LECTURA activa

Quadern per a l'alumnat

Ullals. Misteri a Necròntia

Jacobo Feijóo

Il·lustracions de Martín Rodríguez

ET DONEM LA BENVINGUDA A *LECTURA ACTIVA*!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Ullals*, de Jacobo Feijóo. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web **www.animallibres.cat**, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. **A quin gènere i subgènere literari pertany la lectura? Escriu-ho a la casella corresponent.**

GÈNERE

.....

SUBGÈNERE

.....

Narrativa

Teatre

Poesia

Tragèdia

Conte

Novel·la

Llegenda

2. **Com és el narrador de la història? Aporta un fragment que ho justifiqui.**

.....

.....

.....

.....

© Animallibres

3. Identifica els personatges a partir de les il·lustracions.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

4. Classifica els personatges en principals i secundaris.

Carmilla LeFanú | Lazlo | Chong Duy | Rigobert | Mortícia-Marta

PRINCIPALS	SECUNDARIS
.....	.....
.....	.....
.....	.....

5. Amb quin personatge t'identifiques més? Digues per què.

.....

.....

6. Lazlo i Carmilla tenen personalitats molt diferents. Classifica els trets segons identifiquin l'un o l'altre.

atrevit/-ida | espontani/-ània | entusiasta | escèptic/-a | metòdic/-a | poregós/-osa | glamurós/-osa

7. En quin espai transcorre la història? Diries que és real o imaginari? Descriu-lo breument.

.....

.....

.....

© Animallibres

8. La protagonista guarda un important secret. De què es tracta? Per què ho manté en secret?

.....

.....

9. Posa't en la pell de Carmilla i ofereix arguments a favor i en contra de guardar el secret.

10. Què és un «leitmotiv»? Escriu el de Carmilla.

Definició: .....

.....

El de Carmilla és .....

11. Què passa en la il·lustració? Qui és aquest personatge?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. És moment de puntuar el llibre! De l'1 al 10, valora els diferents aspectes.

Ambient: ○ Localització: ○ Personatges: ○ Trama: ○ Il·lustracions: ○

© Animallibres

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. **Llegeix el fragment i segueix les instruccions.**

–Estava llegint aquest llibre quan vaig arribar just a la pàgina... tretze! –va respondre mentre el fullejava–. Aquí hi havia un conjur i el vaig llegir en veu alta. Deia:

Per començar xopa un drap
amb la bava d'un grípau
i després fes-te amb els mocs
d'un ratpenat boig del tot.
Ara fica-hi un centpeus
mentre comptes fins a tres, en
sortirà l'ésser tancat
en aquest llibre encantat.

–Llavors es va sentir un tro molt estrany –va afegir Mortícia-Marta– i ara apareix un fantasma cada nit pel passadís de casa.

Em vaig quedar pensant. A Necròntia sabem que no es poden llegir aquestes coses alegrement, però sembla que per aquí fan l'orni. En Lazlo murmurava per dins, molt seriós:

–Hi ha d'haver una explicació científica a tot això.

–Mortícia-Marta –li vaig dir a la nostra nova amiga–. Has intentat parlar amb ell?

- Marca els diferents signes de puntuació amb colors i després llegeix el fragment en veu alta. Para atenció a les marques que hi has fet!
- Llegeix el conjur com si fora un rap.
- En grups de 4, repartiu-vos aquestes emocions i llegiu el fragment d'acord amb la triada.

alegria

tristesa

enuig

sorpresa

2. **Repartiu-vos els personatges que intervenen en el capítol i prepareu-ne una lectura dramatitzada. La quarta persona del grup farà de narrador o narradora.**

© Animallibres

LECTURA DIALOGADA

1. **Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir el llibre. Cadascú, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils, o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. **Carmilla no pot gravar-se ni fer-se fotos perquè és vampira i no té reflex. Com que és un secret, diu als seus seguidors que el motiu de no mostrar-s'hi és perquè cal anar amb molt de compte amb la seguretat, cosa que tampoc és mentida.**

- Penseu que podem explicar qualsevol cosa a les xarxes socials? Per què?
- Quines coses no hauríem de fer públiques?
- Quin tipus de contingut soleu consultar a les xarxes?
- Què hi compartiríeu vosaltres?

3. **Mortícia-Marta vol ser com Carmilla LeFanú.**

- Alguna vegada us hauria agradat ser algú altre? Qui? Per què?
- Penseu que tot el que es projecta a les xarxes socials és veritat o la gent fa més boniques les coses perquè tots els alabin? Justifiqueu les vostres respostes.

4. **Els personatges del relat són tots molt diferents entre ells, però no hi ha cap mena de discriminació per motius físics o de personalitat.**

- Ocorre el mateix a la vida real? Per què ho penseu, això?
- Com podem combatre la discriminació al nostre entorn més pròxim?
- Heu discriminat algú per qüestions físiques o de personalitat alguna vegada? Com penseu que heu fet sentir eixa persona?

© Animallibres

CREACIÓ LITERÀRIA

1. Pensa en alguna cosa que t'agradaria aconseguir i escriu un conjur per fer-ho realitat.

2. Pensa en alguna cosa que et faci por i escriu un comentari en una xarxa social per a Carmilla demanant-li ajuda. Has de dir-li a què li tens por, per què tens la sospita del que passa i la solució que penses que té el teu problema.

1,900 likes

3. Crea en un full a banda unes tires còmiques on esbossis una nova aventura de Carmilla. Pots fer-ho a partir de les activitats anteriors.

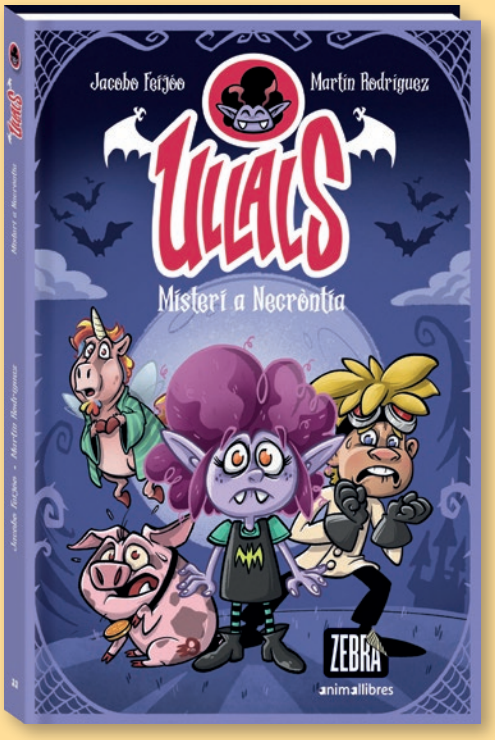
© Animallibres

animallibres

Quadern didàctic
referit al llibre
Ullals. Misteri a Necròntia
(ISBN: 978-84-18592-83-6)
© Clara Vidal Donet
© Animallibres, SL
www.animallibres.cat

Ullals. Misteri a Necròntia

Carmilla LeFanu és la *influencer* del moment: tot el món flipa amb la seva roba, però mai se li veu la cara (perquè, guarda'ns el secret, és una vampira). Acompanyada pel seu amic Lazlo i el porc vietnamita Chong Duy, s'enfrontarà a una fantàstica aventura per salvar una de les seves seguidores més fidels, víctima d'una singular maledicció.



Jacobo Feijóo

Autor gallec que viu a Madrid, on treballa en docència i creació de continguts digitals. És expert en *storytelling* i gamificació. Autor de diferents llibres-joc, destaquen els que va publicar amb l'editorial Hidra. Amb Bromera n'ha publicat a la col·lecció «Agència Kronos».

Martín Rodríguez

Va estudiar Enginyeria Industrial i va treballar durant molts anys com a enginyer a diversos països d'Europa i d'Amèrica del Sud. Durant aquell temps, mai va deixar d'interessar-se i formar-se en la seva autèntica passió: la il·lustració i, especialment, el còmic i el disseny gràfic. És possible que el dia que va decidir dedicar-se professionalment a dibuixar fora un dels més feliços i aterridors de la seva vida. Amb el temps ha aconseguit un estil vibrant i fresc, esquitxat de xicotets detalls que omplen de vida els seus personatges i busquen la complicitat de l'observador atent.