

# La pregunta

**Arturo Padilla**



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *La pregunta*, d'Arturo Padilla. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals auto-correctives que trobaràs en la fitxa del llibre al web [www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓ LECTORA

1. En Pol està de dol per la mort del seu avi matern. Al llarg de la novel·la, anem coneixent l'avi pels records que ens expliquen els seus familiars. Completa la següent informació.

• Com es deia?.....

• On va néixer?.....

• De què treballaven els seus pares?.....

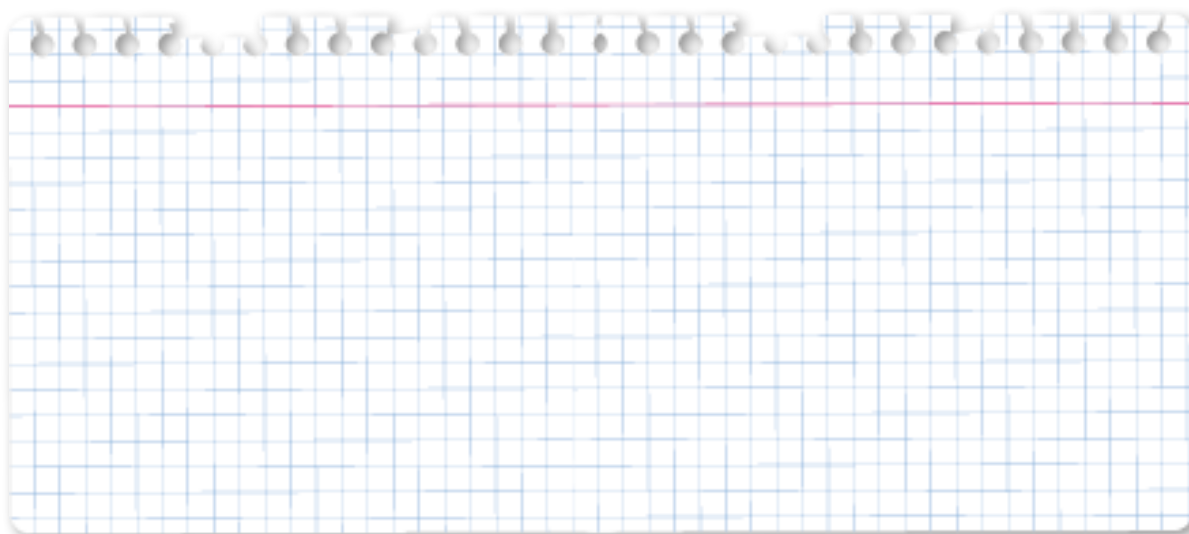
• Quants germans tenia?.....

• Com es van conèixer l'avi i l'àvia d'en Pol?.....

• Per què va estar a la presó?.....

• Ara, descriu tu amb dos adjectius com creus que era l'avi.  
.....

- 2.** A la novel·la apareix tota la família d'en Pol. Dibuixa'n l'arbre genealògic i col·loca-hi els noms de cadascun i tota aquella informació que tinguis d'ells.



- 3.** En Pol està perdut i busca respostes per saber on és l'avi i què hi ha després de la mort. Parla amb molta gent i cada persona li dona una resposta diferent. Completa el quadre amb les diverses respostes que rep en Pol de cada personatge.

	Quina tradició?	Què passa després de la mort?
L'àvia	<i>catòlica</i>	
El Moha		
La tieta		
La Laura		
La mare		
El pare		
El quiosquer		
La guia del Museu Egipci		

- 4.** Relaciona aquestes afirmacions amb un dels amics d'en Pol.

- |          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| Ainhoa • | • Fa el Ramadà.                           |
| Vila •   | • Li agrada en Pol.                       |
| Moha •   | • En Pol li regala una baralla de cartes. |
| Laura •  | • Li agrada córrer amb la moto.           |

**5.** La novel·la transcorre en diferents ciutats i espais al voltant de Badalona. Amb qui va en Pol a aquests llocs i què hi passa?

	Amb qui hi va?	Què hi passa?
L'estació de la Llagosta		
La platja de Montgat		
Collserola		
Pavelló Olímpic de Badalona		

**6.** En Pol fa tres directes a Instagram al llarg de la novel·la. De què parla en cadascun d'aquests?

1r directe

2n directe

3r directe

**7.** La novel·la es titula *La pregunta*. Per què?

.....

.....

**8.** Digues dues raons per les quals algú de la teva edat pot gaudir llegint aquest llibre.

.....

.....

.....

# LECTURA EN VEU ALTA

## Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llegeix el següent fragment del capítol 12, on en Pol explica un partit de bàsquet. Utilitza-hi un to de veu i un ritme com si l'estiguessis retransmetent a la televisió.

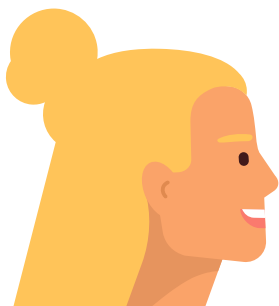
El Moha passa la pilota a l'escorta, que la va botant i se'n va del rival. Jo li aixeco la mà, em desmarco del Cabra i rebo una passada de pit. Aprofito per entrar a la zona, faig les dues passes amb la pilota a les mans i encistello els primers dos punts. Quina jugada! El Moha i jo ens xoquem les mans mentre passem davant d'un Cabra taciturn. Quan ells treuen, es desplacen cap al nostre camp i jo cobreixo els moviments del Cabra. Quan rep una passada, ell avança d'esquena botant la pilota, em clava un cop de colze al pit i fa un ganxo per encistellar. Anota dos punts.

2. Llegeix l'inici del segon directe a l'Instagram d'en Pol, al capítol 6 de la novel·la. Posa-hi l'entonació que creguis adequada i tingues en compte els signes de puntuació (exclamacions, comes, punts...).

Bona nit, guapos i guapes! Què tal? Eiiii, quina bona vibra! Vosaltres sí que sou els millors! Tinc moltes ganes d'explicar-vos algunes cosetes i no m'he pogut esperar més. Sento no haver avisat amb antelació, però no patiu, que deixaré el vídeo penjat per si no l'heu vist en directe. Ah! Abans que me n'oblidi: moltíssimes gràcies pel vostre suport amb la mort del meu avi. No us podeu imaginar la quantitat de privats i missatge que he rebut amb paraules de condol i ànims. Perdoneu que no us els respongui, no em dona la vida, però que sapiguen que us lleigeixo a tots i sento la vostra força.

3. Llegiu aquest diàleg en parelles i identifiqueu-hi quins personatges parlen i a quina part del llibre pertany aquesta escena.

Vinga, prova'l.  
Merci, però passo.  
Tio, que no et moriràs per una vegada.  
Ja, però no crec que m'agradi.  
I si no ho proves, com ho saps?  
És que no m'atrau...  
Doncs no saps el que t'estàs perdent!



## LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir un fragment en concret del llibre. Cadascun, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o paràgrafs que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.

Situats ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per comentar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. En Pol descobreix vuit maneres diferents d'explicar què passa després de la mort.

- Què tenen en comú?
- En què es diferencien?
- De totes aquestes teories, amb quina et sents més identificat? Per què?
- Com ha canviat la teva visió sobre què passa després de la mort a mesura que has anat creixent?

3. Comenteu la següent frase que diu en Pol i feu una anàlisi de les xarxes socials a partir de les vostres reflexions.

HO TINC COMPROVAT: SEMPRE QUE PUJO UNA FOTO AMB GENT GUAPA HO PETO.

4. Quan el pare d'en Pol descobreix que en Pol ha fumat un porro, li explica que ell també ho havia fet quan era jove.

- Quin missatge li vol transmetre amb la història que li explica de la seva experiència de jove?
- Creieu que és una bona manera de reaccionar o hauria estat millor que el pare fos més intransigent amb en Pol?

### Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.





# CREACIÓ LITERÀRIA

**1.** En Pol és un instagramer famós. Quines preguntes li faries si li poguessis fer una entrevista? Escriu deu preguntes que t'agradaria fer-li.



.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



**2.** Com t'has imaginat que era físicament en Pol? Fes una descripció del seu aspecte físic i de com creus que vesteix.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3.** Quan l'avi d'en Pol era a la presó s'escrivia cartes amb la seva promesa, l'àvia Fina. Imagina't com podria haver estat una d'aquestes cartes i escriu-la a continuació.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Quadern didàctic  
referit al llibre

*La pregunta*

(ISBN: 978-84-18592-45-4)

© Mariona Anfruns Danés

© Animallibres, SL

[www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat)

### **La pregunta**

En Pol és una estrella d'Instagram. Aparentment viu feliç i despreocupat, només pendent dels seguidors i dels *likes* que generarà cada nova publicació que s'empesqui. Fins al dia que se li mor l'avi, que es nota al fons de l'ànima com una mena de fiblada en forma de pregunta: on deu ser, ara, l'avi? Busca respostes al seu voltant, però... s'està fent la pregunta adequada?



### **Arturo Padilla**

No ha parat d'escriure des de ben petit. És llicenciat en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada per la UAB i el 2006 va guanyar el Premi Jordi Sierra i Fabra. Entre els títols que ha publicat, destaquen *Despertant la ira del faraó*, *La tempesta* i *Presoners del mar*.

