

LECTURA
activa

Quadern
per a l'alumnat

Lucky

Àngel Burgas



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura Activa* del llibre *Lucky*, d'Àngel Burgas. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre al web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que a la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. A quin gènere pertany aquest llibre? Destacaries alguna característica que el faci diferent a altres gèneres que coneixes?

Novella Còmic Novella il·lustrada Teatre

.....

.....

2. Classifica els personatges en principals i secundaris. Escriu-ne, almenys, cinc de cada.

Principals	Secundaris

3. On ocorre principalment la història? Descriu un lloc que records.

.....

.....

.....

4. On es va quedar en Lucky els dies previs al seu viatge a França?

Amb els veïns. Amb els iaïos. Amb l'assistent social.

5. Ordena els fets segons com succeeixen a la novel·la.

- En Lucky passa l'hivern a França amb la família de la seva mare.
- En Rafel decideix anar a un centre de desintoxicació.
- En Rafel té un nou soci.
- En Lucky i el seu pare tenen un accident de cotxe.
- La Susana i en Rafel es casen.

6. Quin problema tenia el pare d'en Lucky i de quina manera va afectar el seu fill?

.....

.....

7. Quins amics de la colla saben tot el que havia passat entre en Rafel Guiomar i el seu fill? Per què ho saben?

.....

.....

.....

8. Llegeix els enunciats següents i marca si són veritaders (V) o falsos (F).

L'Àlex i en Lucky jugaven al joc de la guerra en el quartet dels comptadors.	
La mare d'en Lucky va morir quan ell tenia divuit anys.	
El pare d'en Lucky es va casar anys més tard amb una dona que el va ajudar molt.	
En Lucky no ajudava el seu pare a l'hotel perquè havia d'estudiar sempre.	
En què consistia el joc de la guerra? Qui hi jugava?	

.....

.....

9. Completa els enunciats següents amb els noms dels personatges que hi corresponguin.

- va demanar al seu fill que l'acompanyés a una cafeteria del poble perquè necessitava contar-li una cosa que havia descobert sobre el Jaime i la Susana Ariza.
- va prohibir les visites a l'hospital.
- Els d'en Lucky van trobar a casa unes fotocòpies de diari i impressions de pàgines web que parlaven de la Susana Ariza.

10. Relaciona cada personatge amb la descripció corresponent.

Clara •

Àlex •

Cristina •

Cristina •

- Era la més fidel a la colla, la que organitzava activitats i planificava els dies. Es va enamorar de Lucky l'estiu que aquest va tornar de França.
- Havia aprovat la selectivitat i el curs següent iniciaria la seva vida universitària.
- La colla va deixar de ser la seva motivació prioritària i començà a preocupar-se per la feina a la gelateria.
- Feia classes de repàs a dues noies. Una d'elles la descriu com alegre, resolutiva, extravertida i molt treballadora. Com era l'altra noia?

.....

.....

11. El dia que en Rafel va portar el seu fill a veure la Rompida, li va dir que tenia una sorpresa per a ell. Què li va dir aquell dia? Per què havia de ser discret i no contar-li-ho a ningú?

.....

.....

12. Com era la relació d'en Lucky amb el seu pare després que aquest havia tornat del centre de desintoxicació? Com creus que t'hauries comportat tu?

.....

.....

.....

13. Com va ocórrer l'accident? Què va declarar la Susana a la policia i què en pensava en Lucky? Detalla i argumenta tots els fets que recordis.

.....

.....

.....

.....

14. Com actuaries si sabessis que un dels teus amics es troba en la mateixa situació que Lucky? Argumenta la resposta.

.....

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. En grups de 3, prepareu una lectura dramatitzada d'aquest diàleg. Qui representarà l'àvia Maruja? I els altres dos personatges, la Cristina i l'Àlex? Repartiu-vos primer els papers i prepareu les intervencions.

–Haurem de marxar, Maruja. Ens ha agradat molt parlar amb vostè –li va dir el meu germà.
–Ja us en aneu? Tan aviat? I on viureu?
–No ho sé. Buscarem un hotel –vaig improvisar mentre em posava dreta i plegava la cadira.
–Què dius ara! Un hotel? Però si us podeu quedar a casa meva! Us hi convido!
–Quina casa?
–Aquestes són les claus de casa meva. La noia morena, que ara no recordo com es diu, guarda els llençols a l'armari de l'habitació més gran.
–Parla vostè de la casa d'Albalate? –vaig preguntar amb els ulls fora de les òrbites–. Vostè té les claus d'aquella casa?
–Esclar. És meva.
–Us installeu allà i el dia que marxeu em torneu les claus. Un hotel, diu! Ni que fóssiu milionaris!

2. També en grups de quatre escolliu un capítol del llibre i repartiu-vos els diàlegs i la veu del narrador. S'entén millor la història amb el repartiment de veus?

3. En grups, trieu un fragment del llibre i llegiu-lo en veu alta a la resta. Els altres hauran d'esbrinar què ocorre a continuació. Els primers a esbrinar-ho triaran un altre fragment i el llegiran en veu alta, i així fins que tots hi hàgiu participat.



LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir el llibre. Cadascun, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils, o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Llegiu el fragment següent i debateu sobre la preocupació que manifesta la Cristina. Us ha passat també a vosaltres i a la vostra colla? Què heu fet per evitar-ho?**

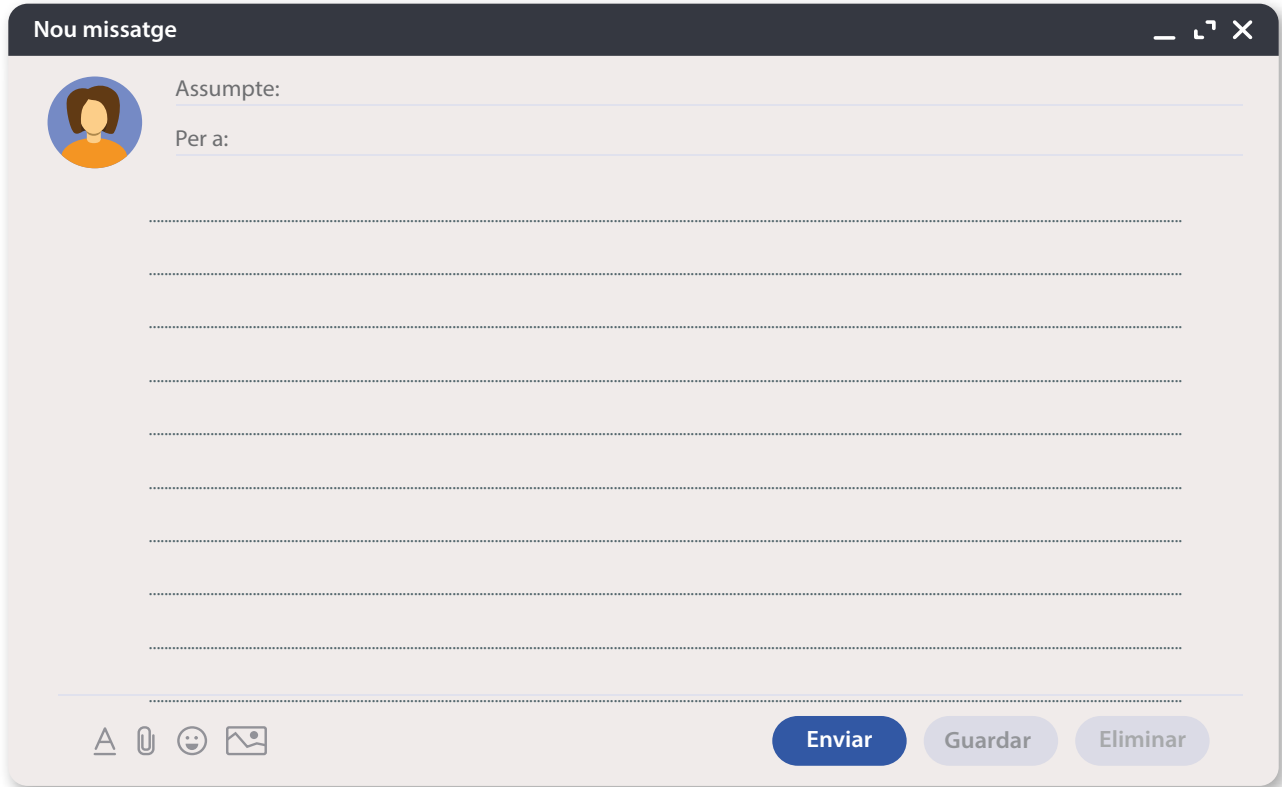
Per què tot d'una tenia la sensació d'arribar inexplicablement a un final d'etapa? Potser n'era la causa principal, però no l'única. Vaig pensar que el que li havia passat a en Lucky tenia un valor simbòlic: representava un element més de la fotografia de grup que desapareix. Vaig decidir que la fotografia es desdibuixava perquè ens estàvem fent grans.

- 3. El fet que el pare tornés borratxo a casa va afectar molt en Lucky. Com actueu vosaltres quan teniu un problema? Demaneu ajuda o preferiu mantenir-ho en secret?**
- 4. Quan en Lucky és alliberat pels seus amics i torna a Roses, decideix viure el present i no preocupar-se pel que vindrà. Com actueu vosaltres davant la incertesa del futur?**



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Imagina que eres en Lucky i has decidit tornar a França per continuar allà els teus estudis. Han passat dos anys i tens moltes ganes de tornar a veure la Cristina. Escriu-li un correu per dir-li que t'agradaria que vingués a veure't.



Nou missatge

Assumpte:

Per a:

Enviar Guardar Eliminar

2. Si fossis Lucky i haguessis d'escriure en el teu diari personal tot allò que has viscut en els darrers mesos, quina reflexió en faries? Fes una llista de les coses positives i negatives i reflexiona sobre aquest aprenentatge.



COSES POSITIVES:

COSES NEGATIVES:

3. El final del llibre ens ajuda a intuir que la relació entre Lucky i els seus amics està per acabar. Escriu en un full a part el resum d'una segona aventura.

Quadern didàctic
referit al llibre

Lucky

(ISBN: 978-84-1859-289-8)

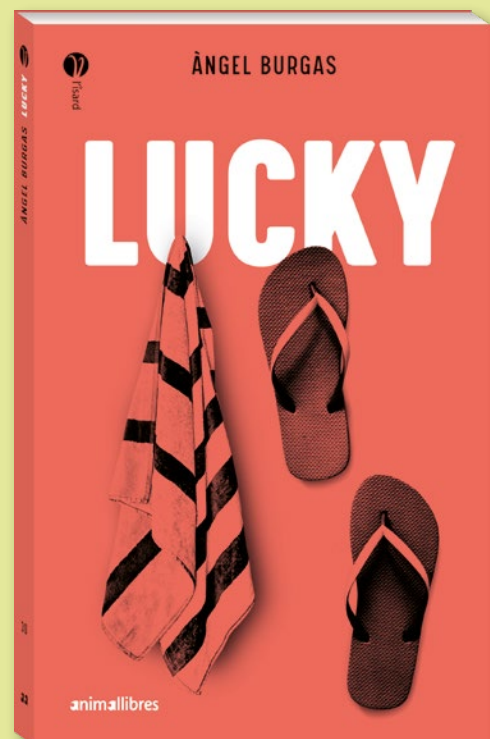
© Maria Sales Ferrús

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

Lucky

Malgrat que lucky, en anglès, vol dir “que té sort”, el nostre amic no n’havia tingut gaire, de sort, a la vida. La Cristina recorda com va arribar en Lucky a la colla dels estius a Roses. Les vides de l’Arnau, la Clara, l’Àlex i ella mateixa, la Cristina, van quedar marcades per la presència d’aquell noi francocatalà que acabava de perdre la mare i era el fill de l’amo de l’hotel Costa-Sol. Havien crescut tots junts, d’estiu en estiu, fins que un accident va amenaçar d’interrompre-ho tot.



Àngel Burgas (Figueres, 1965) alterna la literatura per a adults i per a joves i compagina l’escriptura amb l’ensenyament. És el primer de cinc germans i de ben jove se sent atret per la lectura, l’art i el teatre. Va estudiar Belles Arts a la Universitat de Barcelona (1983-1988) i des d’aleshores viu a la capital del Barcelonès.

Enric Solbes (Alcoi, 1960 – Alzira, 2009) va ser un pintor i il·lustrador valencià. Va formar part, junt a Adrià Pina, del cercle artístic de Manuel Boix. Abans de complir 30 anys ja havia realitzat exposicions a València, Madrid i Nova York. Les seues obres van ser mereixedores de diverses distincions, com el Premi al Millor Llibre Il·lustrat Valencià de la Generalitat Valenciana per *Rondalles valencianes*, obra de Josep Franco per a la qual va realitzar més de seixanta dibuixos.