

proposta didàctica

animallibres



Laila Karrouch

Quan a l'Isma se li
van creuar els cables



FITXA DEL LLIBRE

Títol:

Autora:

Col·lecció: Núm.:

Animallibres

Any de publicació:

TEST

1. Amb quin malnom és coneguda la senyoreta Matilde?

.....

2. L'Isma canvia el seu examen pel d'algú altre. Qui?

.....

3. Per què finalment respira alleujat l'Isma després que la tutora l'enxampi copiant?

.....

.....

.....

4. D'on són en Bilal i la seva família?

.....

5. Quin curs estudien el grup d'amics protagonistes?

.....

6. Quina assignatura imparteix la Munich?

.....

7. Qui és Zuhra?

.....

8. Com es coneixen l'Isma i la Cristina?

.....

.....

.....

9. Els sentiments de l'Isma envers l'Adriana, milloren o empitjoren al llarg de l'obra?

.....

10. A qui espionen en Bilal i els seus cosins a través del forat d'un mur?

.....

11. Quin menjar rebutja en Bilal? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....



12. Amb qui ha de fer la Cristina el treball d'anglès?

.....

13. On i per què coincideixen per segona vegada l'Isma i la Cristina?

.....

14. Per què l'Isma escull unes flors de color taronja?

.....

15. Quin és el lloc d'esplai favorit d'en Bilal i l'Isma?

.....

16. Quina relació hi havia entre la Sara i l'Isma?

.....

17. Per què s'angoixa tant en Bilal quan pensa en el treball d'anglès?

.....

.....

18. Quina és la primera mostra d'interès de la Cristina envers l'Isma?
S'ho esperava?

.....

.....

19. Quin objecte personal sostreuen a l'Adriana els companys de classe?
Què hi fan?

.....

.....

20. A qui demana consell l'Isma sobre el dilema del treball d'anglès?

.....

.....

- 21.** L'avi matern d'en Bilal, per què no parlava amb la seva filla menuda?
.....
.....
- 22.** Per a què són els diners que la Cristina demana a l'Isma?
.....
- 23.** Qui és en realitat el xicot de la Cristina?
.....
- 24.** Amb quin nom despectiu es refereix la Cristina a en Bilal quan conversa amb l'Isma?
.....
- 25.** En canvi, qui es mostra comprensiu amb la gent que ve de fora a treballar?
.....
- 26.** Amb quin fi comença l'Isma a mentir al seu millor amic?
.....
- 27.** Com reacciona en Bilal quan s'adona que el seu amic l'enganya?
.....
.....
- 28.** L'Isma rep una visita inesperada a la seva cambra? De qui es tracta?
.....
- 29.** Quina olor desagradable nota l'Isma quan s'acosta per primera vegada a l'edifici on viu la Cristina?
.....

30. Quina reacció violenta té l'Isma en descobrir que la Cristina l'ha enganyat amb un altre noi?

.....
.....

31. Amb qui fa finalment en Bilal el treball d'anglès?

.....

32. Qui segresta l'Isma?

.....

33. Quina humiliació pateix l'Isma durant el segrest?

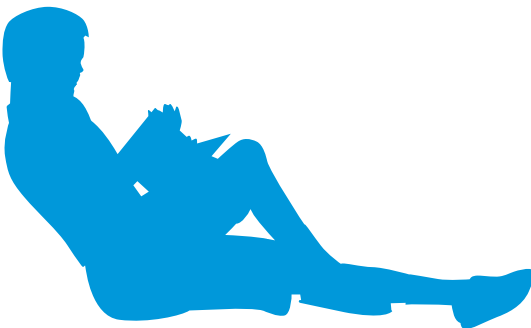
.....
.....

34. On el tanquen? Qui el rescata?

.....
.....
.....

35. Amb qui farà finalment l'Isma el treball d'anglès? Quin en serà el tema?

.....
.....
.....



ANÀLISI DE L'OBRA

1. Qui és el narrador de la història? És intern o extern? Es tracta d'un narrador subjectiu o objectiu? És omniscient?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quant a l'estructura temporal de la història, com diries que és principalment, lineal o no lineal? O és una barreja? Justifica la resposta amb un fragment del relat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Pel que fa a la resta de capítols, quines característiques especials té el primer respecte del pla narratiu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Classifica els personatges següents segons participin en la història o no, és a dir, segons si intervenen en l'acció o si només se n'esmenta el nom o s'hi fa alguna referència puntual o anecdòtica.

Isma Sergi Marta Cristina Adriana Bilal Matilde Maria
 Alí Elisa la Munich Marcos Jordi Sussi Amina
 Roca Marina Ricard Àlex Jordana

Hi intervenen	
No hi intervenen	

5. Atribueix cada característica al personatge que corresponga.

És tímid, reservat i l'aterreix parlar en públic.	
Està profundament enamorada del protagonista.	
Utilitza l'Isma per al seu profit.	
Aconsella el seu net sobre l'amistat i l'amor.	
Es deixa portar per la passió amorosa.	
Es mostra comprensiva amb l'Isma pel retard en el treball.	
No parla castellà ni català.	
És mal educat, violent i venjatiu.	
Insta el seu fill perquè posi ordre en les seves coses.	
Inicia una nova relació amb un home, amb tristesa del seu fill.	

6. En Bilal és d'origen àrab i ensenya algunes paraules del seu idioma a l'Isma. Explica'n el significat.

hana:

.....

taxnif:

.....

aiaw!:

.....

henna:

.....

walah!:

.....

7. «És problemàtica i estranya. Amaga coses que no et dirà mai.» Penses que aquest advertiment de l'Adriana a l'Isma sobre la Cristina de la pàgina 53 està justificat o es tracta de gelosia? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. La història plasma diversos conflictes i contrastos: generacionals, culturals, racials, amorosos, d'amistat, socials... Posa'n almenys quatre exemples i explica'ls breument.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Tria les paraules que, a parer teu, defineixin millor les característiques de l'obra.

intrigant	divertida	fantàstica	històrica	social	realista
actual	dramàtica	epistolar	assaig	romàntica	policíaca

2. Explica què opines de l'evolució de l'Isma quant a sentiments envers en Bilal, l'Adriana i la Cristina al llarg de la història. Podem parlar d'un *cicle*?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Com creus que es tracten els conflictes culturals i racials en l'obra? Trobes que s'exagera, o que és habitual que la gent reaccioni tal com ho fan la Cristina i l'Isma? Explica la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Ombreja la puntuació de l'obra segons quant t'hagi agradat.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------

Propostes didàctiques referides al llibre
Quan a l'Isma se li van creuar els cables
(ISBN: 978-84-15975-75-5)

© Animallibres
Apartat de correus 6141- 08080 Barcelona
www.animallibres.cat
© Rafa Ferrando

animallibres



narrativa per a joves

Laila Karrouch
*Quan a l'Isma se li van creuar
els cables*



Tots els gamarussos tenen sort. L'Isma no fa brot, les noies li van al darrere, sempre copia als exàmens... i, a sobre, li regalen una bicicleta nova a final de curs! Això és el que pensa en Bilal, un noi d'origen magribí que no entén com pot ser amic d'un ganàpia com ell que, quan se li creuen els cables, és capaç de deixar-lo plantat per la primera noia malcarada que se li posa al davant.

Laila Karrouch (Nador, Marroc, 1977) va anar a viure a Vic amb vuit anys. De la seva experiència d'integració a Catalunya, en va fer un llibre, *De Nador a Vic*, que va guanyar el Premi Columna Jove. També ha publicat un recull de contes àrabs i la novel·la *Petjades de Nador*.

animallibres

