

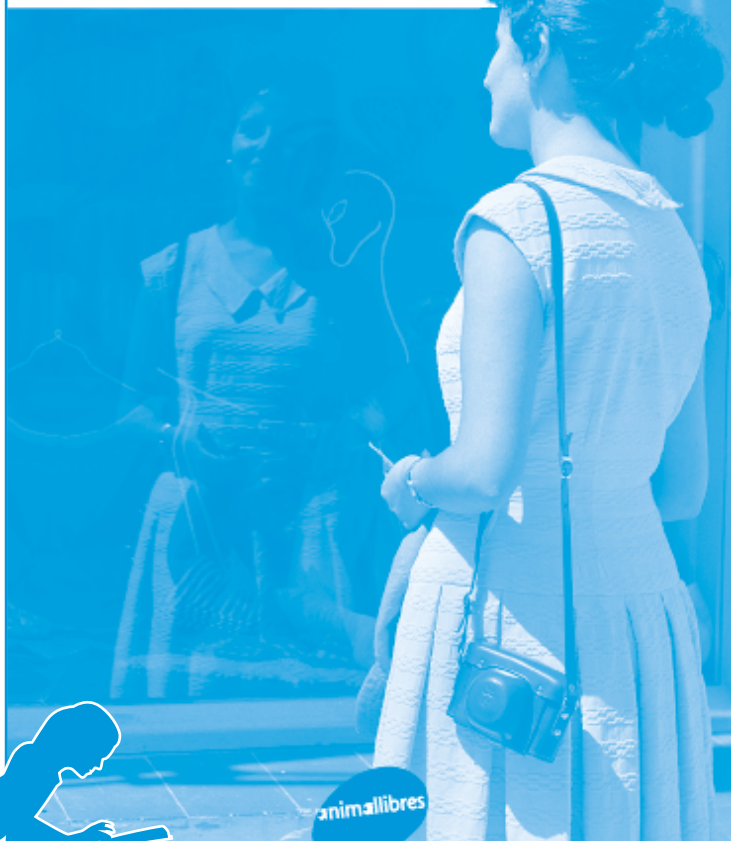
proposta didàctica

animallibres



Maria Enrich

La sorra del rellotge



animallibres



FITXA DEL LLIBRE

Títol:

Autora:

Col·lecció: Núm.:

Editorial:

Any de publicació:

1. Marca amb una creu, en cada cas, la resposta correcta:

- L'obra s'inicia amb un fragment del diari...
 - de la Gal·la.
 - de l'àvia de la Gal·la i la Patrícia.
 - de la Patrícia.
- En quina llengua està escrit aquest diari?
 - En català.
 - En castellà.
 - Els primers fragments en castellà, però la resta en català.
- Quin objecte havia tingut sempre l'àvia sobre la tauleta de nit?
 - Un rellotge de sorra.
 - Un bolígraf daurat.
 - Un rellotge d'or.
- Com anomenava la Gal·la a la seva germana?
 - Pati-teta.
 - Pati-tina.
 - Pati-tona.
- Qui va descobrir el diari de l'àvia?
 - La mare de la Gal·la i la Patrícia.
 - La Gal·la i la Patrícia.
 - Una veïna de l'àvia.

- Quin dia era el d'inici d'aquest diari?
 - L'1 d'octubre de 1973.
 - El 7 d'octubre de 1963.
 - L'1 d'octubre de 1963.
- Al fons de la capsa on era guardat el diari, què hi van trobar?
 - Diferents papers, retalls de diaris antics, unes fotografies i un sobre tancat amb un nom: Víctor.
 - Diferents papers, postals de vacances i un sobre de carta obert amb un nom: Víctor.
 - Fotografies a tot color dels anys seixanta, retalls de revistes i un sobre tancat amb un nom: Vicenç.
- Per què la Gal·la i la Patrícia van guardar d'amagat el diari de l'àvia?
 - Perquè la seva mare volia destruir tots els papers de l'àvia i respectar-ne la intimitat.
 - Perquè els ho havia demanat l'àvia abans de morir.
 - Perquè no volien compartir amb ningú els secrets de l'àvia.
- Amb quin diminutiu anomenaven l'àvia els seus pares i el seu promès?
 - Montserratona.
 - Montse.
 - Montsita.
- Què vol dir que el Víctor havia demanat la mà de l'àvia?
 - Que li volia emprovar un anell.
 - Que volia sortir amb ella de passeig.
 - Que volia que fos la seva promesa i, més endavant, casar-s'hi.
- Quan es van prometre...
 - el Víctor tenia 27 anys i l'àvia, 19.
 - el Víctor tenia 20 anys i l'àvia, 19.
 - el Víctor i l'àvia tenien la mateixa edat.

- Qui va regalar el diari a l'àvia?
 - El seu pare.
 - La seva amiga Carme.
 - El Víctor.
- Per què diu la Gal·la que l'àvia feia faltes escrivint?
 - Perquè tot i ser mestra no tenia prou domini de la llengua.
 - Perquè, en temps de Franco, a l'escola tot es feia en castellà i l'àvia no sabia escriure en català.
 - Perquè en aquella època tothom en feia, de faltes.
- Sent ja promesa del Víctor, on anava cada tarda l'àvia?
 - A l'escola El Jardinet.
 - Al cosidor de l'Hortènsia.
 - A la fàbrica de mitges de la família del Víctor.
- Per què al Víctor no li feia gràcia que l'àvia es fes amb la seva amiga Carme?
 - Perquè era una noia amb poca cultura.
 - Perquè no era una noia amb un estil de vida que ell considerés adequat.
 - Perquè era una noia molt descarada.
- Per què el Víctor no vol que la «Montsita» treballi a l'escola Jardinet?
 - Perquè Jardinet és una escola catalana.
 - Perquè pensa que les dones de famílies benestants no han de treballar.
 - Perquè el Víctor és molt gelós i desconfia de tothom.
- Què va passar amb la fàbrica de mitges Albamed?
 - Va anar creixent i es va convertir en una multinacional.
 - Es va deslocalitzar i es va instal·lar en un país de l'est europeu.
 - Va fer fallida i va haver de tancar.

- Com es deia el diari local de Vilamitjana allà per l'any 1963?
 - Les veus de Vilamitjana.*
 - La voces de Vilamediana.*
 - Noticias de Vilamediana.*
- Per què al Víctor li agradava que la «Montsita» fumés?
 - Perquè era moda.
 - Perquè la relaxava.
 - Perquè la feia més dona.
- Per què el Víctor no volia que la «Montsita» es fes dir Montserrat?
 - Perquè el Víctor deia que era un nom massa gran per a ella; ell volia que ella fos sempre la seva «Montsita».
 - Perquè el Víctor no s'hi podia acostumar.
 - Perquè al Víctor no li agradava gaire com sonava el nom de Montserrat.
- Quin regal fa la «Montsita» al Víctor amb els primers diners que guanya ajudant a l'escola Jardinetes?
 - Un rellotge d'or.
 - Un portacigarretes.
 - Una càmera de fotos.
- Com va descobrir la Patrícia la casa on havia viscut el Víctor, el promès de la seva àvia?
 - Mirant un anunci de Medias Albamed en un diari antic.
 - A l'ajuntament de la vila.
 - Veient casualment un reportatge al Canal 33.
- Per què la Gal·la no volia que la Patrícia perdés temps intentant localitzar el Víctor?
 - Perquè pensava que possiblement el Víctor ja era mort.
 - Perquè la Patrícia havia suspès cinc assignatures i tenia els exàmens finals a tocar.
 - Perquè no volia remenar més el passat de la seva àvia.

- De les cinc matèries suspeses, quantes en va recuperar la Patrícia?
 - Cap.
 - Totes.
 - Només tres.
- Per què la Gal·la no es va presentar a l'orxateria on havia quedat amb la Patrícia?
 - Se n'havia descuidat.
 - Havia quedat amb el Max.
 - Havia tingut un disgust terrible amb el Max.
- Quan va decidir l'àvia que no es casaria amb el Víctor?
 - Quan el Víctor li va retreure que portava la faldilla massa curta.
 - Quan el Víctor la «posa a prova» i sols a casa dels pares li demana d'anar junts a la seva habitació per fer l'amor.
 - Quan l'àvia comunica al Víctor que ha decidit estudiar la carrera de Filosofia i Lletres i el Víctor no ho admet i acaba clavant-li una bufetada.
- Per què la Patrícia s'entossudeix tant a trobar-se amb el Víctor?
 - Perquè té curiositat per conèixer l'antic promès de l'àvia.
 - Perquè li vol lliurar el diari de l'àvia.
 - Perquè li vol lliurar la carta de l'àvia dirigida a ell.
- A què s'havia dedicat el Víctor un cop va plegar la fàbrica de mitges Albamed?
 - S'havia fet fotògraf i havia viatjat per tot el món.
 - Havia treballat d'administratiu en una altra fàbrica.
 - Havia viscut sempre de renda.



- Quin era el missatge central de la carta de l'àvia al seu antic promès Víctor?
 - Desitjava oblidar-lo per sempre més i li retreia els mals moments que li havia fet passar, perquè ara se sentia feliçment alliberada del seu jou.
 - Li confessava que s'havia equivocat i que, si hagués pogut, hauria tornat al seu costat. Mai com aleshores havia estat tan feliç.
 - Li feia saber que entenia qui havia estat ell i per què actuava d'aquella manera, tot manifestant-li que no haurien pogut continuar estimant-se si haguessin continuat junts i que es quedava amb els bons moments que van viure plegats.
- Què van cremar la Gal·la i la Patrícia a la foguera de Sant Joan?
 - La carta que l'àvia dirigia al Víctor.
 - El rellotge de sorra de l'àvia.
 - El diari de l'àvia.

2. Rellegeix aquests fragments que mostren el caràcter i el comportament del Víctor. Després, fes una descripció del perfil psicològic d'aquest personatge.

Pàg. 32

–On vas amb aquesta faldilla tan curta? No et fa vergonya?

–No és curta i, a més, així es veuen més les mitges, no trobes?

–Sisplau, Montsita! No vull bromes amb la teva decència –m'ha tallat–. Que sigui l'última vegada, queda clar?

Pàg. 43-44

–Aquesta amiga teva no m'ha agradat, Montsita. Semblava un xicotot. No es veu del nostre braç... Val més que no t'hi facis, Montsita meva.

3. Rellegeix ara aquest passatge que explica la trobada de la Patrícia amb el Max, el xicot que li agradava a la Gal·la. Després fes una descripció del perfil psicològic d'aquest personatge.

Pàg. 122

–Eh! Tu ets la Patrícia, no?

[...]

–Sí. I tu qui ets?

–No em coneixes?

I es va posar a riure.

–Jo sí que et conec... I estàs tan bona com m'havia dit ta germana...

[...]

–Què vols? –va dir secament.

–Ui! Com salta la Pati-tona! I què, tu també mossegues com ta germana?

[...]

–Digues a la Gal·la que quan es calmi, que em truqui..., que la vull veure...

–Ma germana passa de tu. Encara no t'ha quedat clar?

–I tu, què? Tu també passes?

–Ves a cagar! Imbècil!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quines similituds i quines diferències veus entre la manera de fer del Víctor, en la seva joventut, i la del Max?

Similituds:

.....
.....
.....

Diferències:

.....
.....
.....

4. Defineix, ajudant-te d'un diccionari si et cal, aquests termes:

Rul·lo (pàg. 70):

.....
Crepat (pàg. 70):

.....
Laca (pàg. 70):

.....
Clip (pàg. 70):

.....
Enago (pàg. 70):

.....
Esmòquing (pàg. 71):

.....
Aguinaldo (pàg. 75):

.....
Contínuum (pàg. 87):

.....
Apocalipsi (pàg. 87):

.....
.....
.....

Titànic (pàg. 87):

Barbacana (pàg. 94):

Oreller (pàg. 96):

Arpillera (pàg. 117):

5. Explica, amb paraules teves, el significat de cada una d'aquestes frases fetes:

• Deixar-se ensarronar (pàg. 27):

• Demanar la mà (pàg. 28):

• Menjar-se'l a petons (pàg. 33):

• Posar traves (pàg. 33):

• Abaixar el cap (pàg. 33):

• Abaixar la guàrdia (pàg. 38):

• Ser del nostre braç (pàg. 43):

• Estar carregat de punyetes (pàg. 57):

• Gent de pes (pàg. 69):

• Empassar-se un gripau (pàg. 137):

6. Relaciona:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Unes galtes vermelles... • | • ...que una ostra jubilada. |
| Una vida tranquil·la i feliç... • | • ...com una barra de gel posada al sol. |
| Més avorrida... • | • ...com dues pomes a punt de queixalada. |
| Tot se'm comença a desfer... • | • ...com un riu d'aigües manses. |

Ara, pensa i inventa tu unes altres comparacions:

- Unes galtes vermelles... ..
- Una vida tranquil·la i feliç... ..
- Més avorrida... ..
- Tot se'm comença a desfer... ..

7. Explica el sentit figurat d'aquestes expressions:

Avui m'ha obert una ferida fonda al cor (pàg. 54):

.....

.....

Les paraules del Víctor esgarrapant-me el cor (pàg. 98):

.....

.....

El cor m'ha fet un salt (pàg. 120):

.....

.....

Aquells dimonis... que li esgarrapaven l'ànima (pàg. 133):

.....

.....



8. A l'obra *La sorra del rellotge* es van trenant dos relats interrelacionats: el diari de l'àvia i la narració sobre la Gal·la i la Patrícia. Descriv les veus narratives d'ambdós relats.

.....

.....

.....

.....

.....

9. Defineix el diari com a gènere narratiu.

.....

.....

.....

.....

10. Encercla els adjectius que, segons la teva opinió, defineixen aquesta novel·la:

- interessant - emocionant - avorrida - tòpica - sentimental -
- ingènua - inversemblant - autèntica - vibrant - apàtica -
- dinàmica - irreal - adoctrinadora - moralista - tendenciosa -
- romàntica - trista - alegre - senzilla - recargolada -
- complexa - ensucrada - divertida - commovedora

Escriu tres adjectius més que et sembla que s'adiuen amb aquesta obra:

.....

11. Puntua aquesta obra de l'1 al 10.

12. Recomanaries la lectura d'aquesta obra a amics o amigues?

Per què?

Proposta didàctica referida al llibre

La sorra del rellotge

(ISBN: 978-84-16844-40-1)

© Animallibres

Apartat de correus 6141- 08080 Barcelona

www.animallibres.cat

© Fil d'Aram

animallibres

