

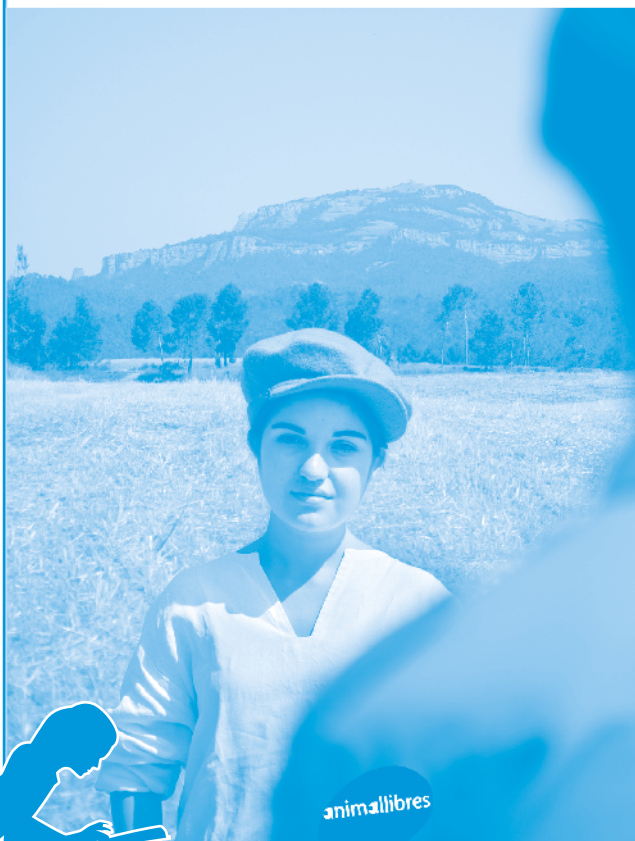
proposta didàctica

animallibres



Tessa Julià Dinarès

No sense tu



animallibres

FITXA DEL LLIBRE

Títol:

Autor/a:

Col·lecció: Núm.:

Animallibres

Any de publicació:

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

1. Què et suggereix el títol de l'obra?

Una història d'amor.

Una història dramàtica.

Una novel·la negra.

Una novel·la de terror.

Un relat d'intriga.

Un relat d'humor.

Una novel·la d'aventures.

Una novel·la policíaca.

2. Fixa't en la manera d'anar vestida de la noia de la coberta. A quina època et sembla que pertany?

.....
.....

3. El personatge boirós que apareix d'esquena a la coberta, qui diries que és: el pare de la noia, un amic, la mare, el propietari dels camps, un soldat, un germà, un desconegut, un bandit...?

Explica la resposta.

.....
.....
.....
.....

4. Si ens fixem en el paisatge que es veu darrere els personatges de la coberta, tot fa pensar que l'acció narrativa està centrada en un ambient rural. Tu vius en una zona rural o en una zona urbana?

.....

- T'hi trobes a gust en l'entorn on vius, o preferiries canviar-lo per un altre de ben diferent? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....

- Creus que l'escenari d'una obra literària en condiciona el tema, l'argument o potser l'acció narrativa? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....

5. A la sinopsi que apareix a la contracoberta de la novel·la es parla d'un pare de família que l'any 1938 marxa al front per combatre l'exèrcit franquista. Esbrina i explica què vol dir *franquista*.

.....
.....
.....
.....

- Explica també què significa l'expressió *pare de família*.

.....
.....
.....
.....
.....

6. Entre els anys 1936 i 1939 es va produir l'anomenada Guerra Civil Espanyola.

- Explica qui es va enfrontar en aquesta guerra i qui la va guanyar finalment.

.....

.....

.....

.....

7. A la contracoberta del llibre també es parla de l'Anna, una noia que es disfressa de noi. T'has disfressat mai tu del sexe oposat al propi? Per què?

.....

.....

.....

.....

8. República o monarquia? Quin d'aquests dos sistemes polítics et sembla el desitjable? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

9. Posa't d'acord amb els companys i les companyes i organitzeu un debat al voltant de l'opció política que defensa la república i la que defensa la monarquia, com a sistemes d'organització de l'Estat.

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITATS PER A DESPRÉS DE LA LECTURA

10. Digues si cadascuna de les frases següents és vertadera (V) o falsa (F):
- La protagonista de l'obra és la Maria de cal Coix.
 - L'acció transcorre a Matadepera i immediacions.
 - La fil·loxera és un insecte que mata les vinyes.
 - El govern obliga el pare de l'Anna a anar a la guerra.
 - El Jaume parla amb la seva dona i la seva filla a través d'un telèfon.
 - L'Anna vol marxar perquè està ben tipa del mas.
 - El president de la República Espanyola és Manuel Azaña.
 - El president s'instal·la a la casa Salvans.
 - Casa Salvans és un palauet a tocar de Barcelona.
 - L'esposa del president Azaña és *doña* Lola.
 - El soldat de qui s'enamora l'Anna es diu Ovidi.
 - A Barcelona, l'Anna i la seva mare coneixen el que és un bombardeig.
 - L'Anna no vol posar els peus a casa Salvans.
 - El Josep vol ser el promès de l'Anna.
 - L'Anna estima el Josep amb bogeria.
 - L'Anna vol fer de guia a les sortides que *doña* Lola fa al camp.
 - L'Anna és un cavallot i per això li agrada disfressar-se de noi.
 - El Jaume, el pare de l'Anna, és ferit per una bala perduda.
 - El president Azaña i *doña* Lola parlen perfectament el català.
 - Un grup d'insurrectes pretenen atemptar contra el president o segrestar-lo quan aquest va d'excursió pel bosc.
 - Gràcies a la valentia de la Montserrat de cal Gafarró, el president Azaña surt ben parat de l'atac dels insurrectes.
 - La Montserrat de cal Gafarró és una tieta de l'Anna, mare del Toni.
 - L'Anna no li dirà mai a l'Ovidi que el Toni és ella mateixa disfressada de noi.
 - Des del primer moment, l'Ovidi comprèn que l'Anna es disfressés de noi i en cap cas se sent enganyat per ella.

- Doña Lola ja havia descobert pel seu compte que el Toni era, en realitat, una noia disfressada de noi.
- La guerra es va decantant a favor del bàndol franquista o nacional.
- El pare de l'Anna, el Jaume, torna de la guerra malferit però viu.
- Des de França, l'Ovidi i l'Anna emigren cap a Amèrica.
- L'Ovidi i l'Anna tenen un fill que es diu Jaumet.

11. Tradueix al català aquests fragments de diàleg entre el president Azaña i el Toni (pàgina 106):

–Tienes una cara femenina... No te molestes, hay chicos que tardan en crecer y tú debes de ser uno de ellos. Me ha dicho tu tía que trabajas la vid. ¿Te gusta el campo o prefieres la ciudad?

–Antes quería vivir en la ciudad pero me he dado cuenta de cuánto me gusta el campo, sobre todo el bosque. El trabajo es duro pero no sabría trabajar en una fábrica. No me gusta el humo, ni ir a «toc de pito».

–¿«Toc de pito»?

–Aunque los del campo seamos más humildes, no podría vivir sin oír los pájaros de la montaña, sin ver cómo crece el trigo o la vid, sin ver cómo florece el bosque, sin cazar...

–Muy bien. Por ello hemos intentado una reforma agraria, para ayudar a los trabajadores del campo. ¡Muchas gracias, chico!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Completa aquesta carta que l'Anna envia al seu pare amb les paraules que tens a continuació:

vida, xicot, foc, rondinaire, petó, guerra, feixistes,
mentida, veritat, consells, abraçada

Matadepera, 12 de novembre de 1938

Estimat pare,

Torni, tinc moltes ganes de veure'l. Ja no sóc la nena
que vostè va deixar. He crescut i m'he enamorat d'un
valencià i el pitjor és que li he dit una gran, ho he volgut
arreglar amb la, com diria vostè, i encara ho he espat-
llat més. Ai, pare, necessitaria els seus, enraonar amb
vostè a la vora del, escoltar els contes de l'àvia... Tot
s'ha desmuntat, només em queda la mare. Sé que la
no va gaire bé i si guanyen els, potser és millor que no
torni, perquè li farien la impossible. Però jo vull que
torni!

Un ben fort, una

13. Posa't a la pell del Jaume, el pare de l'Anna, i contesta a l'Anna la carta anterior.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. Numera les intervencions en aquest diàleg de manera que quedin ordenades i el text prengui sentit:

- La batalla de Terol. –L'Ovidi hi fica cullerada.– Primer la guanyaven, però després... A quina divisió està el teu pare?
- És la pena que arrossega! –La mare dissimula les llàgrimes.– Que no saps que han perdut una batalla molt important?
- Si voleu, pregunte on és, tot i que no sempre ho puc saber –s'ofereix l'Ovidi.
- El pare fuma? –A l'Anna no li agrada que el pare fumi ni que comparteixi amb els altres soldats les cartes que li escriuen; a la següent se n'estarà d'escriure segons què.– Ja sabem quan hem de plantar patates.
- 30 Divisió, 131 Brigada Mixta, 523 Batalló. –L'Anna s'ho sap de memòria després d'escriure tantes cartes.
- És que a les cartes diu en campanya –aclareix l'Anna.
- Sí, mira si ho pots saber –l'hi agraeix la mare.

15. En aquesta sopa de lletres podràs trobar el nom de 10 personatges de l'obra:

P	I	A	Z	A	Ñ	A	R	O	S
A	D	A	N	U	E	N	R	I	C
Q	U	N	A	S	I	N	R	E	J
U	N	E	I	M	F	A	I	S	O
I	L	O	L	A	G	U	M	A	S
T	E	T	N	R	J	A	U	M	E
A	P	O	V	I	D	I	Z	O	P
R	T	O	M	A	S	E	V	L	T



16. Llegeix aquestes paraules de *doña* Lola, l'esposa del president Azaña: «—Cuando estén colmadas de muertos las cunetas de España, muchos creerán haber engendrado una nueva patria; o lo dirán, para que la sangre de sus manos parezca la sangre de un parto. Se llaman padres de la patria, o sus comadrones, y no son más que matarifes».

- Explica, amb paraules teves, el significat de cadascuna d'aquestes paraules:

Colmadas:

Cunetas:

Engendrado:

Patria:

Comadrones:

Matarifes:

- Comenta el text anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

17. Amb l'ajuda d'un diccionari, si cal, defineix aquestes paraules:

Rabassaire:

Clemàstecs:

Escalfallits:

Quinqué:

Mocader:

Eixarcolar:

Somiatruites:

Fleuma:

Semprevives:

Escabriolar:

18. Explica què signifiquen aquestes frases fetes:

No haver-les mamat gaire dolces (pàg. 9).

.....
.....

Més neta que una patena (pàg. 13).

.....
.....

Estar com un gínjol (pàg. 28).

.....
.....

Fer molt de goig (pàg. 41).

.....
.....

Peti qui peti (pàg. 110).

.....
.....

19. Llegeix aquests refranys i cerca'n més que parlin dels mesos d'estiu: juny, juliol i agost.

Juny assolellat i ben tronat, any de bon vi i molt blat.

A mig juliol sembra el fesol; per Santa Carmeta sembra la mongeta.

Si vols tenir pa, per Sant Joan has de segar.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

20. Esbrina els noms dels presidents de la Generalitat durant la República:

.....

.....

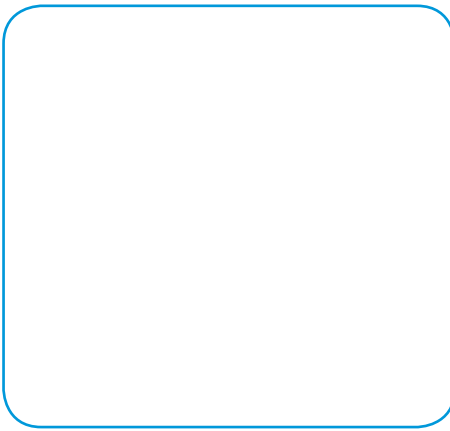
.....

.....

.....

.....

- Cerca una fotografia de cadascun a Internet, baixa-les, imprimeix-les i enganxa-les a l'espai reservat.



- Fes una breu nota biogràfica de cadascun.

.....

.....

.....

.....

.....

21. Cerca informació sobre la batalla de l'Ebre i explica per què va ser decisiva en la part final de la Guerra Civil Espanyola.

.....

.....

.....

.....

22. Defineix la veu narradora d'aquesta obra.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

23. Explica per què es pot afirmar que per al desplegament de l'acció narrativa l'autora es val també del gènere epistolar.

.....
.....
.....
.....

24. Posa títol a cadascun dels quinze capítols que configuren l'obra:

Capítol 1:
Capítol 2:
Capítol 3:
Capítol 4:
Capítol 5:
Capítol 6:
Capítol 7:
Capítol 8:
Capítol 9:
Capítol 10:
Capítol 11:
Capítol 12:
Capítol 13:
Capítol 14:
Capítol 15:

Propostes didàctiques referides al llibre

No sense tu

(ISBN: 978-84-16844-16-6)

© Animallibres

Apartat de correus 6141- 08080 Barcelona

www.animallibres.cat

Fil d'Aram

animallibres



narrativa per a joves

Tessa Julià Dinarès
No sense tu



Una nit de 1938, el pare d'una família de pagesos anuncia que marxa al front per combatre l'exèrcit franquista. La mare, que s'ofereix a la casa Salvans –on s'acaba d'instal·lar el president de la República Manuel Azaña–, i l'Anna, la filla, hauran de treballar de valent per guanyar-se la vida. D'amagat de la mare, que no en vol sentir a parlar, l'Anna es disfressa de noi per acompanyar la família Azaña, que cerca un guia que conegui la zona.

Tessa Julià Dinarès (Matadepera, 1952) és autora d'obres relacionades amb el món educatiu i de narrativa, com ara *Un secret a les butxaques*, *Em vaig casar amb els meus pares* i, ara, *No sense tu*, totes tres publicades a Animallibres.

animallibres



9 788416 844166

