

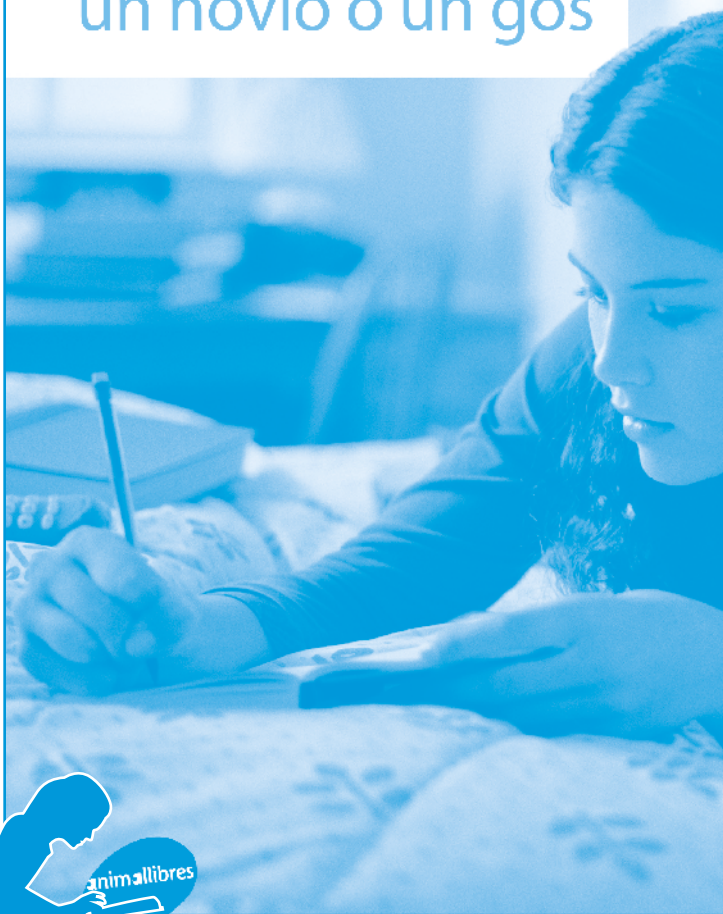
proposta didàctica

animallibres



Glòria Marín

No sé si vull
un nòvio o un gos



animallibres

FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autora:

Col·lecció: Núm.:

Animallibres

TEST

1. Qui esperona l'Alba a escriure?

.....

2. Com anomena l'Alba als seus germans?

.....

3. Què fa l'Alba perquè els seus germans es prenguin la poció que els ha preparat?

.....

4. Té l'Alba ganes d'enamorar-se?

.....

5. Com es veu l'Alba quan sigui gran?

.....

6. Qui, explica la Mireia a les amigues, apareix a tots els seus «sognis criminals»?

.....

.....

7. Què li preocupa a l'Alba del seu germà?

.....

8. Quina és la passió de l'àvia de l'Alba?

.....

9. Quin cop deixa molt trasbalsada l'Alba?

.....

10. A qui voldria assemblar-se l'Alba? Per què?

.....

.....

.....

11. Què li va confessar l'Oriol a l'Alba quan anaven a cinquè?

.....

.....

12. Com reacciona l'àvia de l'Alba quan aquesta li explica que no està bé a casa? S'ho esperava l'Alba?

.....

.....

13. Quines coses li explica el Nil a l'Alba que fa per relaxar-s'hi?

.....

.....

14. Què regala l'àvia a l'Alba perquè completi el treball que ha fet amb el Nil?

.....

.....

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. «Estreno aquesta llibreta perquè necessito esbravar-me.» Amb aquesta afirmació comença l'Alba el seu diari. Explica els trets que defineixen aquest gènere.

.....

.....

.....

2. Tens un diari, tu també? Què et va moure a començar-lo? Si no el tens, per quins motius creus que ho faries?

.....

.....

.....

3. L'Alba explica que, gràcies a la seva amiga Helena, descobreix l'origen del símbol de la pau. Quin és el símbol? Explica l'origen amb les teves paraules.

.....

.....

.....

.....

4. Escriu una notícia per al diari local on expliquis els detalls del succés del gat dins la rentadora. Les dades que no apareguin al llibre, te les pots inventar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. L'Alba explica al pare que han fet una excursió al Parc Güell. Cita els edificis més emblemàtics d'Antoni Gaudí.

.....
.....
.....
.....

6. Fixa't què diu l'Alba: «No sé que té aquesta llibreta, que amb cada paraula que escric descobreixo coses meves que tenia amagades». Què t'ajuda a pensar en les teves coses, en quin moment del dia, en quin ambient?

.....
.....
.....

7. L'Alba explica que el Pet, el gos de la seva amiga Mireia, és un gos d'atura català. Qui són els gossos d'atura?

.....
.....
.....
.....

8. Fixa't amb el que diu l'Alba: «Els dies que coincidim a l'hora del pati amb els de segon, trobo que sense adonar-nos estem fent com una mena de ritual d'agradar». Creus que avui dia donem massa importància al fet d'agradar als altres, de sentir-nos acceptats pels altres? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....
.....

9. Què faries si tinguessis una amiga que té un nòvio com el Kilian, parlaries amb ella o ho consideraries una intromissió a la seva intimitat? Raona la resposta.

.....
.....
.....

10. Fixa't amb el que diu l'Alba sobre la seva classe: «...a la classe som vint-i-quatre, venim de diferents escoles i molts de nosaltres mantenenim el grup d'amics de l'escola. M'agradaria que tots fóssim amics, però es veu que això costa molt: "Hola, adéu, adéu, hola". És tot el que ens diem. Molts mons tancats». Fes una descripció de com veus la teva classe.

.....
.....
.....
.....
.....

11. Durant bona part del diari està molt present la mort de l'avi de l'Alba. Fes una llista de paraules d'aquest camp semàntic: la mort.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. Per què creus que l'autora li ha posat aquest títol? Quin títol portaria el teu diari?

.....
.....

GLOSSARI

1. Busca en el diccionari les paraules següents i escriu una oració amb cadascuna.

Embalums:

.....

.....

Estabornit:

.....

.....

Empremta:

.....

.....

Espessir:

.....

.....

Banal:

.....

.....

Sacrilegi:

.....

.....

2. Classifica les paraules anteriors en aquest quadre.

Substantius	Adjectius	Verbs
.....
.....
.....
.....

VALORACIÓ DEL LLIBRE

1. T'has sentit identificat/da amb alguna de les preocupacions que té l'Alba? Creus que el llibre és realista? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Imagina que eres crític literari i has de fer la crítica d'aquest llibre per al teu diari.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



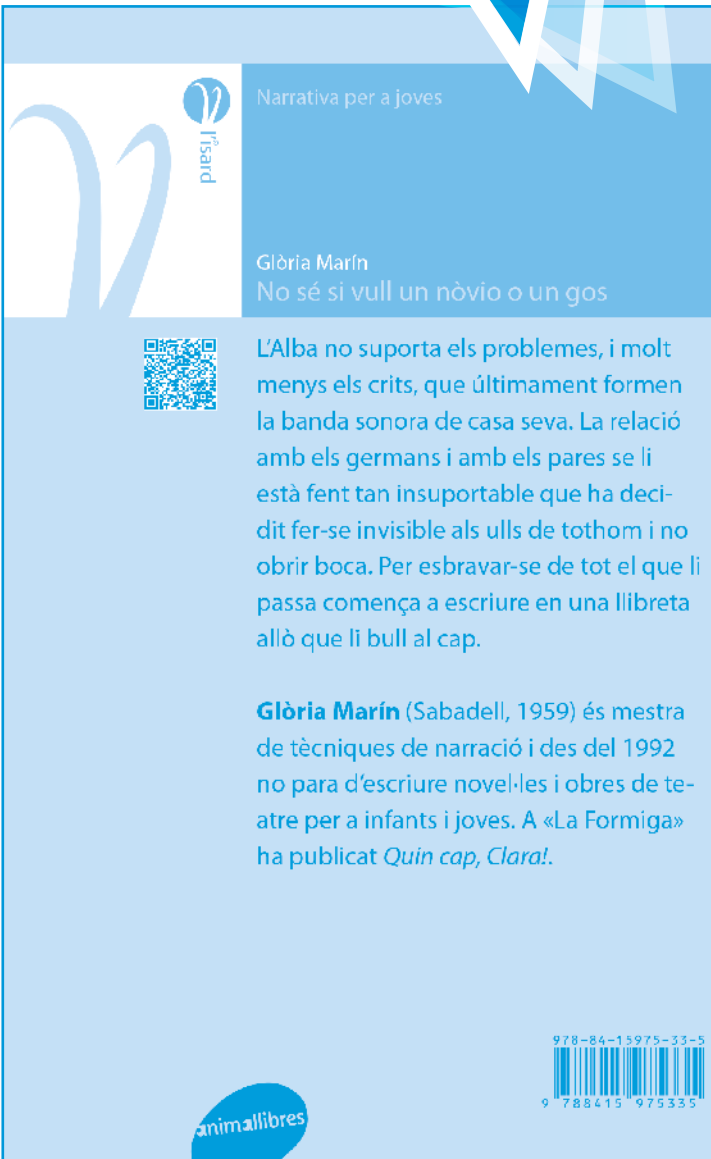
Proposta didàctica referida al llibre
No sé si vull un nòvio o un gos
(ISBN: 978-84-15975-33-5)

© Animallibres


Apartat de correus 6141- 08080 Barcelona

www.animallibres.cat


© Amparo Sena



Narrativa per a joves

 Marsard


Glòria Marín
No sé si vull un nòvio o un gos



L'Alba no suporta els problemes, i molt menys els crits, que últimament formen la banda sonora de casa seva. La relació amb els germans i amb els pares se li està fent tan insuportable que ha decidit fer-se invisible als ulls de tothom i no obrir boca. Per esbravar-se de tot el que li passa comença a escriure en una llibreta allò que li bull al cap.

Glòria Marín (Sabadell, 1959) és mestra de tècniques de narració i des del 1992 no para d'escriure novel·les i obres de teatre per a infants i joves. A «La Formiga» ha publicat *Quin cap, Clara!*.



978-84-15975-33-5

9 788415 975335

