

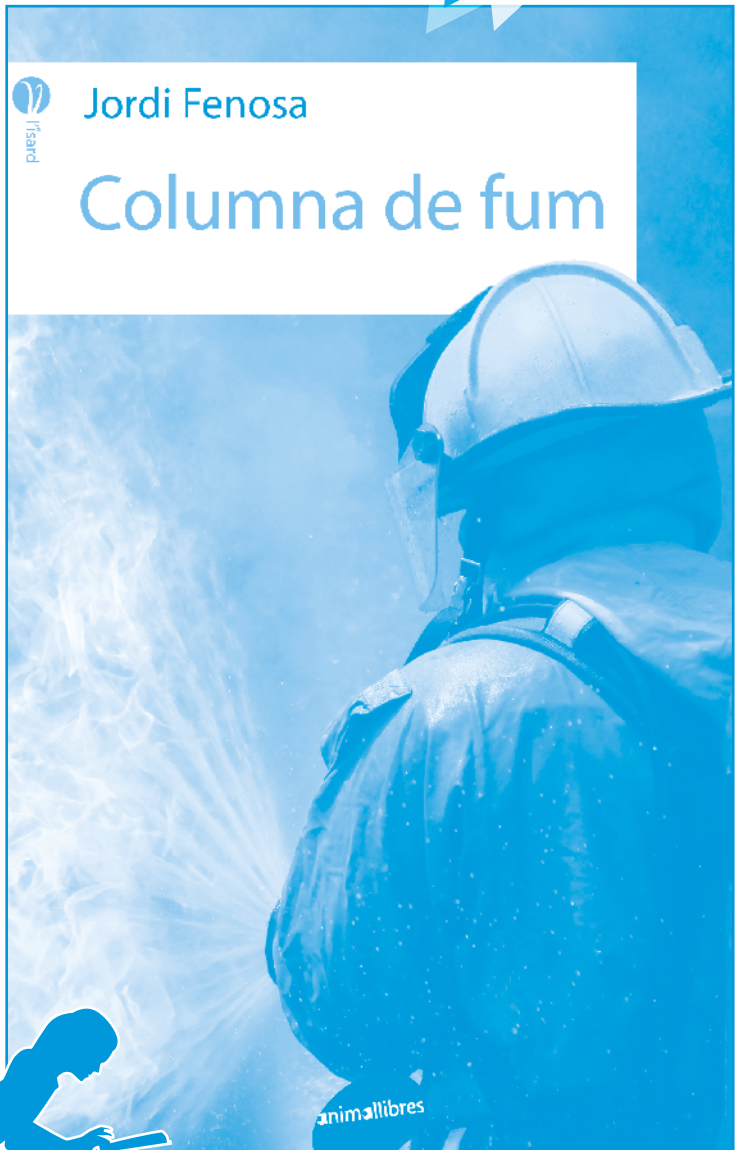
proposta didàctica

animallibres



Jordi Fenosa

Columna de fum



animallibres

FITXA DEL LLIBRE

Títol:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Animallibres

TEST

1. Què són les BRP?

.....
.....

2. Què decideixen fer en Ximo i la Mar en el primer incendi que es narra a la novel·la i que no agrada gens ni mica al sergent Ustrell?

.....
.....

3. Per què la Glo no pot fer de voluntària?

.....
.....

4. En què s'assemblen en Ximo i la Glo?

.....
.....

5. Quina diferència hi ha entre el Carnet Verd i el Carnet Groc?

.....
.....

6. Quin favor especial els demana l'Eduard un dels dies de ruta per la muntanya? Com reacciona en Ximo?

.....
.....
.....
.....

7. Per què en Ximo li diu a en Pau que no pot anar a fer feina amb les vambes esportives curtes?

.....
.....
.....

8. Què decideixen fer la Mar i la Glo en arribar a la cala Nonella de nit?

.....
.....
.....

9. La Mar i en Ximo ja saben que l'últim incendi ha estat provocat. Quin ha estat el motiu?

.....
.....

10. Per què al final de la novel·la l'Eduard diu a la Mar i a la Glo que «també sou de les nostres»?

.....
.....

11. A quina activitat està pensant en Ximo dedicar-se l'estiu que ve?

.....
.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Com és el narrador de *Columna de fum*: intern o extern? Busca algun fragment narratiu que ho exemplifiqui.

.....

.....

.....

.....

2. On transcorre la novel·la? Quant de temps abasta el relat?

.....

.....

.....

3. Explica l'incident amb els nois del 4×4 . Per què la dona gran renya en Ximo i la Mar?

.....

.....

.....

.....

4. Qui és Peter de Moor? Què s'explica d'ell a la zona?

.....

.....

.....

5. Fixa't què diu el narrador sobre l'actitud de Peter de Moor: «Al poble, més d'un va maleir-li els ossos». A què es refereix?

.....

.....

.....

6. Què et sembla la feina de voluntari? Creus que està bé o s'hauria de pagar per totes les feines? Si haguessis de fer-ho, en quin tipus de voluntariat t'agradaria participar? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Digues si aquestes afirmacions sobre el llibre són vertaderes o falses.

	V	F
A la Paula, l'amiga de la Glo, també li agrada molt anar a la muntanya.		
El responsable del gran incendi de la vall de Sant Martí fou la companyia elèctrica.		
El pi és un arbre que crema de seguida però té una estratègia perfecta; les pinyes esclaten amb el foc i escampen les llavors en totes direccions i, en poc temps, centenars de pinets petits ja treuen el nas.		
En Pau comença a fer de voluntari perquè creu que al final de l'estiu li pagaran alguna cosa.		
La companyia elèctrica pagà importants indemnitzacions als afectats del gran incendi de la vall de Sant Martí.		
Es descobreix que Sofia de Moor vol que requalifiquin part dels seus terrenys per construir allà el parc temàtic.		

8. Què opinen en Ximo, la Mar i la Glo sobre el projecte que hi ha per construir un parc temàtic a la zona? Tu què opines, estàs a favor o en contra? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. El narrador explica al lector la filosofia de vida d'en Ximo amb una frase: «De mosques i de feina, sempre n'hi ha massa!». Amb quina frase podries resumir la teva?

.....

.....

10. Per què acaba un dia la *pick up* encastada en un clot? Com reacciona en Ximo?

.....

.....

.....

.....

.....

11. Per què li proposa la Glo a la Mar d'anar a la cala Nonell una nit?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Quin és el descobriment que fan aquella nit la Mar i la Glo?

.....
.....
.....

13. A més de la narració, a la novel·la trobem diverses tipologies textuales. Busca fragments d'aquests tipus de textos, copia'n un tros i indica la pàgina o pàgines on els trobem.

Tipus de text	Exemple	Pàgines
Narració
Diàleg
Descripció

14. Fixa't en el fragment següent: «A causa del risc d'incendi, l'ajuntament havia prohibit l'accés a la muntanya a tots els vehicles de motor». Quines mesures creus que s'haurien de prendre per evitar el màxim nombre possible d'incendis?

.....
.....
.....

15. Relaciona cada personatge amb la seva característica.

- | | |
|-----------------|--|
| Víctor • | • Tècnic de Medi Ambient de l'Ajuntament |
| Anna • | • Mestressa de can Solanell |
| Eduard • | • Cap del parc de bombers |
| Sofia de Moor • | • Dona d'en Roc, el masover |
| Ustrell • | • Capatàs de la Solanella |

16. Fixa't en el següent fragment del final de la novel·la: «La premsa i la televisió n'havien parlat força, però del que importava realment se'n parlava molt menys: fins quan s'hauria de jugar la vida tota aquella gent que desembarcava clandestinament a les platges? Algú s'ocuparia d'ells?». Creus que s'estan prenent les mesures necessàries per evitar aquesta crisi? Què creus que s'hauria de fer que encara no s'estigui fent?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. Et proposem un gir argumental. Com creus que es desenvoluparia la trama de la novel·la si s'inicia un foc molt a prop de cala Nonell? Escribeu-ne un nou final.

.....

.....

.....

.....

.....

18. Com hauràs pogut comprovar l'acció narrativa d'aquesta novel·la està centrada en un ambient rural. Creus que l'escenari d'una obra literària en condiona el tema, l'argument o potser l'acció narrativa? Raona la resposta.

.....

.....

.....

—A continuació pensa en altres llibres que hakis llegit recentment, escriu-ne el títol i descriu, breument, l'espai narratiu.

.....

.....

.....

19. Quins altres títols podrien funcionar per al llibre que acabes de llegir? Escriu-ne, com a mínim, tres.

.....

.....

.....

.....



GLOSSARI

1. Explica el significat de les següents frases fetes que apareixen a la novel·la i escriu una frase amb cadascuna:

Suar la cansalada:

Pentinar la zona:

Fer els ulls grossos:

Fer mans i mànigues:

2. Explica el significat de les paraules que apareixen a sota i continua la llista amb vocabulari del mateix camp semàntic:

Bardissa

Corriol

.....
.....

.....
.....

VALORACIÓ DEL LLIBRE

1. Has de fer la crítica d'aquesta novel·la per a la revista de l'institut. Redacta-la incloent-hi les raons per les quals aconselles llegir-la.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Proposta didàctica referida al llibre
Columna de fum
(ISBN: 978-84-16844-69-2)

© Animallibres
Apartat de correus 6141- 08080 Barcelona
www.animallibres.cat
© Amparo Sena

animallibres



narrativa per a joves

Jordi Fenosa
Columna de fum



En Ximo i la Mar treballen junts a l'Agrupació de Defensa Forestal de Molins i passen el dia vigilant els boscos en previsió d'incendis. Tot i que són la nit i el dia i es barallen contínuament, ambdós sospiten que alguns dels incendis són provocats per distreure l'atenció sobre una xarxa de traficants que es dedica a desembarcar immigrants a les platges. El que no saben és que al darrere d'aquestes sospites també s'amaga el secret més ben guardat de les platges de Molins.

Jordi Fenosa Tatay (Barcelona, 1965) és un reconegut il·lustrador de llibres infantils, còmics i llibres de text. A Animallibres ha publicat i il·lustrat *Bilomba a la vista!*

animallibres

