

LECTURA
activa

**Quadern
per a l'alumnat**

Petons de mico

Glòria Marín

Il·lustracions de Maria Guitart



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Petons de mico*, de Glòria Marín. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.animallibres.cat podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Com està escrit aquest llibre? A quin gènere pertany?

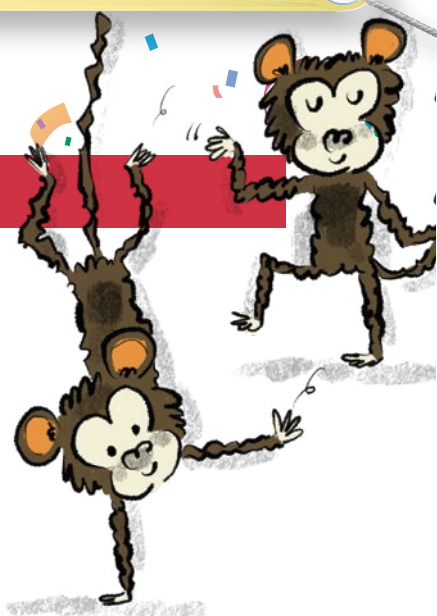
- Està escrit en vers prosa
- Es tracta d'una novella d'un còmic d'un poemari
- Pertany al gènere narratiu teatral poètic

2. Fixa't en aquesta citació de la Rosaura i escriu quants anys té.

«Sembla mentida que no sàpigues que tinc trenta-cinc anys a cada cama, noiet!»

Rosaura té anys.

3. Qui és cada personatge?



4. Què li agrada fer a la Rosaura? Marca-ho.

- Viatjar.
- Passar temps amb en Biel.
- Fer senderisme.
- Cuinar.
- Vestir-se de mil colors.
- Portar barret.
- Discutir amb els veïns.
- Cuidar micos
- Parlar amb les plantes.

5. Ordena els fets segons com tenen lloc al relat.

- El mico es beu una ampolla d'anís i acaba enfarinat al forn de la Magdalena.
- La Rosaura torna de viatge i en Biel va a visitar-la.
- En Biel porta el mico a la perruqueria.
- En Biel i el mico van a la sala de ball Peutort.
- En Biel du el mico a una botiga d'animals.
- El mico fa una porqueria la cuina de casa d'en Biel.



6. Marca si són vertaderes o falses aquestes afirmacions.

	V	F
Els pares d'en Biel són forners.		
La Rosaura havia anat de viatge a la platja.		
En Biel té 12 anys.		
Finalment el mico es queda a viure amb en Biel.		
El noi que fa el pa al forn on treballa la Rosaura es diu Robert.		

7. Torna a escriure les afirmacions falses anteriors de manera que siguin vertaderes.

.....

.....

.....

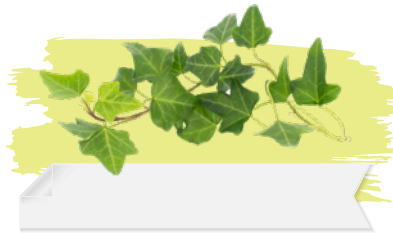
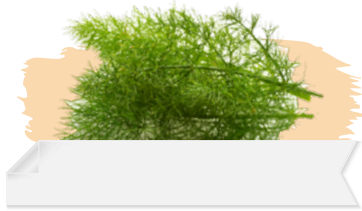
.....

3

© Amiral·libres

8. Escriu el nom de cada planta al lloc indicat.

heura farigola fonoll menta romaní



9. Uneix cada terme amb la definició corresponent.

- | | |
|---------------|--|
| bocaterrosa • | • 1. ridiculitzar o afrontar algú. |
| efusiu • | • 2. estirada brusca per fer moure algú envers si. |
| escarnir • | • 3. que està boca avall, de boca a terra. |
| estrebada • | • 4. que manifesta els sentiments afectuosos amb entusiasme. |

10. Com et sentiries si fossis en Biel al final d'aquesta història?

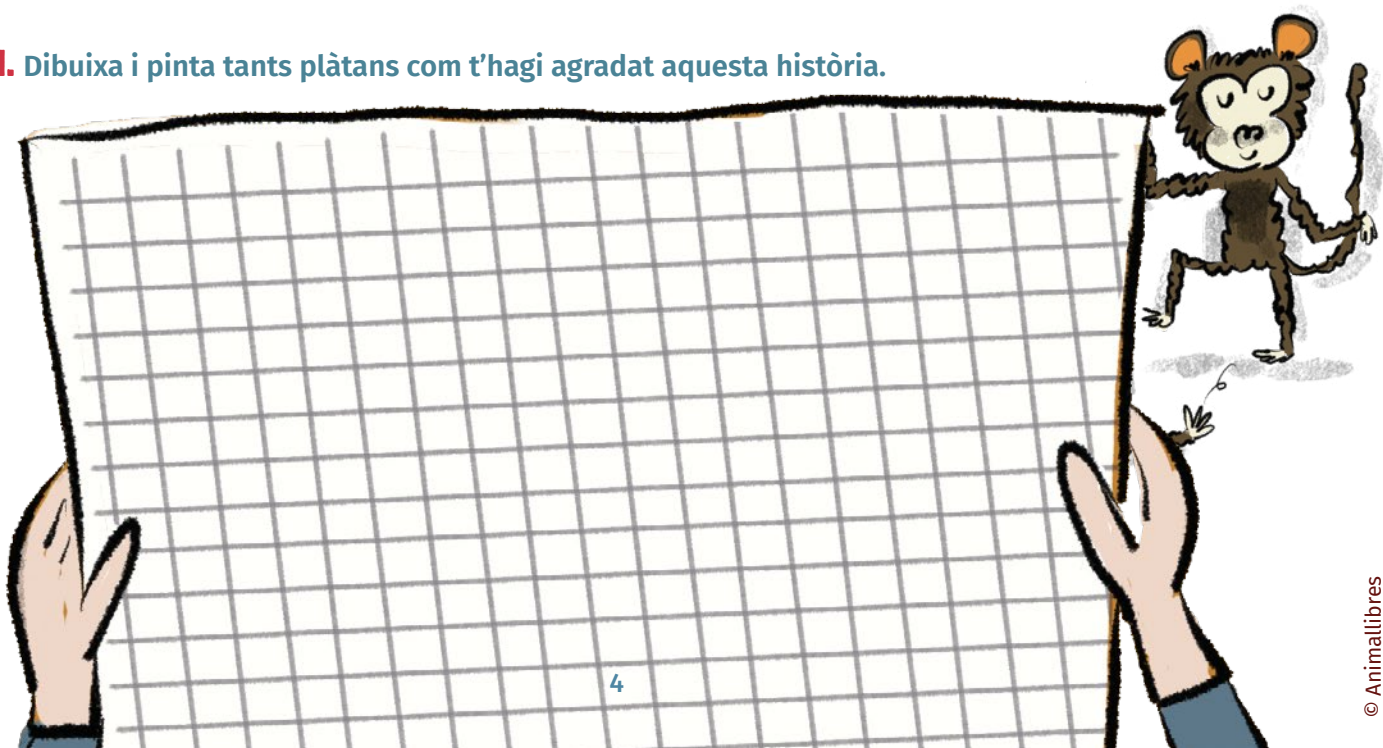
.....

.....

.....

.....

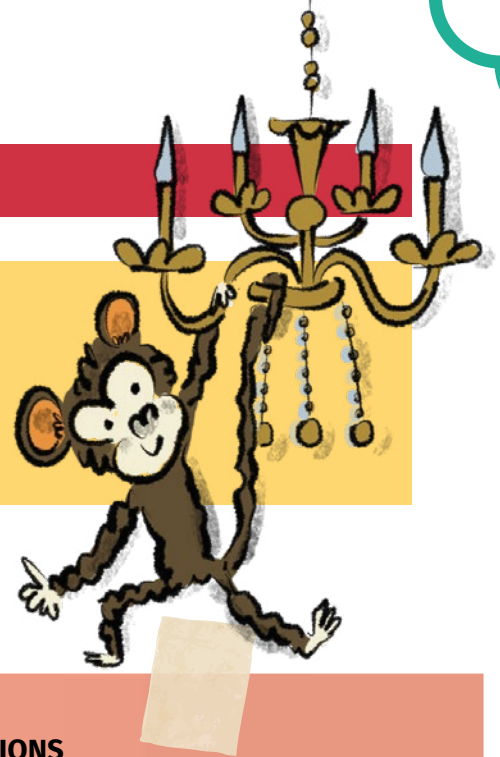
11. Dibuixa i pinta tants plàtans com t'hagi agradat aquesta història.



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.



1. El mico és una mica entremaliat i fica en Biel en problemes. En parelles representeu l'escena seguint les instruccions.



INSTRUCCIONS

- Repartiu-vos els papers.
- Remarqueu, cadascú, la vostra part del text.
- Prepareu individualment la vostra part del text tenint en compte les indicacions que es donen a les acotacions (el text en cursiva que hi ha entre parèntesis).
- Practiqueu integrant les dues veus i les indicacions de les acotacions.
- Feu-ne la lectura dramatitzada. Us animeu a fer-la de memòria?

BIEL. Què li has fet?

(Tapant-se la boca amb la mà i acostant-se a poc a poc a la Rosaura.)

MICO. L'he posat mona. Fes foto! Foto, foto!

(Saltant content a sobre del balancí mentre li dona el mòbil de la Rosaura.)

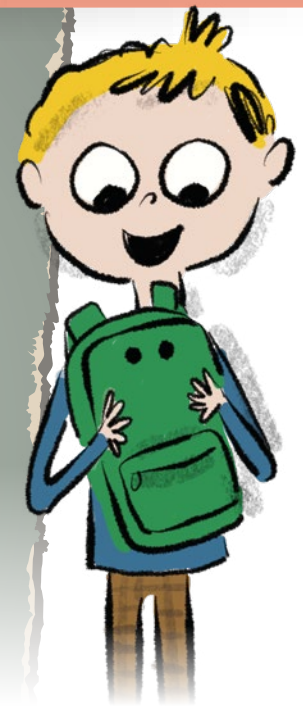
BIEL. No, això no es fa. No es fa.

(El segon cop, petant-se de riure.)

MICO. No t'enfadis. Em portaré bé.

(Ensenyant la renglera de dents blanques i genives vermelles i grim pant cap al balancí.)

BIEL. Ara, quiet! Amb la tauleta buscarem com et puc portar a la selva.



2. Ara torneu a fer la lectura del fragment de l'activitat 1, però qui faci d'en Biel canviarà el text de les acotacions del mico i a l'inrevés. Què se us acudirà?

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o la professora, acordeu una data per rellegir un fragment en concret del llibre. Cadascun, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o estrofes que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.

Situats ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per comentar l'activitat.
- Elegiu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. El mico ha hagut d'abandonar la selva, i també molts altres animals i persones, a causa de la desforestació.

- Sabeu què passa amb els animals i les persones que pateixen catàstrofes com aquestes?
- Quina ajuda penseu que reben? Què podem fer nosaltres per ajudar-los?

3. Reflexioneu sobre la resposta del mico a en Biel.



–La Magdalena sempre neteja l'aparador.
–**Neteja perquè no li agrada estar sola.**



- Us agrada estar sols, a vosaltres? Quanta estona?
- Penseu que la gent gran té tants amics com vosaltres? Per què?
- Com podem animar una persona gran que sabem que està sola?

4. El mico vol tornar a la selva i en Biel el porta a una botiga d'animals.

- Penseu que tots els animals voldrien viure en una casa? Per què?
- Com es deu sentir un animal que és venut?
- Què podem fer per ajudar-los?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. En Biel canta una cançó a les plantes de la Rosaura quan ella està de viatge. Inventat ara tu una lletra per al moment en què facis alguna feina de casa.



2. El mico no para de fer rodolins. Prepareu-ne ara vosaltres alguns!



3. Inventeu endevinalles i escriviu-les en diferents trossos de papers. Després, passeu-vos-les i tracteu d'endevinar-les.

Quadern didàctic referit al llibre

Petons de mico

(ISBN: 978-84-19659-65-1)

© Raquel Sanchis Garrigues

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

Petons de mico

En Biel està desitjant parlar amb la Rosaura, la seva veïna preferida, que tot i tenir l'edat de la seva àvia, és una viatgera incansable. Però aquest cop ha tornat acompanyada... d'un mico molt entremaliat!



Glòria Marín

És escriptora i mestra d'educació especial i de tècniques de narració. Té una vintena de llibres publicats en l'àmbit de la literatura infantil i juvenil. També pinta i escriu teatre per a adults.

Maria Guitart

És llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i tècnica superior en il·lustració per l'Escola Massana. Actualment compagina la tasca d'il·lustradora amb la feina com a editora de ficció internacional.