

LECTURA
activa

**Quadern
per a l'alumnat**

L'últim monstre

Joan de Déu Prats

Il·lustracions de Kim Amate



ET DONEM LA BENVINGUDA!

Per ajudar-te a conèixer millor este llibre, et proposem unes activitats fantàstiques. A partir d'ara respondràs preguntes, llegiràs en veu alta i parlaràs, inventaràs històries... i aprendràs un munt de coses!

Som-hi!

LECTURA
activa

COMPRENC EL QUE LLEGEIXO

1. De què parla el conte? Marca.

- D'un nen que no s'espanta gens i coneix un monstre terrible.
- D'un monstre que ja no espanta la gent i busca què pot fer ara.
- Dels monstres del poble que se'n van d'excursió a la ciutat.

2. Mira el dibuix i encercla el protagonista del conte.



3. Escriu el nom de cada monstre sota el dibuix corresponent.

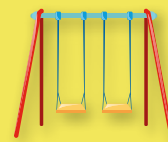
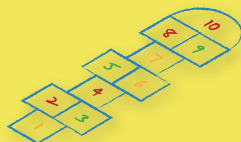
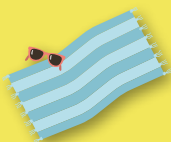


4. Pinta la veritat sobre els monstres del conte.

- Tots els monstres eren **enemics** / **amics** i vivien a **un poble** / **una ciutat**.
- La gent se'n va anar a la ciutat i els monstres ja no tenien **por** / **feina**.
- El monstre verd i pelut va decidir viatjar a la ciutat i espantar **nens** / **ani-**
- mals**.

5. Per què el monstre verd i pelut no podia espantar ningú a la ciutat?

6. Què ensenya el xiquet al monstre? Encercla-ho.



7. Barra les oracions que siguin mentida.

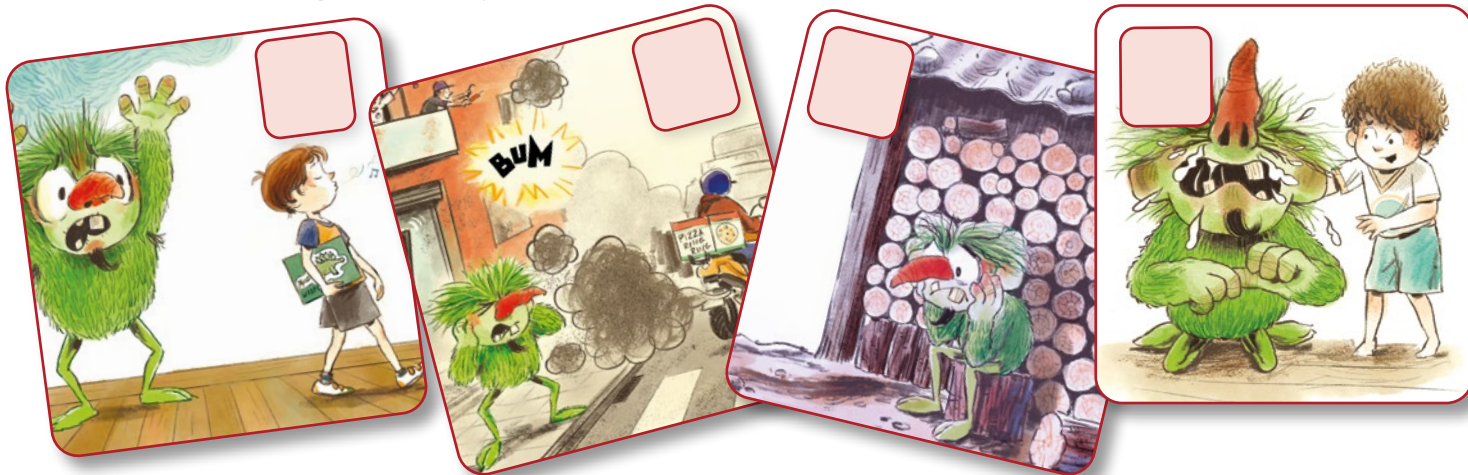
El monstre verd i pelut era lleig.

Els nens de la ciutat no tenien por del monstre.

A la ciutat, el monstre va trobar qui espantar.

El nen se'n va anar a viure al poble per sempre.

8. Ordena segons com passa al llibre.



9. Relaciona cada oració amb una emoció.

Havia vingut una família d'estiueig.
I portaven un nen!

El monstre va engegar a plorar
a llàgrima viva.

Trobaria els seus vells companys,
l'esquelet, l'ogre i l'espantaocells.

• Tristor

• Alegria

• Sorpresa

10. Observa el dibuix i explica com acaba el conte.



11. Què t'ha semblat el conte? Encercla amb quin monstre t'hi identifies.



LLEGIM EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules difícils i pronuncia-les.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llegeix en veu baixa i encercla les paraules difícils.

De nit, el monstre es va amagar a l'armari del dormitori del menut. Una vegada el nen va ser al llit, va sortir d'una revolada amb els braços estesos i va deixar anar un crit que paralyzava.

Però el menut va continuar descansant tranquil·lament.

El monstre va tornar a cridar i a udolar, però el nen, com si sentís ploure.

2. Torna a llegir el text anterior en veu alta, però...

- Com si estigueres tan trist o trista com el monstre verd que ja no pot espantar ningú.
- Amb veu misteriosa, com si el text fera molta por.
- De manera mecànica, com si fores un robot.

3. Per parelles, llegiu aquests fragments.

Heu d'endevinar qui els diu, si el monstre o el nen.

Ets ben lleig, però, és cert, no fas gens de por.

Au, no t'ho agafis així. Els monstres i els fantasmes ja no espanten.

Has de fer cara d'eixelebrat, ensenyar les dents i estarrufar els cabells.

Calla! Ara ho entenc! No em veuen! Ningú no em veu! Per això no espantava.

4. Jugueu a la fila lectora. Poseu-vos una fila i qui estiga en primer lloc llegirà la primera línia del llibre. A continuació, el segon llegirà la segona línia i així successivament. Compte! Heu de continuar l'entonació de la frase.



PARLEM DEL LLIBRE

Molt important

- Totes les opinions són importants i s'han d'escoltar.
- Respecteu el torn de paraula.
- Nomeneu un/una moderador/a, que serà qui donarà el torn de paraula.

1. Llegiu el llibre i comenteu-lo a l'aula.

Ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
- Per torns, llegiu allò que us hagi cridat l'atenció i digueu per què.
- Després de cada lectura, doneu les vostres opinions.

2. Contesteu aquestes preguntes entre tota la classe.

- Per què tota la gent del poble es muda a la ciutat?
- Quines diferències hi ha entre la vida al poble i a la ciutat?
- On us estimaríeu més viure?

3. Als nens de la ciutat no els espanten els monstres. I a vosaltres? Quines coses us fan por?

4. Parleu de quin significat tenen aquestes oracions de la lectura.

El monstre tornà a cridar i a udolar, però el nen, com si sentís ploure.

Encara t'he d'ensenyar un parell de trucs per fer posar la pell de gallina.

Tenia els ulls esbatanats i feia cara de lluç bollit.



CREEM TEXTOS

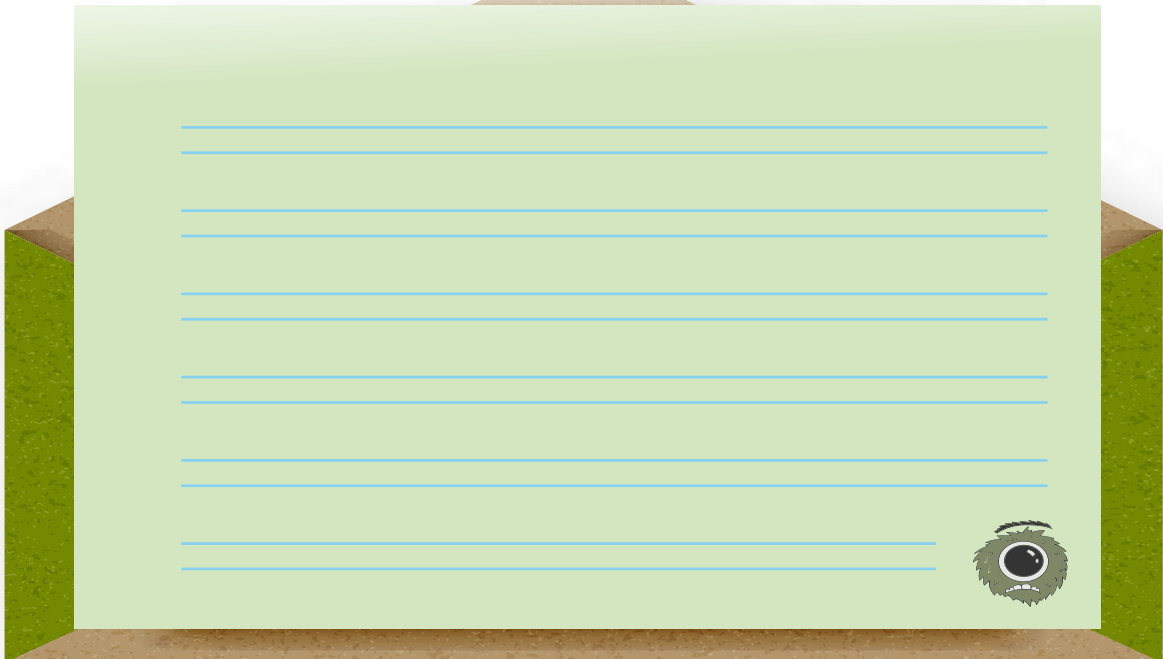
1. Quins noms posaries al nen i al monstre? Escriu-los.

2. Fes una llista de coses que fan els bons amics.



- Ensenyar-se jocs nous.

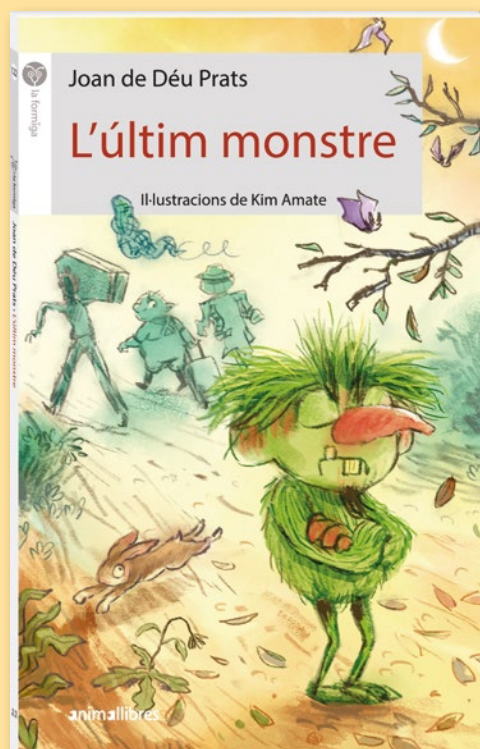
3. Imagina que el monstre escriu una carta al nen per contar-li què fa amb la resta de monstres durant l'estiu. Escriu-la a continuació.



Quadern didàctic
referit al llibre
L'últim monstre
(ISBN: 978-84-18592-88-1)
© Teresa Gregori
© Edicions Bromera, SLU
www.bromera.com

L'últim monstre

El monstre verd i pelut del vell molí ja no espantava ningú. I no perquè ja no hi fes por, que va! El problema era que al poble ja no hi vivia ningú. Si volia continuar fent de monstre, no tenia altre remei que anar-se'n a viure a la ciutat. Allà, es va colar en una casa i es va amagar a un armari, preparat per ser més terrorífic que mai.



Joan de Déu Prats

Escriu obres de fantasia, humor i poesia sobretot per a xiquets i xiquetes. Ha publicat més de cent llibres que s'han traduït a diversos idiomes i ha guanyat diversos premis de prestigi.

Kim Amate

Va treballar com a dissenyador gràfic i tècnic de preimpresió fins al 2009, moment en què va passar a dedicar-se al món editorial com a il·lustrador. Fa dibuixos especialment per al públic infantil i juvenil.