

LECTURA
activa

**Quadern
per a l'alumnat**

Els Robotots al jardí de les Hespèrides

Oriol Canosa

Il·lustracions de Jordi Sunyer



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Els Robotots al jardí de les Hespèrides*, d'Oriol Canosa. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.animalibres.cat podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Relaciona les il·lustracions amb els noms dels personatges.



Bot

Rob

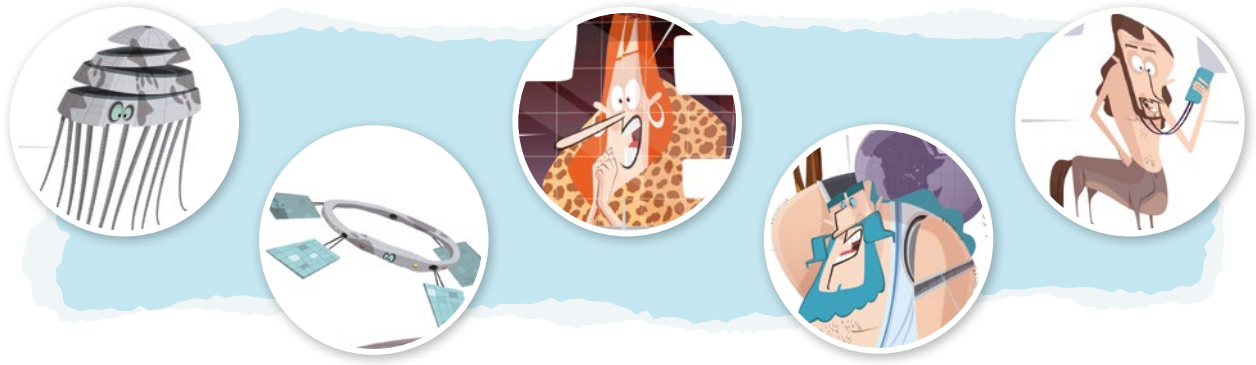
Euristeu

Iolau

Atalanta

2. En quin espai ocorre la història? I en quin temps? Posa algun exemple que ho justifiqui.

3. Encercla els personatges de tipus secundari.



4. Per què és tan valuosa la poma d'or? Qui n'és el guardià?

.....

.....

.....

5. Llegeix aquestes afirmacions i escriu si parlen d'en Bip o de la Bot.

- És invencible jugant als escacs.
- És un dels robots amb més mala sort de tots.
- Sempre necessita ajuda perquè el reparen.
- És el més espavilat de tot l'*Hèrcules*.
- Li molesta que no s'aprofiti el seu talent.
- No sabem si té habilitats ni quines són.
- Té memoritzats els milions de volums de la *Cosmopèdia*.



6. Al principi, en Rob diu: «Qui té boca, s'equivoca». Què vol dir aquesta frase feta?

.....

.....

.....

7. Llegeix la frase que diu la Bot i investiga quina és la citació original, qui la va dir i quan ho va fer.

Un petit pas per a un robot, però un gran pas per a la humanitat.

.....

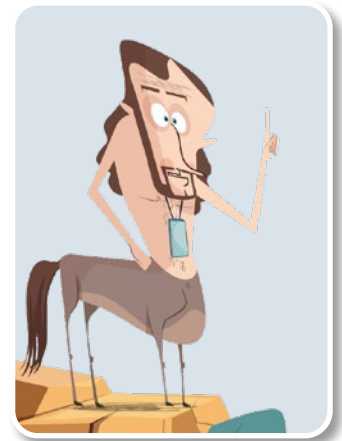
.....

8. Els Robotots han «perdut» les claus de la *Macària*. De qui creus que és la culpa: dels Robotots o de la lladregota? Argumenta la resposta.

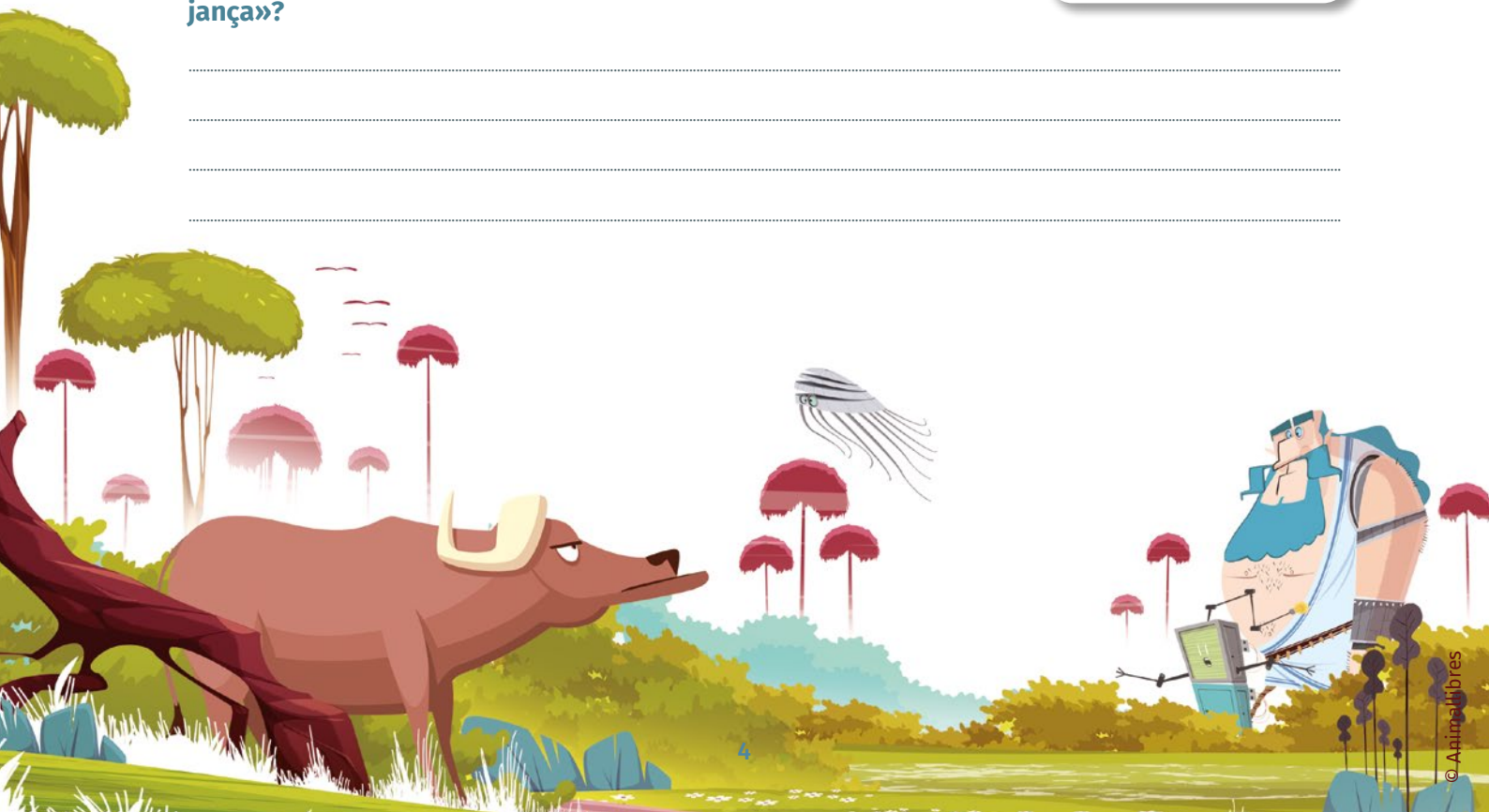


9. Recorda què fan els Robotots, finalment, amb la segona poma d'or i respon: penses que ha estat una bona decisió? Justifica-ho.

10. Escriu qui és el personatge de la imatge i quin paper té en la història.



11. Al final de la missió, els Robotots regalen un raspall de dents al comandant. Per què el narrador diu, però, que és una «petita venjança»?



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llegeix aquest fragment extret del llibre i segueix les instruccions.

ROB. Nois, em sembla que ens han pispat les claus de la nau!

NARRADOR. En Rob és l'únic que no para atenció a les dents del seu company. S'ha adonat que al taulell de comandament hi falta alguna cosa...

BOT. No diguis bajanades, Rob! Qui vols que ens les hagi pispat!

BIP. No us les deveu haver ficat a la butxaca, com sempre?

IOLAU. No, les havíem deixat posades! I és cert, no hi són! I ara què farem?

BOT. No patiu, tenim les càmeres de seguretat. Ara veurem qui de nosaltres se les ha embutxacat sense adonar-se'n.

BIP. *Macària*, pots posar les imatges de l'estona que hem estat fora?

MACÀRIA. De quina càmera, concretament?

BOT. De la cabina de comandament.

BIP. Però què és aquest horror, *Macària*?!

MACÀRIA. Les imatges de la cabina del comandant mentre éreu fora.

BOT. La cabina de comandament, no la cabina del bany del comandant!

MACÀRIA. Disculpeu! Ara les poso!

NARRADOR. Els Robotots descobreixen que algú ha entrat a la seva nau mentre eren fora. Qui deu ser, aquesta noia? Què hi ha vingut a fer, a la *Macària*?

ROB. Qui deu ser, aquesta noia?

BOT. Què hi ha vingut a fer, a la *Macària*?

- Marca els diferents signes de puntuació amb colors i, després, llegeix el fragment en veu alta tenint en compte el que hi has ressaltat.
- Para atenció a les emocions i escriu, al costat de cada intervenció, les que hi identifiquis (sorpresa, incredulitat, fàstic...).
- Ara, per equips de cinc, repartiu-vos els personatges i prepareu-ne una lectura dramatitzada tenint en compte l'entonació i les emocions que hi heu identificat.
- Per acabar, torneu a llegir el fragment, però ara sense entonació ni emocions i comproveu com canvia això el sentit del text.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir un fragment en concret del llibre. Cadascun, de manera individual, ha de subratllar les oracions o els fragments que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.

Situats ja a l'aula:

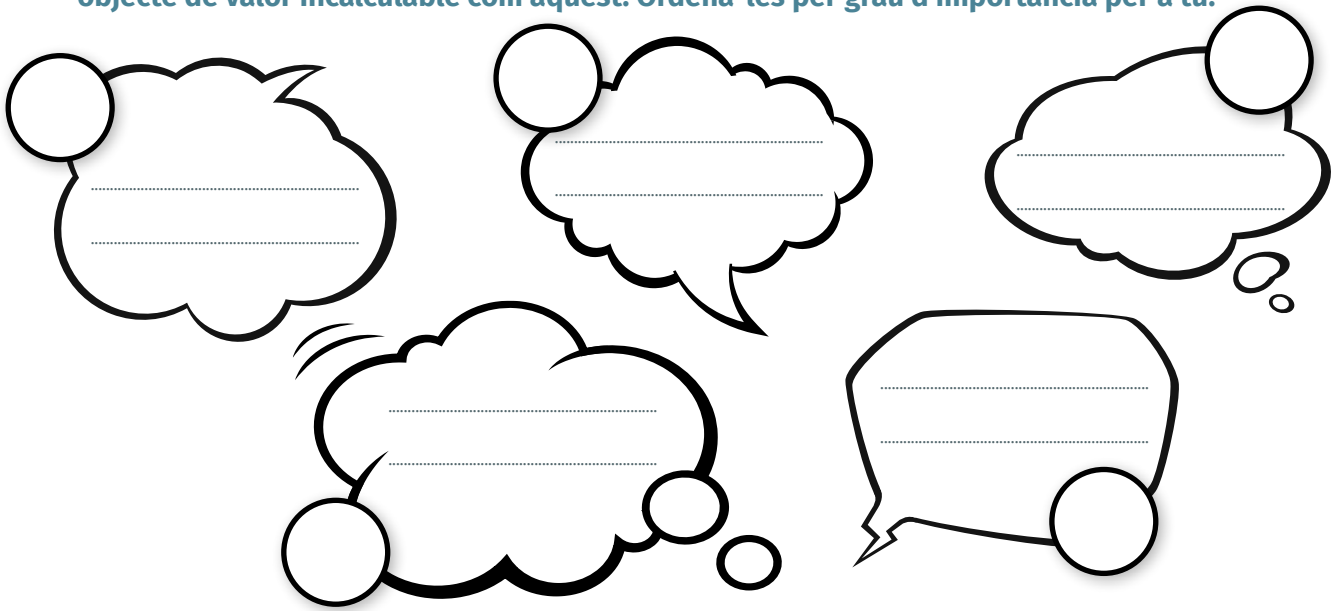
- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
- Elegiu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Cada Robotot té una personalitat diferent, amb els seus defectes i talents. Quin penseu que és el secret del seu bon rotllo i companyonia? Feu el mateix a la vostra colla? I amb els companys i companyes de classe?
3. En aquesta aventura (i a les anteriors), els Robotots s'hi troben amb un grapat d'obstacles i tombs imprevisibles. Penseu que s'adapten bé a les noves situacions i les superen? O en fan un gra massa? I vosaltres, amb quina actitud supereu els obstacles que us aneu trobant?
4. Al llarg de la història se'ns presenten diferents situacions que, en principi, semblen una cosa i que, després, en són una altra. Identifiqueu-ne algunes i debateu-les. Heu viscut mai situacions semblants en què us heu guiat per les aparences i, després, us n'heu sorprès?

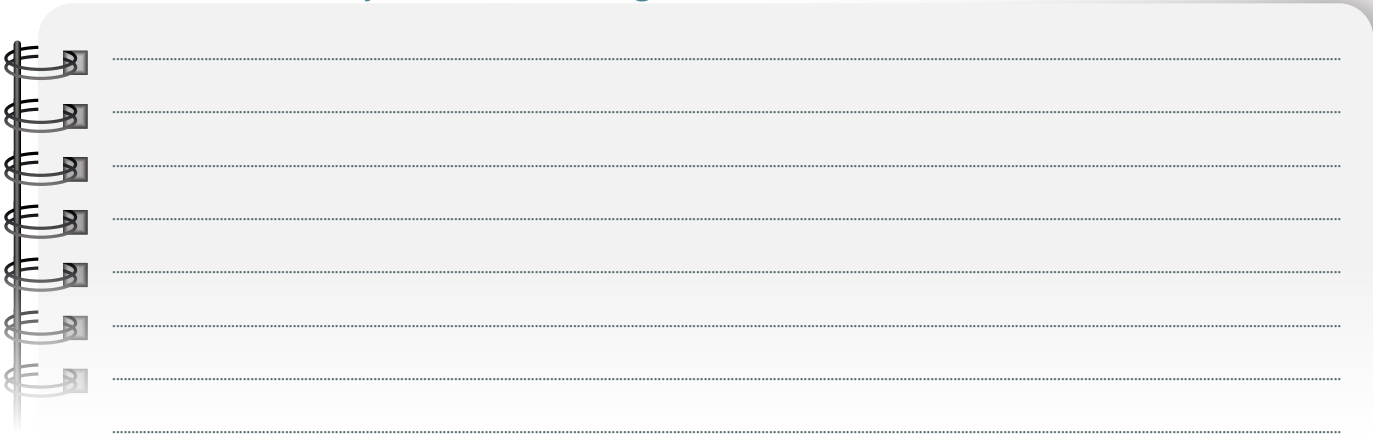


CREACIÓ LITERÀRIA

1. Què faries tu amb una poma d'or? Escriu cinc coses que t'agradaria fer si disposessis d'un objecte de valor incalculable com aquest. Ordena-les per grau d'importància per a tu.



2. Al final de l'obra, en Rob troba un objecte clau a la funda de les ulleres. Imagina i escriu com s'hauria desenvolupat la història si l'hagués trobat abans.



3. Crea unes tires còmiques a partir de la nova història que has pensat a l'activitat anterior.



Quadern didàctic referit al llibre
Els Robotots al jardí de les Hespèrides
(ISBN: 978-84-19659-32-3)

© Clara Vidal Donet

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

Els Robotots al jardí de les Hespèrides

La nau *HMIS Hèrcules* té la pitjor tripulació interestel·lar que hagi sortit mai de la Terra. Sort en tenen, dels seus robots, que s'encarreguen de les missions que no vol fer ningú amb dos dits de front! La tercera missió dels Robotots: anar al planeta jardí de les Hespèrides i collir una poma d'or d'un valor incalculable. Però hi ha un petit obstacle: el guardià del jardí és en Ladó, un drac de cent caps.



Oriol Canosa

És escriptor i llibreter, de manera que passa la vida entre llibres, revistes i còmics. Fins ara, ha publicat mitja dotzena de llibres per a joves i ha guanyat els premis Josep Maria Folch i Torres (*L'illa de Paidonèsia*), Ala Delta (*El islote de los perros*) i Cavall Fort d'articles de divulgació.



Jordi Sunyer

És il·lustrador i dissenyador gràfic. Ha treballat per a diverses editorials, ha col·laborat amb els diaris *El País* i *El Punt Avui*, i amb les revistes *Descobrir* i *Sàpiens*. Algunes de les seves obres s'han publicat a França, Portugal, Itàlia i l'Argentina.

