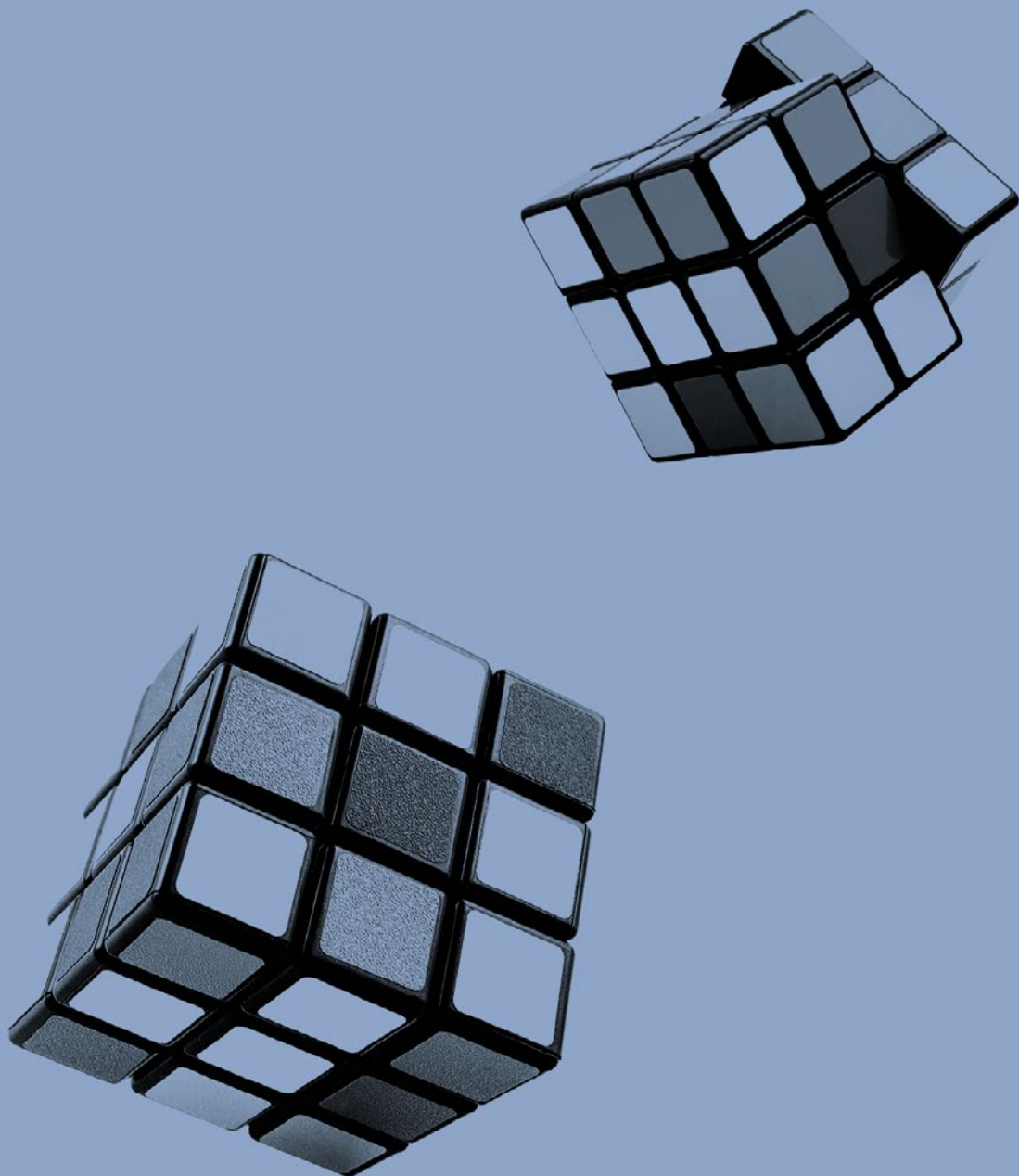


El dia que vull oblidar

Albert Juvany i Blanch



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El dia que vull oblidar*, d'Albert Juvany i Blanch. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.animallibres.cat, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Marca al text els possessius, els pronoms i les formes verbals i, després, digues el tipus de narrador que s'utilitza a la novel·la.

«Vaig anar a la meua habitació i vaig fer girar les peces del cub. Sense haver fet res de l'altre món, tots els gomets havien canviat de posició. Igual que el fil dels auriculars. Me'ls poso de nit, quan em costa adormir-me, i l'endemà em trobo el cable ben embolicat. M'irrita desfer tots aquells nusos. El cub és diferent. Em relaxa.»

2. Què va passar el dia que l'Agnès anomena el «dia-que-vull-oblidar-del-tot»?



3. Indica si les següents afirmacions són vertaderes o falses.

La Laila és una amiga de l'Agnès de l'institut.	
El pare de l'Agnès va néixer a York, Anglaterra.	
L'Agnès i el seu pare aconsegueixen que els hi fabriquin el cuboide tunelat a Girona.	
La mare de l'Agnès era metgessa.	
L'Agnès aconsegueix resoldre el cub de Rubik sense mirar.	

4. Classifica els següents objectes o accions segons si agraden a la protagonista o no.

cub de Rubik

que li acaronin el cap

els ordinadors

que la seva mare la pentini

que la compadeixin

la manera com la seva mare la saluda als correus

Li agrada	No li agrada

5. Per què viatjava constantment la mare de l'Agnès?

.....

.....

6. Llegeix aquest fragment i explica per què l'Agnès actua així davant de la seva amiga.

«A l'hora del descans vaig buscar la Laila. Em vull disculpar.
–Laila, em sap greu. Ahir vaig marxar molt de pressa. Anava justa de temps –menteixo–.
Em perdones, oi que sí?
–No et preocupis. –Somriu.– Et passa res? Ahir feies mala cara.
–Pse. »

.....

.....

7. Al llibre no s'especifica, però on creus que viuen l'Agnès i la seva família?

.....

.....

8. Llegeix aquest fragment i explica què decideix fer l'Agnès després.

«Em vaig quedar paralyzada. Necessitava saber qui era l'home que havia vingut a casa la nit abans. Tremolava tota sencera. I si la mare s'havia infectat amb el virus en caure dins la cova? No em podia quedar amb els braços plegats. Calia trobar-la com fos. Havia de demostrar-li que la podia ajudar. L'havia de treure d'allà. »

9. Què pensa l'Agnès sobre la idea del seu pare de construir una màquina del temps? Per què decideix ajudar-lo?

10. Per què l'Agnès creu que, finalment, la màquina del temps ha funcionat?

11. Relaciona aquests conceptes que apareixen al llibre amb les seves definicions.

- | | |
|-------------------|--|
| Forat de cuc • | • Petit cub de titani amb els vèrtexs tallats, i això fa que tingui catorze cares. |
| Cuboide tunelat • | • Peça de la màquina del temps que es carrega i acumula energia. |
| Nanofresadora • | • Anomalia de l'espai i temps. |
| Condensador • | • Màquina molt precisa per a mecanitzar peces de metall o de fusta. |

12. Després de la lectura, quin és el fragment que més recordes? Explica'l i digues per què creus que t'ha quedat al record per sobre de la resta.

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llegeix en veu alta el fragment següent d'aquestes tres maneres: com si tinguessis por, com si llegissis el text a nens petits i com si fos el discurs d'un polític o d'una política.

«Ens mengem els quilòmetres sense adonar-nos-en. Parlo amb el pare com mai abans ho havíem fet. M'explica històries que desconeixia i em fa riure. I em recordo de quan era més petita, que sempre rèiem, que sempre m'explicava alguna sortida de les seves, que sempre sèiem a terra jugant o fent el burro. Tinc una imatge desdibuixada de tot plegat, però mentre m'ho explica tanco els ulls i em sembla que era ahir, i em fa l'efecte que els anys que hi ha entremig han passat com una alenada. I em pregunto si realment la nostra ha estat una família normal».

- Quines diferències pel que fa a l'entonació, el ritme i les pauses has notat entre les tres modalitats?

2. Llegeix aquest text i, a mesura que ho facis, ves augmentant el nivell d'enuig, el volum, la vocalització i l'èmfasi d'algunes paraules.

«-Pensava que sense la mare els dos faríem pinya. Pensava que sense la feina estaries al meu costat. Pensava que aquesta maleïda màquina del temps m'acostaria una miqueta més a tu. Però no has canviat gens ni mica. Des de fa dies et tanques hores i hores en aquesta habitació. Des que t'hi has tancat encara no hi he posat un peu. Abans m'ensenyaves el que construïes. Et feia il·lusió compartir aquestes màquines tan meravelloses que sempre has construït. I ara et treus de la butxaca aquesta estúpida idea de fer la màquina de la teva vida, la que ens ha de salvar de tots els mals, i resulta que encara no n'he pogut veure ni un trist condensador.»

3. En grups de tres, llegiu en veu alta aquest diàleg entre l'Agnès i el seu pare. Dos de vosaltres representareu els personatges i, després, us els intercanviareu. El tercer membre del grup ha d'anotar les diferències que hi noti. Quan acabeu, comenteu-les entre tots.

«-I si anem a veure-la?

-No, Agnès. No és possible. La mare té una malaltia molt contagiosa. És important seguir els protocols per no escampar-la a més gent.

-Refotuts protocols! I portar-la a un hospital d'aquí? Almenys la podria veure rere els vidres.

-Mentre no hi hagi la certesa que no queda rastre d'aquest virus al seu cos, la mare no es pot moure de l'hospital de Kampala.»

LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir un fragment en concret del llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o paràgrafs que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.**

Situats ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. L'Agnès s'enfada per la manera de comportar-se del seu pare després de la mort de la seva mare. Segons ella, el pare segueix com si tot fos igual i, d'entrada, la deixa de banda al seu projecte de màquina del temps.**

- Com creieu que us sentiríeu vosaltres en la seva situació?
- I per què el seu pare reacciona d'aquella manera i s'obsessiona amb la màquina del temps? Pensa alguna vegada l'Agnès com se sent el seu pare? Creieu que està justificat el seu enuig?
- Quines diferències hi ha pel que fa a la manera en què cada personatge afronta el dol?
- Com penseu que ha canviat la relació entre l'Agnès i el seu pare en treballar junts en el projecte de la màquina del temps?

- 3. Al final del llibre, l'Agnès pensa que la màquina del temps els ha funcionat.**

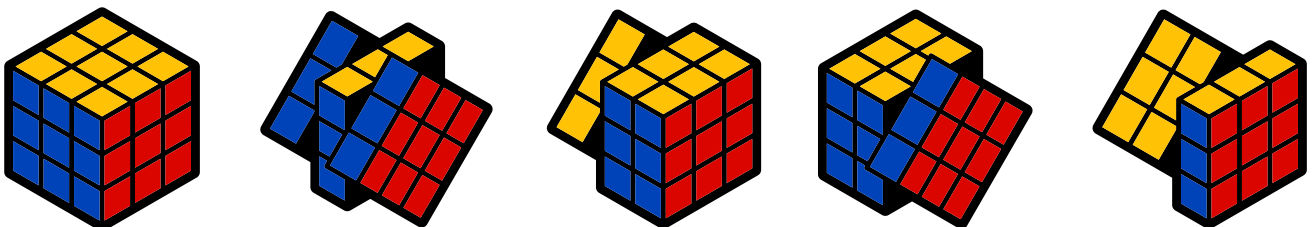
- De quina manera la màquina del temps ha ajudat l'Agnès a ser capaç de gestionar les emocions que li provoca la mort de la seva mare?

- 4. Després de la mort de la seva mare, l'Agnès es distancia de la seva amiga Laila.**

- Per què creieu que evita la seva amiga quan aquesta li ofereix ajuda?
- Alguna vegada us ha costat acceptar l'ajuda d'altres persones en un moment en què no ho estàveu passant bé? Expliqueu per què.
- Què faríeu vosaltres si un amic o amiga es trobés en una situació com la de l'Agnès? Què penseu que podria ajudar-lo o ajudar-la?

- 5. Per a l'Agnès, el cub de Rubik és un element molt important en la seva vida. Al llarg del llibre hi dona molts motius, tant com a entreteniment i també com a repte personal.**

- Quins reptes us heu anat proposant en la vida? Quins heu aconseguit?



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Al llibre, l'Agnès i el seu pare fabriquen la seva pròpia màquina del temps. Abans de llegir quin aspecte té aquesta màquina, com t'imaginaves tu que podia ser una màquina amb aquesta finalitat? Descriu-la.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. Posa't al lloc de l'Agnès i escriu un últim correu electrònic destinat a la mare en què li expliques què han fet ella i el seu pare des que no hi és i què ha suposat per tots dos.

Per a

Assumpte

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. En un full a banda i a partir d'aquest fragment, imagina un final diferent del llibre.

«El pare respira fondo.
–Ha arribat el moment.
Ens agafem les mans.
Prem el botó. Clic.»

Quadern didàctic
referit al llibre

El dia que vull oblidar

(ISBN: 978-84-18592-28-7)

© Berta Pladevall Soriano

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

El dia que vull oblidar

L'Agnès té una data molt negra marcada en el seu calendari més recent. Passa els dies provant algoritmes per resoldre el seu cub de Rubik, i esperant que per fi arribi la peça que els falta, a ella i al pare, perquè la vida torni a ser bonica i tot els hi encaixi a la perfecció. Un cuboide tunelat podria ser la clau per obrir un forat de cuc que els permetria viatjar en el temps.



Albert Juvany i Blanch

És un escriptor i odontòleg català. Després d'haver estudiat a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès, el 2014 va debutar com a novel·lista amb *El silenci del far* (Periscopi) i el 2017 va publicar *Qui necessita la foto d'una fada?* (Animallibres).

