

El secret de les golfes

Anna Gasol i Teresa Blanch

Il·lustracions de Dani Torrent



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El secret de les golfes*, d'Anna Gasol i Teresa Blanch. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.animallibres.cat, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Relaciona cada personatge amb la paraula que creus que defineix l'expressió que li veiem a la coberta.

sorpresa

por

intriga

2. Classifica aquests personatges segons si són principals o secundaris.

Principals	Secundaris

Eulàlia

Mariona

Àvia

Josep

Mercè

Rosa

3. Potser algun familiar o conegut t'hagi parlat de l'època en què tenen lloc els fets de la lectura. Quines paraules, objectes o fets coneixies?

4. Fixa't en la il·lustració. Què hauríem de canviar si l'escena passés en l'actualitat? Què hi il·lustraries?



5. Relaciona aquestes paraules amb el seu significat.

- | | |
|---------------|---|
| Pesseta • | • Passar un fil, un cordill, etc., amb una agulla, per a unir dos trossos o tapar un forat. |
| Masmorra • | • Presó subterrània. |
| Dol • | • Unitat monetària. |
| Cosir • | • Persona que presumeix de saber-ne molt. |
| Setciències • | • Aflicció causada per la mort d'una persona. |

6. Busca en aquesta sopa de lletres cinc espais que surten al llibre.

T	B	O	T	I	G	A	Z	T	Y
C	R	A	K	U	I	P	H	O	D
V	D	C	D	Q	Ç	M	N	L	S
H	P	R	E	S	O	J	Ç	K	C
A	L	X	S	B	R	S	Z	J	A
U	A	U	P	X	J	D	S	G	B
L	Ç	A	A	V	T	A	D	O	C
Ç	A	S	T	X	P	G	D	L	R
G	I	O	X	Ç	L	F	E	F	S
C	L	Q	U	A	A	U	R	E	T
R	P	B	E	V	C	A	M	S	A



7. A quin personatge correspon aquesta descripció que es fa en el llibre?

Estava a punt de fer nou anys. Era molt viva i tenia una gran imaginació. Devia ser gràcies als contes i llegendes que li explicaven els avis cada estiu. Li encantava llegir.

.....

8. Analitza el comportament de l'Albert. Per què creus que actua d'aquesta manera?

.....
.....
.....

9. Quin dels personatges creus que canvia més des de l'inici al final? Argumenta-ho amb les teves paraules o amb frases del llibre.

.....
.....
.....

10. Relaciona on tenen lloc aquests fets.

- | | |
|---|-----------|
| La Júlia troba el bagul de l'avi. • | • Cuina |
| Els nens descobreixen el cosí de l'àvia. • | • Despatx |
| L'àvia dona una clau a la Júlia perquè l'ajudi. • | • Golfes |

11. Quins adjectius relacionaries amb els diferents moments de la història. Classifica'ls.

Quan els cosins descobreixen que hi ha algú a les golfes.	Quan l'Eulàlia llegeix llibres d'amagat.	Quan l'àvia demana col·laboració a l'Eulàlia.	Quan l'Eulàlia ajuda l'àvia i segueix totes les indicacions que li dona.

emocionant especial fantàstic impressionant interessant arriscat
atrevit sorprenent increïble magnífic colpidor sensacional
emotiu inesperat preciós bell

12. Creus que l'Eulàlia cremarà la llibreta a la foguera de Sant Joan? Per què?

.....
.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Prepara't un fragment de text del llibre per llegir-lo en veu alta.

- Tria un fragment ni molt curt ni molt llarg.
- Escull un fragment que t'agradi.
- Prepara la lectura:

1. Marca les pauses.
2. Marca les entonacions amb colors i fletxes.
3. Marca el moment més important del fragment. Aquí pots fer una pausa més llarga, un gest, una mirada, reforçar una paraula amb el to, accelerar el ritme o alentir-lo perquè posi en alerta l'oient.
4. Marca els moments on faràs un gest o una mirada.
5. Practica la veu imaginant que l'envies al final de l'espai on ets perquè tothom et pugui sentir.
6. Practica aquesta lectura amb els punts que has marcat. Centra't primer en un punt, després en un altre i finalment tingues en compte tot el que has decidit mentre llegeixes. Practica moltes vegades per guanyar seguretat.



2. Feu una lectura dramatitzada del següent fragment. Aneu intercanviant els personatges en les diferents lectures que en feu.

- Com hi has entrat? –l'Eulàlia se li va plantar al davant enfurismada.
- Amb la meua clau –va contestar una mica moix.
- La teva... què? D'on l'has tret? –en Ramon se'n feia creus.
- Ho sento! Ho sento! –va dir l'Albert fet un mar de llàgrimes–. No soc cap bocamoll... Jo... Jo... Com que vosaltres..., vosaltres en sou tres i no... Sembla que us faig nosa i jo... vaig fer un motlle de la clau amb cera i...
- No m'ho puc creure! –l'Eulàlia va alçar la mà a punt d'agafar-lo i treure'l d'allà.– Has fet una còpia de la clau, per què?
- Volia... vigilar la vostra àvia. Em sembla que amaga alguna cosa. Tinc moltes sospites. He apuntat els seus moviments i... –es va interrompre per mocar-se i eixugar-se la cara plena de llàgrimes.
- On és la llibreta? –va demanar en Ramon.
- A casa meua –va contestar l'Albert.
- Anem a buscar-la ara mateix –va manar l'Eulàlia.
- Tot és culpa meua... –la Mariona va esclafir en un plor inconsolable.
- Què t'agafa ara? –en Ramon la mirava amb perplexitat.
- L'hi vaig dir jo... Ho sento, ho sento!

LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir un fragment en concret del llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o estrofes que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.**

Situats ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per comentar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. De seguida que les germanes arriben a casa de l'àvia s'adonen que no es comporta com sempre, que sembla que amagui alguna cosa.**

- Heu tingut mai aquesta sensació? Heu conegut algú que durant un temps s'hagi comportat diferent?
- Quan això passa, què feu? Penseu i compartiu què li podríeu dir a una persona que es comporta diferent.
- Quin personatge recordeu d'altres llibres en què hàgiu vist un canvi d'actitud?

- 3. En diferents moments del llibre els cosins tenen por.**

- A vosaltres què us fa por?
- Què feu quan teniu por? Què feu quan sabeu que algú en té? Què podem fer per no tenir-ne?
- Què creieu que són les pors reals? I les imaginàries?

- 4. La història està situada a l'estiu de 1954. Imagineu que us toqués viure en aquella època.**

- Què trobaríeu més a faltar?
- Què us agrada del que heu vist de l'època?
- Penseu que el progrés va ràpid o lent?
- Com imagineu que serà la vida d'aquí a setanta anys? Què es podrà fer? Quins invents o canvis hi haurà?

Recorda que...

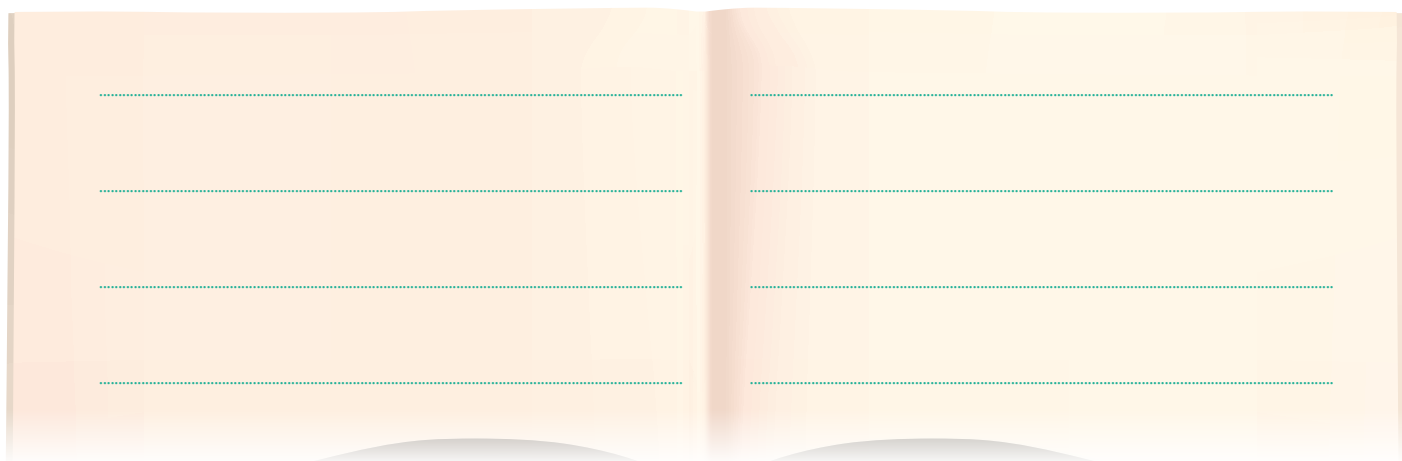
- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. Imagina que el pla de l'àvia no va bé i es descobreix que amaga el cosí. Escriu la notícia que es publicaria al diari.



2. L'Eulàlia troba els llibres al bagul de l'avi. Tria un tema i escriu un poema de 8 versos que parli de l'hàbit de llegir.



3. Escriu, en un full a banda, una carta com si fossis l'Eulàlia o la Mariona on expliques als pares alguna d'aquestes opcions.

- El canvi d'actitud de l'àvia.
- Com és l'Albert.
- Hi ha algú amagat a les golfes.
- Els llibres en català que l'Eulàlia ha trobat al bagul.
- La creació del grup de detectius.



Quadern didàctic

referit al llibre

El secret de les golfes

(ISBN: 978-84-18592-63-8)

© Mar Font Cortadelles

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

El secret de les golfes

Estiu de 1954. La vigília de Sant Joan, l'Eulàlia i la Mariona arriben en tren a la vila on viu l'àvia Josefina per passar-hi les vacances d'estiu. Allà es retroben amb la colla d'amics i coneixen un noi nou: l'Albert, fill del nou secretari dels jutjats. Un dia, tot jugant a casa de l'àvia, s'adonen que la porta de les golfes no està tancada amb clau. Què hi deu haver, allà dalt?



Anna Gasol (Cervera, 1946) ha estat encarregada del fons de literatura infantil i juvenil de la biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, directora de la revista *Faristol* i presidenta del CCLIJ. Actualment és assessora editorial i traductora.

Teresa Blanch (Barcelona, 1969) va estudiar Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona i Edició a la Universitat Pompeu Fabra. El 2003 va rebre una beca del govern alemany per fer estudis de recerca a la Internationale Jugend Bibliothek de Munic.

Dani Torrent (Barcelona, 1974) és il·lustrador, pintor i escriptor. Ha participat en diferents exposicions. Destaquen les seves obres *El misteriós cas de la mare advocada*, *Piu-piu* i *Àlbum per a dies de pluja*.