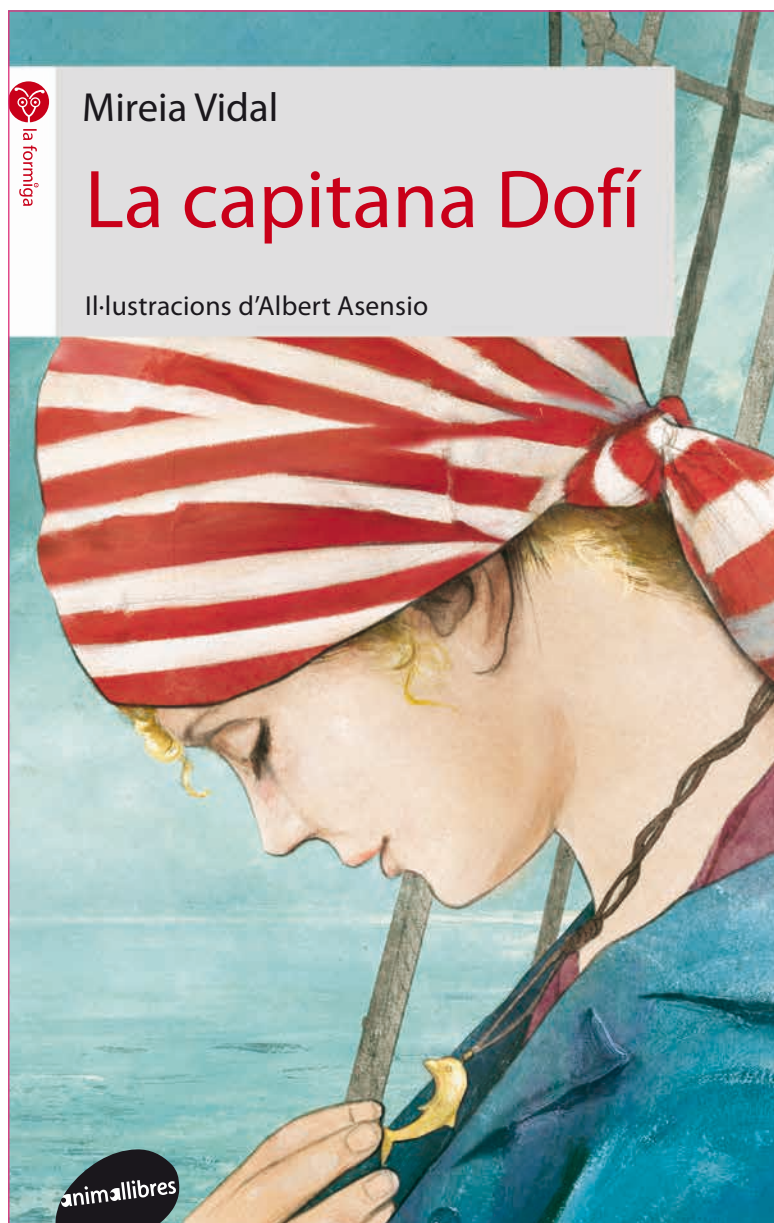


# PROPOSTA DIDÀCTICA





TÍTOL DE L'OBRA: .....

AUTORA: .....

IL·LUSTRADOR: .....


ANIMALLIBRES

COL·LECCIÓ: .....

SÈRIE: ..... NÚM.: .....

## ACTIVITATS




-  1. El capità Strip és immensament feliç perquè acaba de ser pare. Fes una relació de coses que consideres que fan molt felices les persones.


.....  
 .....  
 .....

-  2. Com es diu el vaixell que tripula el capità Strip? Marca la resposta correcta.

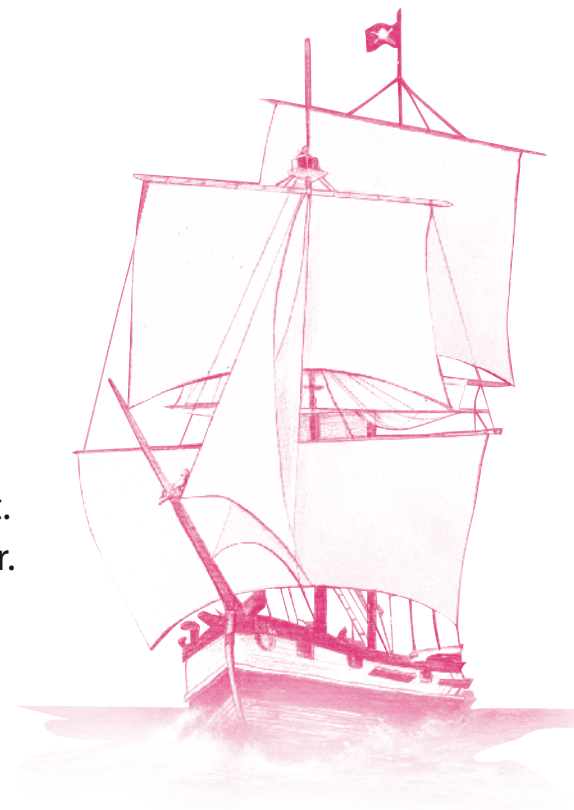
- El Mar Profund.*  
 *El Gran Blau.*  
 *El Cel Obert.*

-  3. Per què a Malmo se'l coneix com a capità Malmo si és un mariner com la resta?

.....  
 .....  
 .....

-  4. Quins temes tracta aquesta obra?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Els campaments d'estiu.                           | <input type="checkbox"/> El medi ambient.   |
| <input type="checkbox"/> Les relacions familiars.                          | <input type="checkbox"/> L'energia nuclear. |
| <input type="checkbox"/> La vida.  | <input type="checkbox"/> La mort.           |
| <input type="checkbox"/> L'èxit.   | <input type="checkbox"/> L'economia.        |
| <input type="checkbox"/> La transició entre la infantesa i l'adolescència. |   |




 5. Explica quin vincle uneix l'Ona amb el capità Strip i quin tipus de relació tenen.

.....

.....

.....

 6. L'Ona vol saber més coses sobre el seu passat que ningú vol desvelar-li al vaixell. Com amenaça el capità per tal d'aconseguir-ho?

.....

.....

 7. Què fa el capità Strip amb la gavina que ha arribat ferida al vaixell?

.....

.....

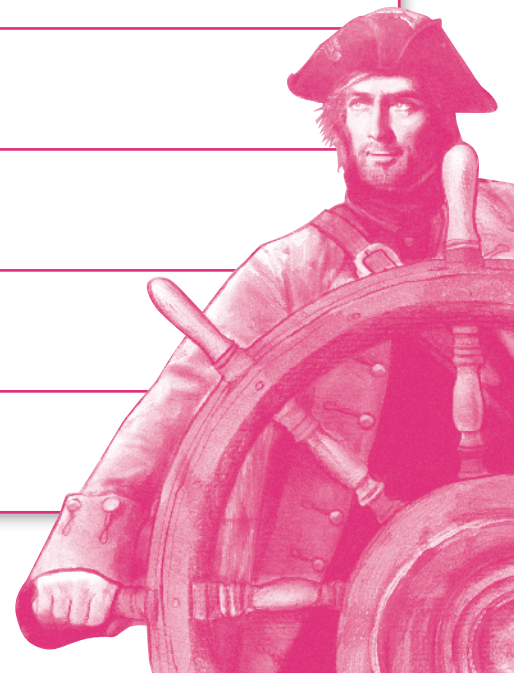
 8. Què significa realment l'arribada de la gavina?

.....

.....

 9. Escriu el nom dels personatges principals d'aquesta història i fes una petita descripció de cadascun d'ells.

Personatge	Descripció





**10.** Llegeix la descripció d'en Sangnegra i reescriu-la canviant les paraules o expressions subratllades de manera que et quedi la descripció d'un personatge totalment diferent:

«A l'Ona el cor li batejava fort. Estava a punt de conèixer el Sangnegra, l'etern enemic del pare. Aquell pirata que no havia vist mai, però del que s'explicaven històries espantoses per tots els oceans. Un monstre assassí, sanguinari i sense pietat, de qui deien que una gavina li havia robat el cor. Un pirata pervers amb un objectiu igualment pervers i secret. El de perseguir el seu pare. L'Ona no sabia per què, però des que era petita que recordava com el pare sempre havia fugit del *Pedra Negra*. Constantment a la vora, contínuament amenaçant».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**11.** En l'estructura narrativa d'aquesta història, es produeixen salts temporals o, pel contrari, el temps és lineal? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....



**12.** Explica amb les teves paraules què va passar en l'abordatge d'en Sangnegra.

.....


.....

.....

.....

.....



 **13.** Què demana el capità Strip a l'Ona després de la lluita amb en Sangnegra?  
Per què?


.....

.....

.....

.....

.....

 **14.** Com va morir la mare de l'Ona?


.....

.....

.....

.....


.....

 **15.** Què li dóna en Perca a l'Ona quan es converteix en la capitana del vaixell?

.....


.....

.....


 **16.** Què feia l'Ona cada vegada que se sentia trista, malament o espantada? Marca la resposta correcta.

- Cantar.
- Meditar.
- Nedar.



 **17.** Qui es queda a terra amb el capità Strip?

.....

 **18.** Quina llegenda explica en Perca a l'Ona sobre en Sangnegra i la seva capacitat de supervivència? Per què coneix tan bé la història?

.....

.....

.....

.....

.....



**19.** Llegeix atentament les preguntes i marca la resposta correcta en cada cas.

- Per què explica l'Ona que era tan perillós que hi hagués rates al vaixell?
  - Perquè mosseguen de valent.
  - Perquè rossequen la fusta del vaixell.
  - Perquè transmeten malalties greus.
- On deixava el capità Strip sempre amagades les perles?
  - On el rierol desembocava al mar.
  - Allà on l'últim raig de sol tocava l'arena.
  - Dalt de l'arbre més alt.



**20.** En Sardineta es cola al vaixell perquè vol formar part de la tripulació i l'Ona li diu: «I per això t'havies de convertir en polissó?» Què vol dir *polissó*?

.....  
.....



**21.** Quina desagradable notícia dona en Pell de Serp a l'Ona?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**22.** Quin secret amaga el collaret que porta l'Ona?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





**23.** La història que es narra en aquesta novel·la ens situa en una vida i unes circumstàncies completament diferent a les nostres. L'Ona viu en un vaixell sense cap de les coses amb les quals potser tu gaudeixes de vegades. Con-  
testa les preguntes.

- Quantes hores a la setmana dediques a les següents activitats:
  1. Veure la televisió: .....
  2. Llegir: .....
  3. Jugar als videojocs: .....
  4. Navegar per Internet: .....
- Creus que és massa o és raonable? Raona la teva resposta.  
.....  
.....
- Com creus que seria la teva vida quotidiana sense televisió?  
.....  
.....
- I sense videojocs?  
.....
- Què és el que més trobaries a faltar?  
.....



**24.** Què representa en Sangnegra? Explica-ho amb les teves paraules.

.....  
.....



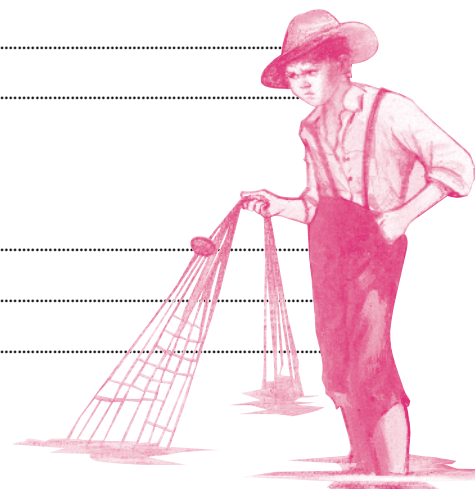
**25.** Fixa't en la frase següent: «el Sardineta va comprendre que la valentia no rau a no sentir el perill, sinó a atrevir-se a passar-lo». Explica-la amb les teves paraules. Hi estàs d'acord?

.....  
.....



**26.** Com desapareix per sempre en Sangnegra?

.....  
.....  
.....





1. Completa el quadre amb les paraules que no poden faltar en cap llibre de pirates.

Perdre l'embarcació en meitat de la mar.										
Oposat a estribord.										
Gent que treballa en un vaixell.										
Aparell de ferro que s'enganxa al fons del mar perquè no es mogui el vaixell.										
Acostament d'un vaixell a un altre per a atacar-lo.										



2. Relaciona.

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| Casaca •        | • menjar    |
| Viandes •       | • calçat    |
| Espardenya •    | • direcció  |
| Grumet •        | • roba      |
| Pressentiment • | • mariner   |
| Rumb •          | • pensament |







**1.** Tria els qualificatius que descriuen millor el llibre, segons la teva opinió.

- |                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> entretingut | <input type="checkbox"/> avorrit             | <input type="checkbox"/> trepidant     |
| <input type="checkbox"/> inspirador  | <input type="checkbox"/> de fàcil comprensió | <input type="checkbox"/> poc entenedor |
| <input type="checkbox"/> intrigant   | <input type="checkbox"/> llarg               | <input type="checkbox"/> poc original  |

**2.** Quin és el personatge que més t'ha agradat i el que menys? Explica'n els motius.

El que més m'ha agradat és .....

perquè .....

El que menys m'ha agradat és .....

perquè .....



**3.** Creus que aquest és un relat versemblant? Justifica la teva resposta.

.....

.....

.....

**4.** Escribe tres motius pels quals recomanaries la lectura de *La capitana Dofí* a un amic o una amiga que no l'hagi llegit.

1. ....
2. ....
3. ....

**5.** Què t'han semblat les il·lustracions d'aquest llibre?

La de la **coberta**:

magnífica

bona

regular

passable

lletja

Les de l'**interior**:

magnífiques

bones

regulars

passables

lletges

**6.** Valora el llibre de l'1 al 5, segons quant t'hagi agradat.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------



la formiga vermella

a partir de 10 anys

Mireia Vidal  
**La capitana Dofi**  
Il·lustracions d'Albert Asensio

L'Ona n'estava farta, que tothom la tractés com una nena. Ella volia ser com qualsevol altre tripulant del vaixell. Però el que l'Ona no sabia és que, quan un es fa gran, ja no hi ha marxa enrere. Ara acabarà descobrint un secret que, durant molt de temps, tothom li havia amagat i que li canviarà la vida per sempre.

**Mireia Vidal** (Barcelona, 1972) s'ha passat la vida inventant històries. Guionista de cinema i televisió, imparteix classes de guió i recorre les escoles ajudant els petits a inventar contes. Aquesta és la seva primera novel·la.

Propostes didàctiques  
referides al llibre  
*La capitana Dofi*  
(ISBN: 978-84-16844-21-0)

© Animallibres, SL  
[www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat)

© Amparo Sena  
© Il·lustracions d'Albert Asensio

