

LECTURA
activa

**Quadern
per a l'alumnat**

Les nou pedres

Blanca Bravo

Il·lustracions de Cristina Picazo



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Les nou pedres*, de Blanca Bravo. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. A la fitxa del llibre que trobaràs al web www.animallibres.cat podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que a la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i d'altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera. A més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Rellegeix aquest fragment i tria les respostes correctes.



«Em giro per veure qui m'està parlant. Són les vuit del matí de dilluns i l'últim que vull és posar-me a xerrar amb un desconegut. Tinc deu minuts per arribar a l'escola i entrar abans no tanquin la porta, així que m'he d'apressar perquè encara he de creuar un parell de carrers i travessar el parc de les moreres amb el tronc gruixut.»



- Qui explica la història? Subratlla al fragment els elements que t'han fet saber-ho.

☐ El protagonista

☐ L'amiga del protagonista

☐ El porter de l'escola

- Com afecta al relat aquest fet?

☐ Així podem conèixer millor el que pensen i senten tots els personatges del relat, així com els fets més importants.

☐ Així podem conèixer millor els pensaments i els sentiments d'en Marc, així com els fets més rellevants que viu.

☐ Així podem conèixer millor tot el que passa a la història pel que fa a l'acció, però no sabem què pensen ni com se senten els personatges.



2. Escriu el nom de cada personatge.



3. Amb quin personatge t'has identificat més? Per què?

.....

.....

.....

.....

4. Tria l'opció vertadera.

- ☐ El petit príncep troba en Marc molt trist a les portes de l'escola perquè ha fet tard.
- ☐ El primer cop que en Marc i el petit príncep es troben, en Marc va de camí a l'escola i són les vuit d'un dilluns.
- ☐ El petit príncep apareix a la vida d'en Marc el darrer dia d'escola abans de les vacances d'estiu.



**5. Per què dubta en Marc que realment aquell nen sigui el petit príncep?
Quines diferències i semblances observes tu entre ambdós personatges?**

.....

.....

.....

.....



6. Ordena aquests fragments segons com tenen lloc a la història.



☐ Continuo caminant sense mirar enrere. El noi que diu que és el petit príncep em segueix i es torna a posar a la meva alçada. No parla durant uns quants minuts, només camina al meu costat.

☐ Quan en Pau ha acabat de fer la sessió de fotografies, li torna el telèfon i l'Aran, un altre cop amb cara de pomes agres, s'asseu a la sorra d'esquena a la resta.

☐ Després de dinar hem tornat a quedar amb la Vanessa per comentar la jugada. Baixo a casa seva i seiem al pati. Allà hi té la capsa de sabates amb la tapa foradada i amb el cuc petit a dins.

☐ Estic assegut a la platja. No fa fred ni tampoc calor. Tot és perfecte: el color de l'aigua que brilla fent espurnes que semblen estels, l'olor de la sal, el tacte de la sorra a les mans... Em fixo en una pedra blava que tinc al costat.

7. Què passa en aquesta escena? S'ho esperava en Marc? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8. Completa les oracions amb aquestes paraules de la lectura.

efímera

esma

malcarat

aclaparats

- a) La mestra ha anunciat que demà farem examen de Matemàtiques i m'ha deixat sense
- b) El venedor del mercat estava i contestava amb males maneres la clientela.
- c) Les papallones tenen una vida, atès que, com a molt, viuen sis setmanes.
- d) Després de la notícia, estàvem tan que no vam saber com reaccionar.

9. Estàs d'acord amb la resposta que troben els nens a la pregunta del petit príncep? Per què?

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tants cops com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

- 1. En grups de cinc persones, poseu-vos en rotllana i prepareu-vos per començar la lectura de les pàgines 81 i 82. Llegiu atentament les normes del joc i anem per feina!**

1. Decidiu en quin ordre llegirà cadascú.
2. La persona número 1 haurà de començar a llegir només ho indiqui el mestre o la mestra.
3. La resta de membres del grup hauran d'estar força atents, perquè, al senyal del mestre o la mestra, el número 2 haurà de continuar llegint per on s'hagi quedat el company d'abans intentant que no es noti la transició.

COMPTE!

Heu de mantenir l'entonació de l'oració que feia el company o la companya que llegia. No s'ha de notar el canvi!



- 2. Juguem a la lectura censurada. Un membre de l'equip començarà a llegir un fragment del llibre i parará quan el mestre o la mestra faci un senyal. La resta de l'equip ha d'intentar endevinar quina serà la següent paraula.**
- 3. Ara, en parelles i per torns, llegiu una a una aquestes oracions amb l'entonació que decidiu. El company o companya que no l'haja llegida, n'haurà d'imitar l'entonació.**

Tu creus que podràs ajudar-me a trobar el meu amic?

Jo soc el petit príncep. No m'has conegut?

Tu no ets el petit príncep.

Quin és el millor regal que es pot fer a algú?

No és la roba el que fa que algú sigui algú!

Buf! Així, no dieu la veritat?

Què? Ens ajudes a buscar?

Necessito trobar l'aviador perquè li vull fer una pregunta.

On et vas ficar ahir? Volia acomiadar-me.

Cada cor és algú que diu que li agrada el que has posat allà?

El trobo molt a faltar, el meu aviador...

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del mestre o mestra, acordeu una data per rellegir un fragment en concret del llibre. Cadascun, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o estrofes que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.

Situats ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Llegiu aquesta cita i reflexioneu-ne. Hi esteu d'acord? Per què?



«No és la roba el que fa que algú sigui algú! [...] Soc el petit príncep pel que faig i no pel que vesteixo.»



3. Trieu quins d'aquests adjectius representen més l'Aran i debateu per què.

egoista

amable

impacient

feliç

materialista

agraït

humil

4. Potser encara no teniu xarxes socials, però de segur que sabeu què són i, més o menys, com funcionen. Feu una llista d'aspectes positius i negatius de tenir xarxes socials sota el vostre punt de vista.

5. El petit príncep sabia des del primer moment quina era la resposta a la seva pregunta. Ara que vosaltres també la sabeu, penseu què hauríeu de canviar algun hàbit del vostre dia a dia?



Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. En conèixer la resposta a la pregunta del petit príncep, en Marc pensa en el seu avi i en el temps compartit. Aproveiteu vosaltres el moment i escriviu una carta als vostres avis o pares per agrair-los tot el temps que hi heu compartit i recordar els millors moments amb ells.



A spiral-bound notebook with lined pages, shown from a side-on perspective. The pages are white with horizontal lines. The spiral binding is on the left side.

2. Ara, imagina't que ets en Marc. Després de saber quin és el millor regal del món, de segur que la seva vida ha patit alguns canvis. Fes-los saber al petit príncep amb una nota de paper.



A piece of torn, aged paper with horizontal lines, shown from a top-down perspective. The paper is light brown and has a rough, torn edge on the left side.

3. El petit príncep demana a en Marc que s'animi a escriure la història que han compartit tots dos junts. Ara, imagina que és a tu a qui se li apareix i escriu la vostra pròpia història.

Quadern didàctic referit al llibre

Les nou pedres

(ISBN: 978-84-19659-76-7)

© Raquel Sanchis Garrigues

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

Les nou pedres

Un dilluns al matí, de camí cap a l'escola, a en Marc se li presenta un nen desconegut que afirma que és el petit príncep, tot i que no s'assembla gaire al protagonista del llibre de Saint-Exupéry que havien llegit a classe. El nou amic d'en Marc busca la resposta a una pregunta. Quin és el millor regal que es pot fer a algú?



Blanca Bravo

És escriptora i investigadora. Li agrada molt llegir i escriure per ajudar la resta a entendre millor el passat, el present i el futur. Treballa a la universitat i li encanta compartir els seus coneixements amb els estudiants.

Cristina Picazo

Va estudiar Belles Arts i durant molts anys es va dedicar a fer classe de gravat, pintura i plàstica per a nens i adults. Des de 1999, es dedica exclusivament a la il·lustració i ha creat molts llibres per a nens.