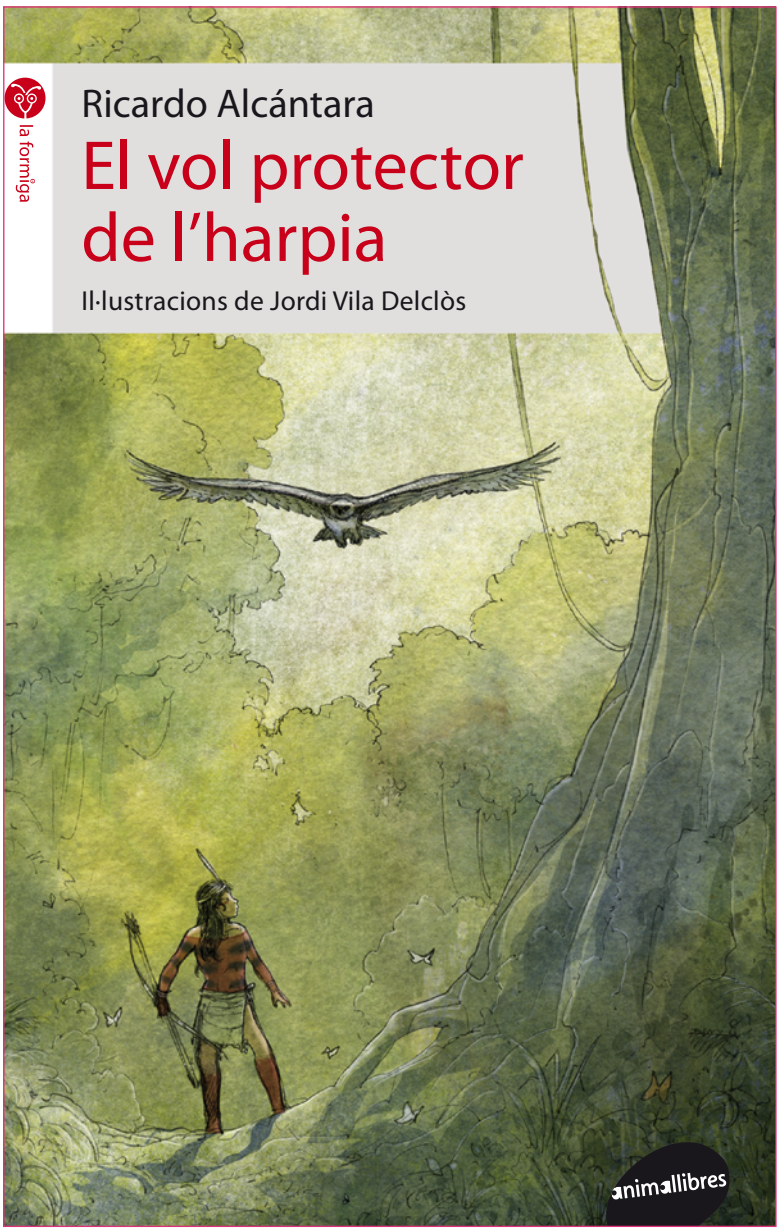
PROPOSTA DIDÀCTICA



FITXA DEL LLIBRE

TÍTOL DE L'OBRA: .....

AUTOR: .....

IL·LUSTRADOR: .....

ANIMALLIBRES

COL·LECCIÓ: ..... NÚM.: .....

ACTIVITATS

1. Al pròleg s'expliquen alguns aspectes de l'estil de vida dels indis que viuen a la selva amazònica. Anota què t'ha cridat més l'atenció i per què.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Qui és el narrador o narradora del llibre?

☐ La Ploma Trencada.

☐ La Núvol Trist.

☐ Un narrador extern.

3. Llig aquest fragment i torna'l a escriure de manera que la narradora sigui la Llum de l'Alba.

La Llum de l'Alba, que s'escolava entre les plantes amb la suavitat d'un felí, va arribar a sentir les veus. S'hi va atansar poc a poquet. En descobrir el pacte entre els déus negres i l'Ulls de Mussol, no va poder callar.

4. Quins déus s'encarreguen de cada cosa?

els déus blancs els déus negres

- Ajudar i protegir els indígenes: .....
- Proveir d'aliments i de sostre per a protegir-se: .....
- Fer que els indis es superen i esmolen l'astúcia: .....
- Posar obstacles: .....
- Assegurar-se que els indígenes pertanyen a alguna tribu: .....

5. Encercla els adjectius que creguis que defineixen millor l'Ulls de Mussol.

distret treballador mandrós **FORT**

AMBICIÓS dèbil VALENT temorós **venjatiu**

6. Per quins motius van voler els déus foscos que l'Ulls de Mussol fos el fetiller de la tribu?

7. Quines eren les motivacions de l'Ulls de Mussol per a ser el fetiller de la tribu?

.....

.....

.....

8. Creus que són les raons adequades? Quines motivacions serien més adequades per al benestar de la tribu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Per què la Llum de l'Alba va decidir guardar silenci i no contar a la tribu el pacte que havien fet els déus negres amb l'Ulls de Mussol?

.....

.....

.....

.....

10. Quin significat té la ploma que duen al cap els nadius? Què indica que la Llum de l'Alba dugui la ploma trencada?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Quin nom posen a la nena que es troba la Ploma Trencada? Quin significat té?

.....

.....

12. Seguint el costum dels nadius, inventa un nom indi per a tu mateix. Explica per què l'has triat.

.....

.....

.....

.....

13. Indica si aquestes afirmacions sobre la Núvol Trist són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
La Núvol Trist plorava sovint.		
Algunes persones de l'aldea es preocupaven per ella i li duien menjar.		
La nena no va ser mai presentada a la Mare Natura.		
L'Ocell Moll estava gelós de la Núvol Trist.		
L'Ulls de Mussol va intentar canviar-li el nom a Ploma Trencada.		

14. Quan la Ploma Trencada no és al poblat, l'Ulls de Mussol decideix fer servir les seves males arts contra la Núvol Trist. Ordena segons com ocorre al llibre.

☐ Un centpeus verd i pelut escopí verí al bol més petit de la cabana.
☐ En Peus Lleugers es va beure la llet enverinada.
☐ El nen es tornà fanfarró i gelós de la nena.
☐ El fetiller demana als déus del nord que siguin els consellers de la Núvol Trist.

15. Quina opinió tenia la tribu sobre el fet que l'Ulls de Mussol cridés l'Ocell Moll? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. Al llibre, hi ha dos ocells que utilitzen els déus per comunicar-se amb els indígenes. Digues quins són, tria'n un i fes-ne una descripció.

.....

.....

.....

.....

17. Observa el dibuix, digues quins personatges hi surten i què ocorre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. Respon aquestes preguntes sobre el desenllaç d'*El vol protector de l'harpia*.

- A qui dóna l'harpia el collaret?
  - ☐ A en Peus Lleugers.
  - ☐ A la Ploma Trencada.
  - ☐ A la Núvol Trist.
- Qui és la fetillera en acabar la història?
  - ☐ Ploma Trencada.
  - ☐ Núvol Trist.
  - ☐ Ulls de Mussol.
- Què significa «portar una ploma blanca»?
  - ☐ Ser el pròxim fetiller.
  - ☐ Haver d'abandonar el poblat.
  - ☐ Tenir la capacitat de parlar amb els déus.

19. Escriu cada paraula davant de la seva definició.

retribuir | esperonar | bàlsam | capcot

.....: incitar, estimular.

.....: preparat amb propietats medicinals que sol aplicar-se a la pell.

.....: amb el cap baix.

.....: pagar o agrair per un servei o un treball.

20. Escriu tres motius pels quals recomanaries, o no, la lectura d'*El vol protector de l'harpia*.

1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

21. Marca els adjectius que descriguin millor el llibre des del teu punt de vista.

☐ Previsible	☐ Sorprenent	☐ Trist
☐ Divertit	☐ Avorrit	☐ Original
☐ Commovedor	☐ Versemblant	☐ Absurd

22. Puntua *El vol protector de l'harpia* segons quant t'hagi agradat llegir el llibre.

Poc | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Molt

la formiga vermella

a partir de 10 anys

Ricardo Alcántara

El vol protector de l'harpia

Il·lustracions de Jordi Vila Delclòs

Els habitants d'un poblat de la selva, indis tranquils i pacífics, estan convençuts que existeixen una infinitat d'éssers superiors. Els consideren tan elevats que no gosen parlar directament amb ells, sinó que ho fa el fetiller de la tribu. Però quan el vell fetiller mor, els déus es reuneixen per decidir qui en serà el successor i proposen dos candidats que són la nit i el dia.

Ricardo Alcántara (Montevideo, 1946) és escriptor i guionista i té més d'un centenar de llibres publicats, tots per a infants i joves. Les seves obres han estat reconegudes amb premis com el Serra d'Or o el Lazarillo. A Animallibres ha publicat també *Fils i tisores*.

Proposta didàctica
referida al llibre
El vol protector de l'harpia
(ISBN: 978-84-16844-57-9)
© Animallibres, SL
www.animallibres.cat
© Teresa Gregori

animallibres