

proposta didàctica

animallibres



Irsari

Santi Baró
El noi de
la novel·la

animallibres

FITXA DEL LLIBRE

Títol:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Animallibres

Any de publicació:

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

1. Si haguessis de dir quina de les dues noies de la coberta del llibre et sembla més atractiva, quina triaries? Per què?

.....
.....
.....

2. Com és, segons tu, una noia físicament atractiva?

.....
.....
.....

–Tu et consideres físicament atractiu/attractiva? Per què?

.....
.....
.....

3. Creus que és cert el tòpic que diu que les persones que són físicament atractives no ho són gaire quant a caràcter? Explica la resposta.

.....
.....
.....

4. Posa't d'acord amb les teves companyes i els teus companys i feu un debat sobre l'atractiu de les persones. Parleu de la importància del físic, també d'allò que se'n diu la «bellesa interior», de l'atractiu de la simpatia, de la lletjor de l'antipatia, dels caràcters que resulten eixuts, dels que tenen do de gentes... Quines característiques valoreu més de la personalitat dels altres?

5. Així, a cop d'ull, et sembla que aquestes dues noies són amigues, germanes, companyes, rivals, contrincants?
Què t'ho fa pensar?

.....
.....
.....

6. Llegeix ara el comentari de la contracoberta. Et dona més pistes sobre la relació de les dues noies de la coberta? Concorden amb el que t'havies imaginat?

.....
.....
.....

7. Tens germans o germanes? Hi tens bona relació? Parla'n una mica.

.....
.....
.....

8. Et consideres una persona gelosa? Has sentit mai gelosia per alguna persona propera? Creus que la gelosia és sovint un sentiment inevitable? Explica la resposta.

.....
.....

9. Creus que el títol del llibre fa pensar que hi ha un noi que és el motiu de la mala relació entre les dues germanes? Les rivalitats amoroses són sovint causa de discòrdia? Explica la resposta.

.....

.....

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

10. Com es diuen les dues germanes?

.....

.....

.....

11. Quina és definida per l'altra com un «lluç»?

.....

.....

.....

12. Relaciona cada un d'aquests fragments amb el personatge que els escriu:

És un autèntic suplici viure amb ella. És com compartir la vida amb un rap. Quina mena de conversa tindries amb un rap? Doncs ni més ni menys la mateixa que tinc jo amb la..., la meva germana.

DÚNIA

La meva germana m'odia, però jo no en tinc la culpa, la culpa és dels pares, que sempre la castiguen quan es fica amb mi.

VANESA

13. Relaciona cada etiqueta amb el personatge a qui es refereix:

DÚNIA

[...] sí que surt de festa, fins i tot ha estat amb nois; ella diu que estar entre els braços d'un noi a qui estimes és la sensació més gran i que no m'ho puc deixar perdre pas.

ÍNGRID
(amiga de
la Dúnia)

Viu dalt d'una boira assegurada a la trona, com una reina, fent-se la important només perquè té els pits grossos, les cames llargues, i un cul molt bufó, perquè els nois li van al darrere i perquè les noies, tan tanoques com ella, es barallen per ser al seu costat com a súbdits de la seva cort.

VANESA

No necessito anar a cap festa, o concert, el meu temps és meu i la gent no em pot entendre, no necessito dissimular que m'ho passo bé emborratxant-me o ballant, el saló de casa meva amb la llar de foc, una pel·li o un llibre tombada al llit enmig d'una muntanya de coixins és tot el que necessito...

14. Per què els pares castiguen la Vanesa sense anar a la festa?

.....
.....
.....

15. Què és el que la Dúnia espera rebre amb tant neguit?

.....
.....
.....

16. Per què els pares surten tan desanimats de la reunió que han tingut amb la Magda, la tutora de la Dúnia?

.....
.....
.....

17. Per què a la sortida de l'escola les amigues de la Vanesa entretenen la Dúnia i l'Íngrid amb l'excusa que volen que els ajudin a pensar un regal per a l'aniversari de la Vanesa?

.....
.....
.....

18. Per què la Vanesa amaga el sobre que anava destinat a la Dúnia?

.....
.....
.....

19. Quin títol té la novel·la que ha escrit la Dúnia?

.....
.....

20. Com es diu el protagonista de la novel·la escrita per la Dúnia?

- Peter.
- Graham.
- Tom.



21. Quin és el propòsit seriós del protagonista de la novel·la de la Dúnia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. Un cop el protagonista de la novel·la de la Dúnia ha fugit de la civilització, la primera nit, a la llum d'una foguera, se sent satisfet: «No hauria de pagar impostos, ni estudiar, ni guanyar-se la vida, ni esbatussar-se per fer negocis, ni agafar el cotxe per anar a treballar, ni el metro, ni el bus, ni arriscar-se a ser atracat o assassinat pel carrer, ni haver d'anar de festa per passar-s'ho bé, ni emborratxar-se, ni drogar-se, ni posar-se corbates ni americanes, ni veure els éssers estimats emmalaltir i morir ni, sobretot, preocupar-se per si decebia algú tret d'ell mateix».

- Quines de les coses que s'estalviarà de fer el protagonista de la novel·la de la Dúnia fas o has fet tu alguna vegada?

.....

.....

.....

.....

.....

- Quines de les coses que diu que no li agraden a tu tampoc t'agradaria haver de fer?

.....

.....

.....

.....

.....

23. La Vanesa argumenta davant la Dúnia que si li ha amagat la seva novel·la és per evitar-li el disgust de saber que l'editorial a la qual la va enviar l'ha rebutjada. Els arguments que la Vanesa desplega i la vehemència de les seves paraules fan dubtar la Dúnia sobre les veritables intencions de la seva germana. Realment la Vanesa pretenia protegir-la? Realment la Dúnia es malfia de la Vanesa injustament? Realment la Vanesa actua de bona fe?

Després d'aquest episodi, la Vanesa diu: «A vegades no sé si sóc un crac o una mala puta. Llesta sí, espontània, també». (pàg. 56)

—Tu què en penses? Com classificaries la Vanesa? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

24. Explica quina és l'última mala passada que la Vanesa fa a la seva germana perquè cregui que l'Ombra Editorial està molt interessada en la seva novel·la.

.....

.....

.....

.....

.....

25. Com aconseguix saber la Vanesa on s'amaga la Dúnia quan desapareix?

.....

.....

.....

.....

26. Què tenen a veure els diaris personals que escriuen cada una de les dues germanes amb el text d'*El noi de la novel·la*?

.....
.....
.....
.....

27. La Vanesa etiqueta la seva germana de rap, en una primera instància, i tot seguit de lluç. I posteriorment diu també que és una rata.
—Amb quins animals et fa pensar a tu la Vanesa? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

28. El Tom, el protagonista d'*El noi de la novel·la*, «era feliç d'haver esdevingut bèstia... fins i tot s'esforçava per aprendre a córrer de quatre grapes com els animals».
La nova vida del Tom fa pensar en els relats extraordinaris dels infants coneguts com nens llop. Pensa en Mowgli, el personatge d'*El llibre de la selva*, de Rudyard Kipling. Cerca informació, si et cal, i explica en què consisteix el concepte de nen llop o nen salvatge.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

29. El Tom explica al seu amic Peter que no vol sentir-se controlat per «ells». I aclareix que ells són els que manen, els que imposen les normes, els costums, les tradicions, la burocràcia...

Creus que el Tom és d'alguna manera el que, des d'una òptica d'ideologia política, avui dia coneixem com «antisistema»? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30. Al començament de l'obra es fa referència a dues obres literàries: *El noi del pijama de ratlles*, de John Boyne, i *Perdona si et dic amor*, de Federico Moccia.

—Esbrina i explica l'argument de cada una d'aquestes obres.

El noi del pijama de ratlles:

.....

.....

.....

.....

.....

Perdona si et dic amor:

.....

.....

.....

.....

.....

31. La Vanesa especula sobre la possibilitat que la Dúnia, la seva germana, i l'Íngrid, no siguin només amigues. Dubta si són lesbianes i tenen una relació de parella.

Com valores tu l'actitud de la Vanesa respecte la relació entre la Dúnia i l'Íngrid?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

32. Entre aquesta relació de noms n'hi ha dos que no corresponen a cap personatge d'aquesta obra. Encercla'ls:

Peter, Íngrid, Magda, Dúnia, Òscar, Pere, Mary,
Lluc, Míriam, Vanesa, Sole, Marta, Marc, Neus

33. *El noi de la novel·la* és un «relat dins el relat». Què vol dir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

34. Quines veus narratives identifies en aquesta obra?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

35. La Vanesa i la Dúnia escriuen cada una un diari. Tenim coneixement dels textos d'aquests diaris? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

36. Quin és el llibre resultant de la fusió dels diaris de la Vanesa i la Dúnia amb el text de la novel·la de la Dúnia *El noi de la novel·la*? Explica la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

37. La Vanesa qualifica el final de la novel·la escrita per la seva germana de «previsible i bleda», perquè el noi i la noia s'enamoren. Explica què signifiquen aquests qualificatius.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

38. Llegeix:

«La Vanesa ho té tot això, tot alhora, cau bé i és maca, tan maca que fins i tot els xicots de la meva classe que li porten dos anys li van al darrere com uns gossets. Ells, però, no diuen que és maca, li diuen que és un *pibon*, que està com un tren i coses per l'estil».

—Escriu diverses maneres que habitualment es fan servir per dir que una noia és molt atractiva.

.....
.....

39. Canvia les paraules subratllades per altres que, en cada cas, signifiquin el mateix:

- Té planejat enrotllar-se amb el Nèstor, el milhomes de la meva classe. (pàg. 10)
- L'ha castigada sense anar a aquell concert dels pebrots. (pàg. 10)
- Encara que surti de la dutxa fa pudor i provoca repugnància entre la gent. (pàg. 11)
- I llavors ha esdevingut el punt culminant del clímax. (pàg. 44)
- Excepte avui, que m'ha mirat tota altiva, la tia, que què s'ha pensat. (pàg. 72)
- La noia li somreia maquiavèlicament. (pàg. 89)
- T'agrada espionar les noies quan es banyen? Ets un pervertit? O només un pòtol? (pàg. 89)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

40. Explica el significat d'aquestes expressions o frases fetes:

- Donar-nos la vara. (pàg. 19)

- Després d'encaixar-li la mà. (pàg. 47)

- Els pares s'enfilen per les parets. (pàg. 84)

- Vermella com un tomàquet dels de sucra pa. (pàg. 105)

–Creus que «donar-nos la vara» és una expressió genuïnament catalana? Raona la resposta.

–Pensa i escriu una expressió que signifiqui el mateix.

VALORACIÓ DE L'OBRA

41. Relaciona amb una de les caselles:

**El noi de
la novel·la**

m'ha agradat moltíssim.

m'ha agradat molt.

m'ha agradat.

no m'ha agradat gaire.

no m'ha agradat.

no m'ha agradat gens ni mica.

42. Completa:

- El que més m'ha interessat d'aquesta obra és
- El que menys m'ha interessat d'aquesta obra és

43. Trobes que l'estructura narrativa d'aquesta obra (dues veus narratives i un relat dins el relat) és original? Explica la resposta.

.....

.....

.....

.....

44. Quina de les dues germanes, Dúnia i Vanesa, t'ha resultat un personatge més atractiu? Per què?

.....

.....

45. T'esperaves que el final de l'obra seria el que és? Explica la resposta.

.....

.....

.....

46. En aquesta obra trobes a faltar algun element o, per contra, creus que n'hi sobren alguns? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre

El noi de la novel·la

(ISBN: 978-84-1684-411-1)

© Animallibres

Apartat de correus 6141- 08080 Barcelona

www.animallibres.cat

Fil d'Aram

animallibres

12
l'isard

narrativa per a joves

Santi Baró
El noi de la novel·la



Viure amb ella és un suplici, és com viure amb un rap. Quina mena de conversa tindries amb un rap? Doncs la mateixa que tinc jo amb la meva germana. Ben pensat, és més aviat un lluç, que els raps no tenen espines i fan de bon menjar, en canvi ella punxa i no hi ha qui se l'empassi. A més, els pares la protegeixen i totes les culpes del que li passa em cauen a sobre, sense adonar-se que, protegint-la, no espavilarà mai.

Santi Baró (Olesa de Montserrat, 1965) és autor de més d'una vintena de llibres destinats al públic infantil i juvenil. La seva obra ha estat reconeguda amb importants premis com el Gran Angular, el Barcanova i, més recentment, el Joaquim Ruyra.

animallibres



9 788416 844111

