

proposta didàctica

animallibres



Maria Carme Roca

Foc al cor



animallibres

FITXA DEL LLIBRE

Títol:

Autora:

Col·lecció: Núm.:

Editorial:

Any de publicació:

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

1. Quin personatge representa l'escultura que es veu a la coberta del llibre?

.....
.....
.....
.....

- A quina ciutat es troba aquest monument?

.....
.....

2. Et sembla que pot tenir alguna cosa a veure el títol de la novel·la i el semàfor en vermell? Explica la resposta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. El títol de la novel·la són tres paraules monosíl·labes: foc, al, cor. Inventa dos títols més amb paraules monosíl·labes que puguin tenir alguna relació amb la imatge de la coberta. Per exemple: *Roig i fosc*.

.....

.....

.....

.....

4. Tradueix el títol de la novel·la al castellà i a l'anglès. Mira que les traduccions tinguin tanta força com el títol original en català.

.....

.....

.....

.....

5. Llegeix la sinopsi de la contracoberta. L'Òscar, el protagonista, parla de la «presó» per referir-se a l'escola. Si tu haguessis de referir-te al teu centre educatiu amb un altre terme, amb quin ho faries?

.....

.....

.....

.....

6. L'Òscar ha canviat de centre educatiu. A quants centres educatius has estat tu? Si n'has estat a més d'un, de quin tens més bons records i per què?

.....

.....

.....

.....

.....

7. Quines són les coses que més t'agraden del teu centre educatiu? I les que menys t'agraden?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Després de llegir la sinopsi de la contracoberta, et pots fer una idea de per què apareix un semàfor a la coberta del llibre. A tu et resulta habitual, fàcil, estrany, arriscat... fer amistat amb persones amb qui solament tens contacte visual, és a dir, persones que reconeixes com a integrants del teu paisatge humà, però amb qui no parles mai? Explica la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. L'Òscar diu: «El papà és un carca que no entén res de res». Escribe una oració que defineixi algun tret rellevant de la personalitat del teu pare.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

10. Escriu quina relació té l'Òscar amb cadascun d'aquests personatges.

- Lapaman:
- Maria:
- Sergi:
- Sebastià:
- Bob:
- Raül:
- Luismi:
- Antonio:
- Ismael:
- Eugènia:
- Christian:
- Arnau:
- King-Kong:
- Miquel:
- Cornelles:



11. Escriu V o F segons que l'enunciat sigui verdader o fals.

- La mare es dirigeix afectuosament a l'Òscar com Òscar-vida.
- El Bob és un gos pastor alemany.
- L'Òscar, el Sergi i la seva mare són pèl-roigs.
- La Maria és una velleta que a la família de l'Òscar els fa de minyona.
- L'Òscar té una relació de confiança i entesa amb el seu pare.
- L'Òscar està disgustat perquè el seu pare l'ha canviat d'escola.
- L'Òscar es refereix a l'Eugènia com «ulls de mel».
- El Luismi neteja els parabrises dels cotxes en un semàfor.
- El Luismi és el germà petit de l'Antonio.
- L'Òscar té la sensació que el Luismi viu en plena llibertat.
- El Sergi, el germà de l'Òscar, no és gaire bon estudiant.
- La mare es dirigeix afectuosament al Sergi com Sergi-vida.
- L'avi Miquel i el pare de l'Òscar tenen moltes complicitats i s'entenen a la perfecció.
- L'Òscar planeja fer campana a l'escola per venjar-se del seu pare.
- El Luismi i l'Òscar viuen al mateix barri.
- El Luismi és, segons l'Òscar, un *relamíó*.
- El Luismi parla sempre en català.
- L'Òscar es pensava que el Luismi es deia Antonio.
- L'esport que practica l'Òscar és el bàsquet.
- El Luismi es diu en realitat Andrés.

- El Luismi és un noiet d'ètnia gitana.
- L'Eugènia és la xicota del Christian.
- El Lapaman és el millor amic de l'Òscar.
- La família de l'Antonio (Luismi) és immensament rica.
- L'Antonio és un bon guitarrista perquè des de petit ha anat a classe de música.
- L'Ismael és un noi drogoaddicte que té molt mala relació amb la seva pròpia família.
- El Bob acaba finalment recuperant-se de la ferida causada per l'Ismael.
- El pare i l'Òscar fan les paus arran de l'incident amb l'Ismael.
- Quan sigui gran, l'Antonio farà de mecànic perquè li agraden molt els cotxes.
- La mare de l'Òscar no sembla tenir cap prejudici envers els gitanos.



12. Llegeix aquest fragment de la pàgina 31:

«El meu pare me l'ha fet massa grossa, aquesta no la hi podré perdonar mai. Ja ho sé, que em van advertir. La mamà mateixa, a finals del curs passat, em va dir: "Estàs obligant el teu pare a complir la seva paraula, Òscar, rei". I jo no m'ho vaig voler acabar de creure».

- Què és el que el pare li ha fet a l'Òscar?

.....
.....

- Et sembla que és un motiu prou gros com per dir que no l'hi podrà perdonar mai? Raona la resposta.

.....
.....

13. Llegeix ara aquest altre fragment de la pàgina 33:

«La Maria em diu el de sempre, que "he de fer una mica més de cas als meus pares i tot anirà millor, que ja tindrè temps de decidir".

La Maria em renya molt, però és curiós, no em puc enfadar mai amb ella. Potser és la seva manera de parlar. És fantàstica i molt especial, no es queixa mai de res, manté un optimisme constant. A ella li ho explico tot, bé, quasi tot, perquè amb la meva mare, no ho sé, no m'acabo de deixar anar i amb el papà és totalment impossible, només vol tenir la raó ell».

- Et sembla raonable que l'Òscar tingui com a confident a casa una persona que no és de la família i que és, a més, una persona adulta? Explica la resposta.

.....
.....

- La confiança amb els pares té un límit? Per què?

.....
.....

14. La mare de l'Òscar no veu de bon grat l'amistat del seu fill amb l'Antonio. L'Òscar pensa que l'actitud de la seva mare es fonamenta en prejudicis, perquè l'Antonio és un noi pobre, un noi del carrer, un noi gitano. Comenta l'actitud de mare i fill respecte a aquesta qüestió.

.....

.....

.....

15. L'Antonio diu a l'Òscar:

«–Tú tieneh zuerte, tuh viejoh... tienen parné...»

Parné significa 'diners'.

- ESCRIU ALTRES MANERES QUE HI HA DE DIR *diners*.

.....

.....

16. L'Antonio sol parlar en castellà. És un castellà amb accent andalús, perquè la seva família prové d'Andalusia. Els textos que reproduïxen allò que diu l'Antonio estan escrits sense seguir la normativa ortogràfica castellana amb l'ànim d'expressar la fonètica, l'accent, la manera de parlar de l'Antonio.

Observa aquestes expressions dites per l'Antonio i digues a quina lletra o lletres equivalen cadascuna de les subratllades, segons el llenguatge estàndard:

–Aquí, tos noh conoŕemoh... ..

–¿Cómo lo sabeh?

–Vamoh a mi caza... ..

–Er tío Migué, eh er mah viejo d'aquí. Eh mu importante.

–Un poquiyo... ..

–No vah a come langohta ni cavià, pero no te vamoh a envenená.

.....

17. L'Antonio viu al barri barceloní del Polvorí. Esbrina a quina zona de la ciutat està situat aquest barri i per què s'anomena d'aquesta manera.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

18. A les pàgines 85 i 86, en Sergi-vida, el germà de l'Òscar, parla d'una manera estranya a causa d'un aparell d'ortodòncia (bràquets) que porta col·locat a les dents. Fes com en l'exercici anterior, observa les expressions dites pel Sergi i digues a quina lletra o lletres equivalen cadascuna de les subratllades.

–On ef, affò?

–I fe imoni hi fees aià?

–Eftàf boiffx!

–Fef fè ho haf fet?

.....

19. Defineix amb paraules teves el significat de cadascun d'aquests mots. Si no en coneixes algun, ajuda't amb un diccionari.

Sàdic (pàg. 32):

.....
.....
.....

Vendetta (pàg.50):

.....
.....
.....

Escarbotar (pàg.74) :

.....
.....
.....

Relamío (pàg. 76):

.....
.....
.....

Tango (pàg. 94):

.....
.....
.....

Ídem (pàg. 100):

.....
.....
.....

Xiuxiuejar (pàg. 141):

.....
.....

20. Escriu per a cadascuna de les expressions següents una altra de significat equivalent.

Conscient de la meva mala lluna (pàg. 32):

.....

Les cames em fan figa (pàg.65):

.....

Està fet un nyap (pàg. 83):

.....

Aquest noi no fa per tu (pàg. 129):

.....

Tot em dona voltes (pàg. 144):

.....

21. Tria un parell de frases fetes d'entre les anteriors i construeix, per a cadascuna, un fragment que la inclogui i que permeti copsar el sentit que la frase feta té.

.....

.....

.....

.....

.....

22. Explica de forma breu el plantejament, el nus i el desenllaç d'aquesta obra.

Plantejament:

.....

Nus:

.....

Desenllaç:

.....

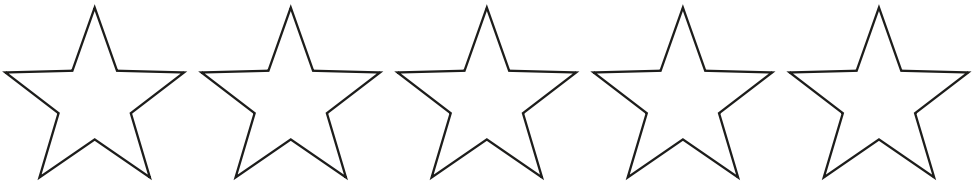
23. L'Òscar és el personatge protagonista. Quins serien els personatges antagonistes?

.....
.....
.....
.....

24. Et sembla versemblant la conducta de l'Òscar i de l'Antonio o, per contra, et resulta molt «literària» i allunyada de la realitat? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....

25. Valora aquesta obra. Pinta les estrelles que creus que es mereix.



26. Pensa tres adjectius per qualificar aquesta obra, com ara interessant, avorrida, inversemblant, autèntica, apassionant, entretinguda, trista...

.....
.....

27. Si haguessis de recomanar la lectura d'aquest llibre a un amic o amiga, quin seria el tret més rellevant que utilitzaries com a argument?

.....
.....
.....

Propostes didàctiques referides al llibre

Foc al cor

(ISBN: 978-84-16844-27-2)

© Animallibres

Apartat de correus 6141- 08080 Barcelona

www.animallibres.cat

© Fil d'Aram



The image shows the front cover of the book "Foc al cor" by Maria Carme Roca. The cover is light blue and white. At the top left, there is a logo for "l'isard" with a stylized bird icon. Below it, the text "narrativa per a joves" is written. The author's name "Maria Carme Roca" and the title "Foc al cor" are prominently displayed. A QR code is located on the left side. The main text on the cover describes the plot: "L'Òscar n'està típid, de perdre hores de la seva vida esperant l'autobús que el durà a l'escola, «la presó», com en diu ell. El pare ja el va avisar que si suspenia el canviaria de centre. I va complir la seva paraula: «El papà és un carca que no entén res de res». I cada dia, mentre espera l'autobús, veu un noi gitano que neteja els parabrisas dels cotxes en un semàfor. L'atreu la llibertat que sembla tenir el noi, però no s'imagina com canviarà la seva vida el dia que es coneixen i fan amiatat." Below this is a short biography of the author: "Maria Carme Roca (Barcelona, 1955) ha publicat una cinquantena de llibres. Al llarg de la seva trajectòria ha obtingut diversos premis literaris i s'ha consolidat com una escriptora de referència de les lletres catalanes." At the bottom right of the cover, there is an ISBN number "978-84-16844-27-2" and a barcode. The Animallibres logo is also present at the bottom left of the cover.

