d'aquest quadern. Animeu-los a decorar la capa d'una manera diferent a la que estan habituats a veure i escoltar. Deixeu a l'abast dels nens i les nenes diferents materials: pintures de dit, retoladors, papers de colors, gomets, plastilina, etc. És l'hora de deixar volar la imaginació!

Una vegada acabats els dibuixos, pengeu-los a les parets per decorar l'aula de manera que us acompanyin en la lectura de *Què em contes, Caputxeta?*

### Endevina el personatge

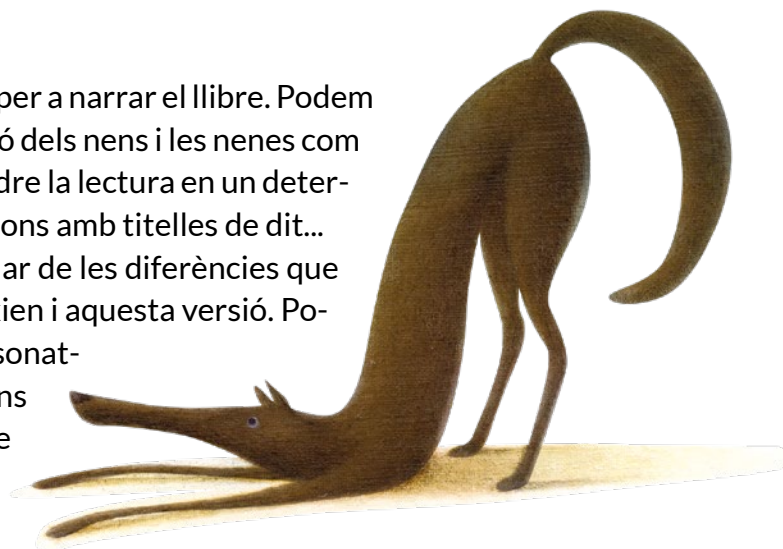
Recordarem entre tota la classe quins personatges apareixen en el conte tradicional de la Caputxeta Vermella. A continuació, els demanarem que reflexionin en silenci sobre com són aquests personatges per tal d'iniciar un joc d'endevinar el personatge per grups. Un membre del grup és l'encarregat de descriure el personatge i la resta l'haurà d'endevinar. Podem fer diverses rondes: una de descripció oral, una de mímica, una d'interpretació del rol... Després d'una bona estona, els plantejarem què passaria si els personatges fossin diferents. És a dir, si el caçador estimés els animals i no volgués fer-los mal, si l'àvia fos una dona forta i sana o si el llop fos poruc.



### Llegim i parlem

Crearem un ambient de concentració i atenció per a narrar el llibre. Podem utilitzar algunes tècniques per a captar l'atenció dels nens i les nenes com ara fer diferents entonacions de la veu, suspendre la lectura en un determinat punt per a fer hipòtesis, fer representacions amb titelles de dit...

Una vegada contada la història, podem parlar de les diferències que han detectat entre el conte original que coneixien i aquesta versió. Podem preguntar-los si troben a faltar algun personatge, quins canvis els han cridat més l'atenció, quins canvis introduirien... Finalment, demanarem que cada nen i nena dibuixi un final alternatiu als dos que coneixen ara.



### Trenquem motlles

És important que els nens i les nenes siguin capaços de qüestionar la realitat; no és desitjable que obeeixin qualsevol ordre sense plantejar-se de qui ve i per què. A més, cal fomentar la seva autonomia perquè es desenvolupen com a persones independents, capaces de prendre les seves pròpies decisions i ser responsables. D'aquesta manera, podran construir una identitat pròpia, acceptar-se com són i enfortir l'autoestima.

*Què em contes, Caputxeta?* reivindica el dret a desmarcar-se de les tradicions i a canviar enfront del determinisme. A continuació, proposem una sèrie de jocs i activitats que fomenten l'autonomia i qüestionen els estereotips.

- Llegim el conte *Les princeses també es tiren pets*, en què es mostra una imatge de les princeses diferent a la que l'alumnat està acostumat.
- Repartim targetes amb els dibuixos d'un nen i d'una nena a cada alumne. Aleshores, diem activitats, com per exemple jugar a futbol, ballar o jugar amb nines, i preguntem en cada una qui la pot fer. L'alumnat aixecarà la targeta del nen, la de la nena o les dues. Es tracta de fer veure que tant nens com nenes poden fer tot allò que desitgen.
- Contem un altre conte popular i demanem que introdueixin canvis de la mateixa manera que ho fa el llibre que hem llegit.
- Projectem fotografies que trenquen estereotips i que potser no solen veure's en el nostre entorn: una noia conduint un cotxe de carreres, una nena fent trenes al seu pare, dos nens jugant amb nines...
- Parlem de l'obediència: han de fer cas del que els diguin tots els adults?, per què han de fer cas dels pares i les mares?, quan és raonable seguir ordres i quan no?
- Repartim fitxes amb dibuixos de tasques domèstiques que puguin fer els nens i les nenes d'aquesta edat i d'altres que no, per tal que pinten aquelles que ja tenen la capacitat de fer i així motivar-los a ser un poc més independents.
- Plantegem situacions quotidianes, oferim diverses opcions a seguir i parlem d'on ens portaria cada decisió, per a treballar així les conseqüències de les decisions. Podem utilitzar dibuixos per a ajudar-nos.

Caputxeta no sempre ha de seguir el mateix camí.  
TRIA EL CAMÍ QUE MÉS T'AGRADI I PINTA'L



Pots baixar-te gratuïtament més fitxes com aquesta des del nostre web: [www.animallibres.com](http://www.animallibres.com).

# Altres qüestions que podem tractar amb l'ajuda de Capu

## Les peces de roba

Capu tria una capa de colors per a anar a veure la seva àvia. Quines altres peces de roba coneix l'alumnat? Anomeneu totes aquelles peces que tingueu a l'aula i, després, jugueu al joc del veig, veig per parelles incloent-hi només peces de roba.

Animeu-los a posar-se i treure's aquelles peces de roba que els resulten més complicades com els abrics i les sabates per a practicar. D'aquesta manera, també aconseguirem fomentar-ne l'autonomia.



## Donem indicacions

El llop té per costum indicar a Capu quin camí ha de seguir per a arribar a casa de l'àvia. Imprimiu i repartiu als equips de la classe un dibuix del plànol d'una ciutat en què es vegin diferents edificis: cine, hospital, escola, etc. Un membre de l'equip donarà indicacions per a arribar d'un lloc a un altre sense dir on es dirigeixen, només amb l'ajuda dels edificis de la ciutat que veu. La resta de l'equip ha de seguir la ruta indicada al seu plànol amb el dit. Després, diran en veu alta on han arribat i comprovaran les respostes.

## Les parts del cos

Al conte clàssic, Caputxeta es troba el llop disfressat d'àvia que l'espera a la cabanya. Aleshores, comença a descriure quines coses de la seva cara li criden l'atenció: uns ulls molt grans, unes dents molt esmolades... Encara que en la nostra versió només s'anomenen els ulls grans de l'àvia, aprofitarem aquesta escena tan coneguda per tal de repassar les parts del cos amb l'alumnat. Per parelles, un membre dirà una part del cos i l'altre se l'assenyalarà. Després, alternaran els rols.

## Cuidem el bosc

Capu ha de travessar el bosc per a arribar a casa de l'àvia. Podem preguntar-los si han passejat alguna vegada pel bosc o per la muntanya. Comentem quines normes s'han de seguir als espais naturals per tal de conservar-los en bon estat i apunteu-les a la pissarra. Després, repartiu-les entre els equips per tal de fer un dibuix de cada una i elaborar així un mural que puguin donar a conèixer a tota l'escola. Alguns exemples de normes són:

- No feu foc.
- Camineu per les sendes.
- Arreplegueu les deixalles.
- Guardeu silenci per a no molestar els animals.
- No colliu flors o plantes.

## Els mitjans de transport

Capu tria la bicicleta per a desplaçar-se pel bosc. Els demanarem que retallin a l'aula o a casa amb l'ajuda dels pares diversos mitjans de transport que troben en revistes o que els dibuixin. Prepararem un dibuix senzill en paper continu amb la mar, una carretera i el cel amb núvols. Els nens i les nenes enganxaran al lloc corresponent els mitjans de transport de manera que els classifiquin de forma lúdica en terrestres, marítims i aeris.

També podem aprofitar aquesta temàtica per a parlar de seguretat viària:

per on circulen els vianants, els cotxes

i les bicicletes, què és un semàfor, un pas de zebra, la importància del casc per anar en bici, etc.

Els donarem una fitxa amb un semàfor perquè el pintin i indiquin oralment què vol dir cada color.



## Les estacions de l'any

El bosc canvia de color amb les estacions de l'any. Imprimirem imatges de paisatges en les distintes estacions per tal d'identificar les característiques de cada estació. A la tardor, les fulles d'alguns arbres es tornen de color marró i cauen; a l'hivern fa fred i molts arbres estan pelats; a la primavera floreixen la majoria de plantes i comencen a pujar les temperatures i a allargar-se els dies, i a l'estiu fa calor i tenim les vacances d'escola.

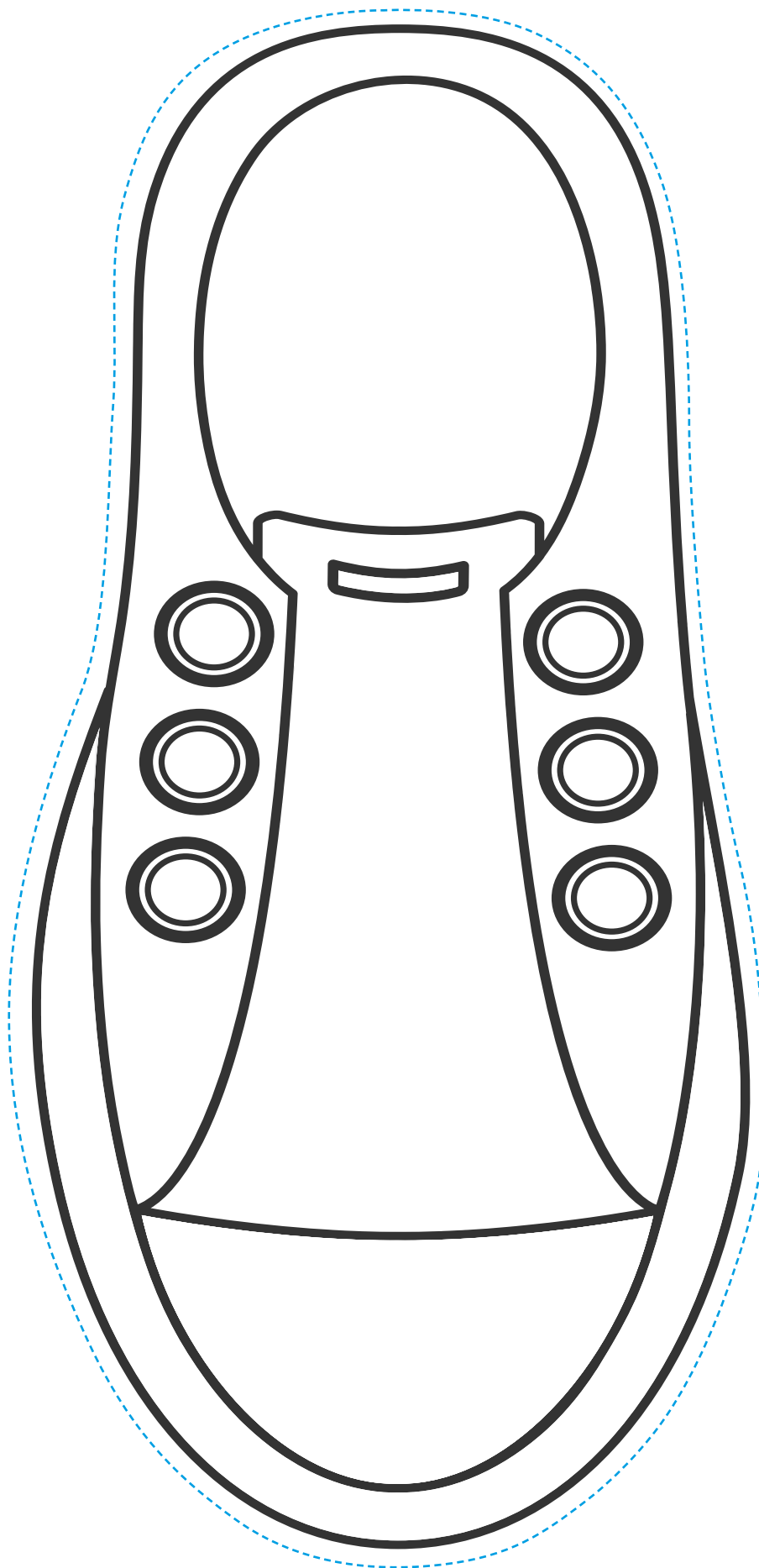
Repartirem un joc retallable de vestir un nen o una nena que tingui peces de roba d'estiu i d'hivern: quines peces es posen quan és hivern?, i quan és estiu?

PINTA I RETALLA

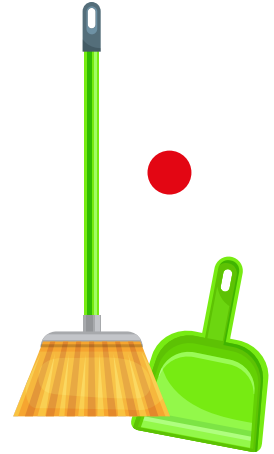




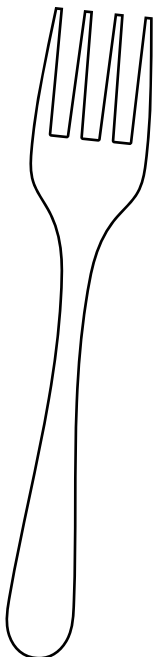
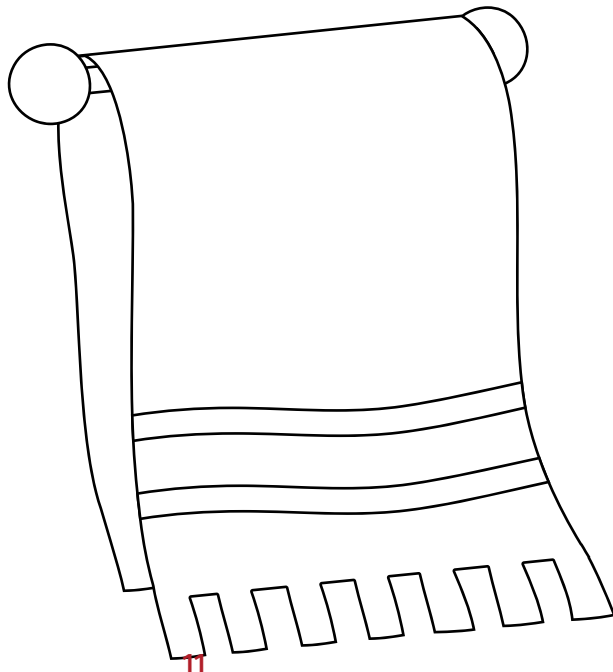
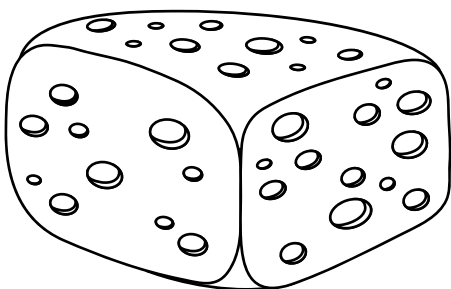
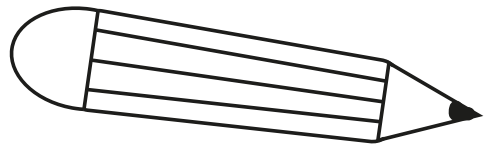
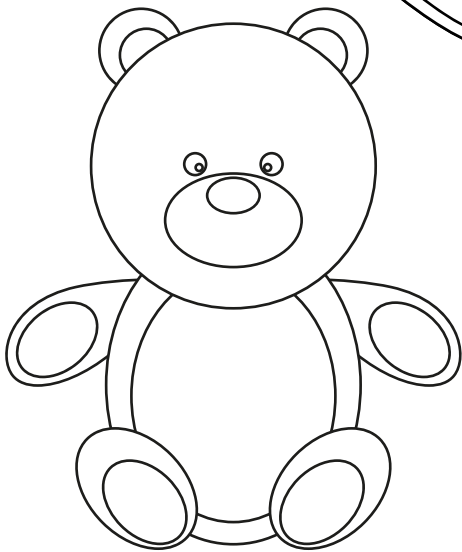
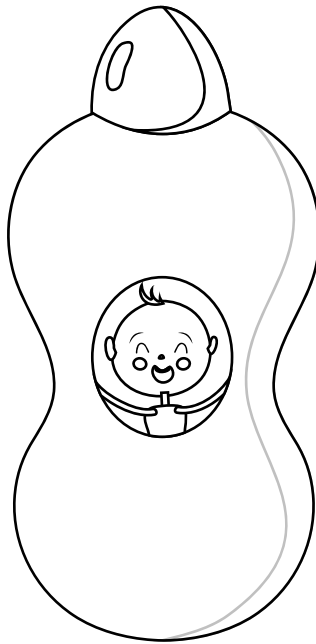
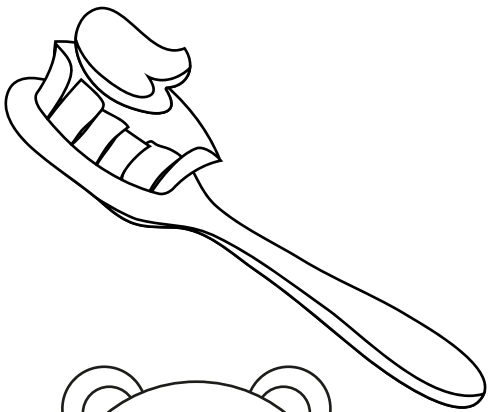
PINTA, RETALLA I PRACTICA



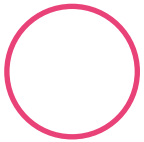
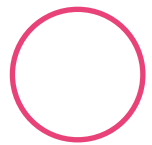
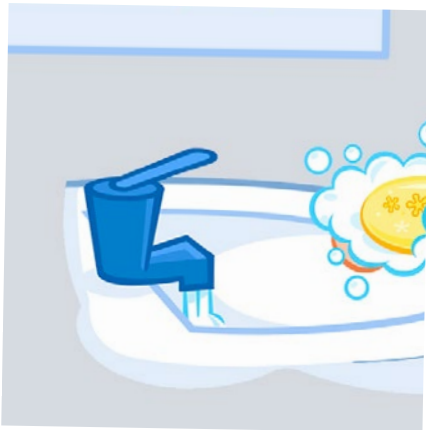
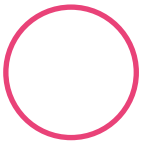
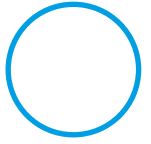
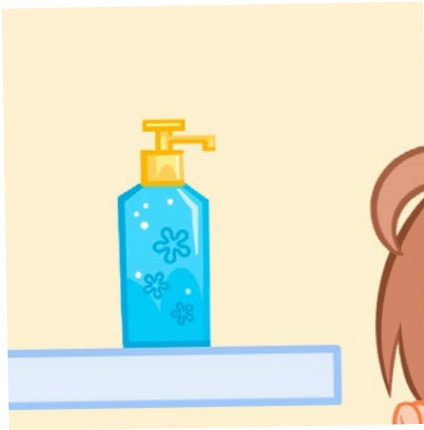
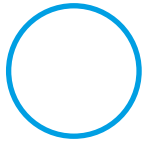
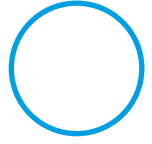
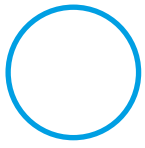
RELACIONA PER A REPARTIR



PINTA SEGONS EL CODI



ORDENA

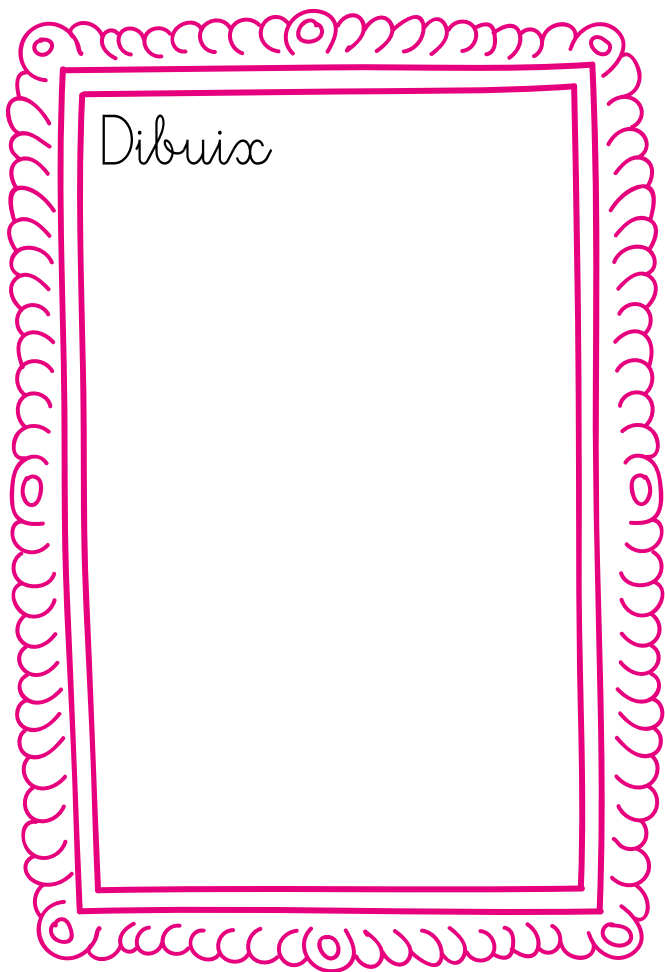


DIBUIXA UN FINAL DIFERENT



AIXÍ SOC JO

Nom: .....



Dibuixa



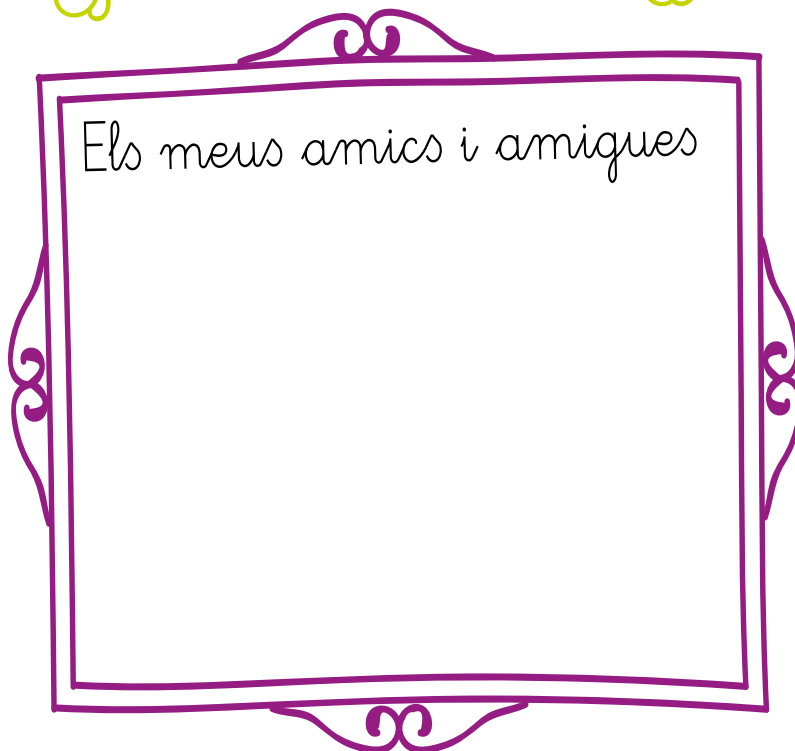
De major seré...



Color preferit



Menjar preferit



Els meus amics i amigues



Conte preferit