

proposta didàctica

animallibres



Arturo Padilla de Juan

Despertant la ira del faraó



animallibres

FITXA DEL LLIBRE

Títol:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Animallibres

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

1. El títol del llibre i la il·lustració de la coberta ens porten al món de l'Antic Egipte, un món fascinant i encara avui ple de misteris. Per a què es feien servir les piràmides? Quina creus que és la tasca d'un egiptòleg o egiptòloga? A què s'hi dediquen? Sabies que a Catalunya hi ha una associació d'egiptologia (www.egiptologia.cat)?

.....
.....
.....
.....
.....

2. A la contracoberta del llibre, es parla d'una inscripció: «Caurà la ira del faraó sobre aquell qui pertorbi el seu descans etern», que trobaran els protagonistes de la novel·la, els arqueòlegs Albert i Jasmine. Creus que aquest tipus d'inscripció era un missatge per espantar els lladres de les tombes dels faraons o realment tenien un poder que hi impedia l'entrada i que en el llibre es farà visible?

.....
.....
.....

3. Mira l'índex del llibre a la pàgina 155. Per què creus que hi ha alguns títols de subcapítols semblants entre si i altres de diferents?

.....

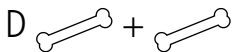
.....

.....

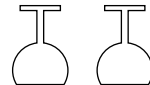
.....

4. Els jeroglífics són un tipus d'escriptura on es combinen imatges i símbols que representen síl·labes; sovint amaguen missatges i tenen un caràcter d'enigma, d'endevinalla. Series capaç de desxifrar els jeroglífics següents?

a) Fa temps que vius en aquesta ciutat?



c) Sense córrer.



b) De què és aquest viver?

2 3

d) D'on és la Georgina?

D = DA

5. Seguint les característiques dels jeroglífics anteriors, elabora'n alguns més i exposa'ls a la resta de la classe.

ANÀLISI DE L'OBRA

6. A l'inici del relat, se'ns diu que un dels protagonistes, el Blai, no veia els amics i amigues des de feia cinc mesos. Per què s'havia tancat a casa? Què li havia ocorregut?

.....

.....

.....

.....

7. Què hauran de fer l'Albert i la Jasmine, els dos egipcians, si volen recuperar sans i estalvis els seus familiars segrestats?

.....

.....

.....

.....

8. Investiga sobre Tutmès II i la seva tomba. En quin segle abans de Crist va viure aquest faraó? La seva tomba s'ha arribat a descobrir amb certesa?

.....

.....

.....

.....

9. Per què discuteixen la mare del Blai i la veïna xafardera? Qui pot ser que no torni a casa de Blai?

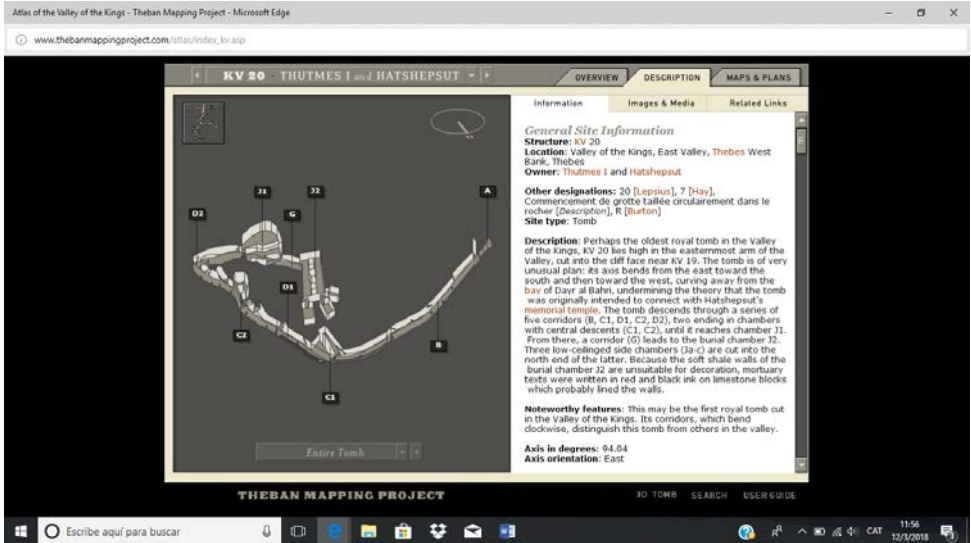
.....

.....

.....

.....

10. Tot seguit, tens un mapa de la tomba de Tutmès I, pare de Tutmès II, que es troba a la Vall dels reis o Vall de Tebes.¹ Quina diferència hi ha entre les tombes reials faraòniques d'aquesta vall i les de les piràmides?



11. A què corresponen els símbols de l'abella i el jonc que apareixen en una de les sales d'accés a la tomba del faraó?

.....

.....

.....

.....

12. Qui són el Manu i el Kike? Quina afició compartien amb el Blai? Què li impedeix tornar a compartir-la?

.....

.....

.....

1. La imatge s'ha extret del web <http://www.thebanmappingproject.com/>, des d'on es pot accedir a una cartografia documentada de les diverses tombes excavades a la Vall dels Reis, a Egipte.

13. Com dedueix la Jasmine que hi ha una trampa a la cambra on ja ha entrat l'Albert i on hi ha la imatge d'un jonc i d'una abella?

.....
.....
.....

14. Amb quins objectius la Jasmine va escampant els pètals de la flor de lotus a la tomba del faraó?

.....
.....

15. A quina ciutat ha de marxar la mare del Blai per assistir a un enterament?

- a) València b) Oviedo c) Bilbao d) El Caire

16. Contra quin poble invasor asiàtic van haver de lluitar els avantpassats de Tutmès II al Baix Egipte?

.....
.....
.....

17. Quin és el motiu pel qual el pare del Blai va marxar de casa?

.....
.....

18. Segons un baix relleu de la tomba de Tutmès II, en la mitologia egípcia de l'origen del món, quins són els quatre fills que van tenir el cel i la terra?

.....
.....
.....

19. Quin déu egipci acompanyava els faraons egipcis en el seu camí a l'inframón o món dels morts? Quin altre déu els hi pesava el cor per saber si havien mentit i no aconseguien la immortalitat? Finalment, en quin Déu es reencarnaven?

.....

.....

.....

.....

.....

20. Per què posaven aliments a les tombes dels faraons?

.....

.....

.....

21. Quina era la relació real de la Jasmine amb el Hamid, el traficant d'objectes egipcis?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. Per a què utilitzen a l'Albert els segrestadors fins que és alliberat per la policia?

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITATS SOBRE EL GLOSSARI

23. Segons els diccionaris, una metàfora és una expressió del llenguatge que consisteix a emprar un mot que vol dir una cosa per a expressar-ne una altra que té una certa semblança amb aquella. Explica quina emoció o sentiment cerquen provocar aquestes metàfores.

a) «Aquell somriure semblava la carícia d'una ploma lliscant sobre el seu cor.» (pàg. 15)

.....

b) «El cor li va fer un salt.» (pàg. 19)

.....

c) «Aquelles paraules de filferro van travessar-li el cor.» (pàg.25)

.....

d) «La imatge de la porta es diluïa com un dibuix d'aquarel·les davant seu.» (pàg. 35)

.....

e) «Plovia foc del cel.» (pàg. 40)

.....

f) «La ferida encara és oberta.» (pàg. 48)

.....

g) «Els seus ulls eren com dues perles negres sacsejades per un terratrèmol.» (pàg. 55)

.....

h) «Sentia les rodes d'un tren passant-li per l'espatlla.» (pàg. 66)

.....

i) «Notava el solc d'una estrella fugaç recorrent-li la pell.» (pàg. 67)

.....

j) «Cada paraula li esgarrava la gola en pronunciar-la.» (pàg. 119)

.....

k) «Encara hi havia un mur de ferro que blindava qualsevol esclatxa del seu món interior.» (pàg. 123)

l) «Respiraven l'alè de la mort.» (pàg. 130)

m) «L'univers li va caure al damunt.» (pàg. 134)

24. I ara, elabora un parell de metàfores sobre algun d'aquests sentiments o emocions anteriors.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

25. Explica amb les teves paraules el significat dels següents mots i expressions:

a) «Pencar» (pàg. 14):

b) «Moixaines» (pàg. 14):

c) «Arronsar-se d'espatlles» (pàg. 29):

d) «Xivarri» (pàg. 33):

e) «Expressió hieràtica» (pàg. 71):

f) «Batzac» (pàg. 109):

g) «Batibull» (pàg. 119):

h) «Titil·lar» (pàg. 123)

i) «Treure ferro (a un assumpte)» (pàg. 148)

VALORACIÓ I ANÀLISI DEL LLIBRE

26. Posa un títol diferent a la història. Has d'emprar, com a mínim, un dels mots següents: Egipte, secret, dolor, espoli, tomba, amor.

.....
.....

27. Reprodueix un diàleg en què expliquis a una altra persona el que t'ha semblat la novel·la: tu li contes el que més destacaries del llibre i l'altra persona et va fent preguntes sobre el que li relates.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

28. En la novel·la, per què se sent tan malament el Blai? Quins motius el porten a estar tancat a casa? Si fossis un dels seus amics o amigues, com creus que podries ajudar-lo?

.....
.....
.....
.....

29. Saps què vol dir la paraula *espoli*? Cerca el significat del terme i explica quina relació té amb el que passa a la novel·la?

.....
.....
.....

30. En la novel·la es parla de l'enamorament. Què et sembla l'actuació d'en Blai quan besa la Georgina a la seva habitació el dia de la festa (pàg. 132)? Creus que en Blai podria haver actuat d'una altra manera? I si la Georgina no hagués volgut que en Blai la besés? Com hauria reaccionat ella davant d'això?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

31. Què significa la darrera frase del relat: «Havien trobat molt més que un tresor» (pàg. 154)?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Proposta didàctica referida al llibre
Despertant la ira del faraó
(ISBN: 978-84-1597-563-2)

© Animallibres

Apartat de correus 6141- 08080 Barcelona

www.animallibres.cat

© Jordi Oviedo

animallibres



a partir de 12 anys

Arturo Padilla de Juan
Despertant la ira del faraó



«Caurà la ira del faraó sobre aquell qui pertorbi el seu descans etern.» Aquesta és la inscripció que presideix l'entrada de la tomba reial que l'Albert i la Jasmine, dos arqueòlegs de renom, han d'investigar. Els dubtes els assalten. És tan sols un missatge per espantar els lladres? O realment aquesta misteriosa tomba, fins ara desconeguda, pot despertar la ira del faraó?

Arturo Padilla (Montornès del Vallès, 1989) no ha parat d'escriure des de ben petit. Ha guanyat diversos premis literaris de relats curts i, el 2006, el Premi Jordi Sierra i Fabra. És autor, entre d'altres, de *La tempesta* i *Presoners del mar*.

animallibres



9 788415 975632

