

LECTURA
activa

**Quadern
per a l'alumnat**

La botiga de vides

Adrià Aguacil



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *La botiga de vides*, d'Adrià Aguacil. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.animalibres.cat, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Quina relació té la imatge de la coberta amb la novel·la?

2. Explica el malnom de la protagonista a partir de la seva descripció física.

3. Per què creus que la Júlia pensa que no encaixa? Relaciona-ho amb les coses que li agrada fer i les que no.

4. Al llarg del llibre la Júlia anomena molts personatges literaris, del cinema i de la televisió. Quins són? Quina informació et donen d'ella?

5. Per què creus que la Júlia posa el malnom de «Matrix» al dependent de la botiga de vides?

6. «Puc veure-hi molt més que tu», diu el personatge de Matrix a la Júlia. Després d'haver llegit la novel·la, per què penses que ho diu?

7. Quins motius porten la Júlia a triar la vida de la Marta Vila?

8. Com és la casa de la Marta Vila? I l'habitació? Hi troba a faltar alguna cosa, la Júlia?

9. Què descobreix la Júlia sobre la vida de la Marta Vila quan en llegeix el diari?

10. Quina funció fan els objectes que no desapareixen, segons la Paula?

11. Què hauries fet tu si haguessis descobert que la vida d'algú com la Clara és una farsa?

12. Com es diu el lloc on es reuneixen les persones que han comprat vides? Per què creus que es diu així?

13. Explica com canvia al llarg de la novel·la la relació entre la Paula, la Júlia i la Clara.

14. Llegeix aquest fragment i explica per què la Júlia pensa que la història de Nadima és la que conté més veritat.

Aquella història contenia més veritat que qualsevol altra que m'haguessin explicat abans. Una veritat despallada de medalles, roba de marca, viatges a illes exòtiques i altres aparences.

15. A quin gènere narratiu diries que pertany aquesta novel·la? Raona la teva resposta.

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llegeix en veu alta aquest fragment. Fixa't en la indicació de la narradora que va entre guionets, però no la llegeixis en veu alta.

Però mama! Com és que no em reconeixes? –La veu se'm va trencar i els ulls se'm van omplir de llàgrimes.– Recordo que, quan tenia nou anys, el papa, tu i jo vam pujar a la Mola i vas trobar una serp amagada entre uns arbustos. De l'ensurt, vas caure de cul i tots ens vam posar a riure. I a l'estiu de 2013, vam anar a casa dels avis i vaig fer un pastís. El vaig deixar massa temps al forn i es va cremar, però tu te'n vas menjar un tros igualment i reprimint les ganes de vomitar vas dir: «Sembla carbó de sucre!» –Vaig mirar la Metal-Doraemon 2 amb els ulls irradiant ira.– Tu no tens cap d'aquests records, oi que no lladregota?

2. Torna a llegir el fragment de l'activitat anterior, però...

- com si estiguessis explicant un acudit.
- com si estiguessis eufòrica.
- com si estiguessis en una entrevista a la televisió i fossis una campiona olímpica.

3. La veu del senyor Matrix és «metàlica i rovellada», segons la narradora. Com us imagineu que ha de sonar una veu amb aquestes característiques? Llegiu el fragment intentant fer veu «metàlica i rovellada». A qui li surt millor?

Intenta-ho joveneta. Però ja t'avanço que no te'n sortiràs. El policia haurà comprat una vida aquí i serà amic meu. O bé, jo mateix seré el policia a qui em denunciaràs. I si, remotament, aconsegueixes trobar un agent que encara no està sota la meva influència, em convertiré en jutge i em declararé innocent a mi mateix. Has vist que fàcil? Soc a tot arreu.

4. En grups de tres, adapteu el capítol 6 del llibre per fer-ne una escena teatral.

- Un membre del grup serà la Júlia narradora, però tingueu en compte que no cal llegir indicacions com «vaig balbuçar», que poden fer la funció d'acotacions.
- Un altre serà la Júlia personatge.
- Un altre serà el senyor Matrix.



LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir el llibre. Cada u, de manera individual, ha de subratllar les oracions que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits a classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
 - Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
 - Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció i digueu per què.
 - Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.
2. Comenteu les diverses situacions en què les persones es tracten malament entre si al llarg del llibre.
 - Com tracten les companyes a la Júlia?
 - Com tracta la Júlia els pares?
 - Com tracten els pares de la Marta la seva filla?
 - Hauria la Júlia d'haver explicat als pares com se sentia a l'institut?
 3. Els personatges de la novel·la estan insatisfets amb les seves vides i volen canviar-les.
 - Què canviaríeu vosaltres de les vostres vides?
 - Si poguéreu triar, quin personatge conegut seríeu?
 - Creieu que és possible canviar de vida sense necessitat d'acudir a una botiga màgica com la del llibre?
 4. La Júlia acaba per adonar-se que les vides dels altres no són tan perfectes com ella les imagina.
 - Per què penseu que les companyes de la Júlia fingien?
 - Com actua la Paula en relació amb la Júlia?
 - Us heu trobat amb alguna situació semblant? Com penseu que es pot resoldre?

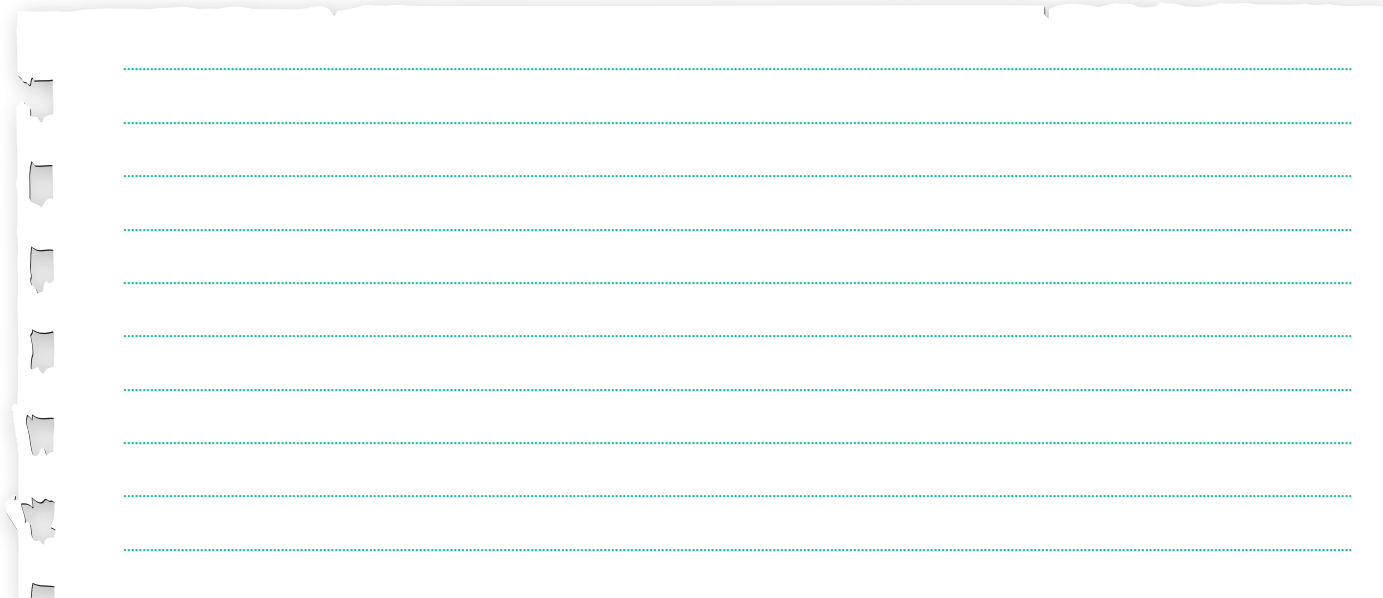
Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

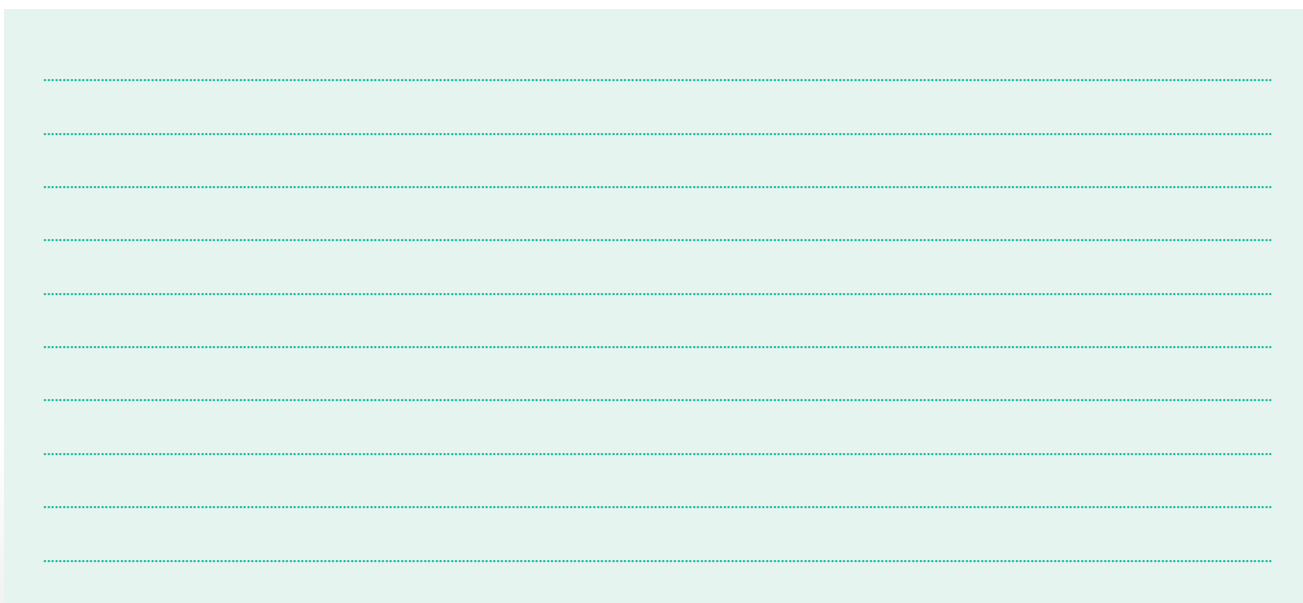


CREACIÓ LITERÀRIA

1. Fes la teva descripció fixant-te en aquells aspectes de la teva personalitat que no t'agraden gens.



2. Ara, fes el contrari, descriu-te destacant les teves qualitats més positives o les que més t'agraden.



3. Imagina que canvies de vida, tal com fa la protagonista del llibre. Tria un personatge en qui t'agradaria convertir-te i imagina que durant uns dies vius la seva vida. Com seria el teu dia a dia? Escriu-ho en un full a banda.



Quadern didàctic referit al llibre

La botiga de vides

(ISBN: 978-84-1759-994-2)

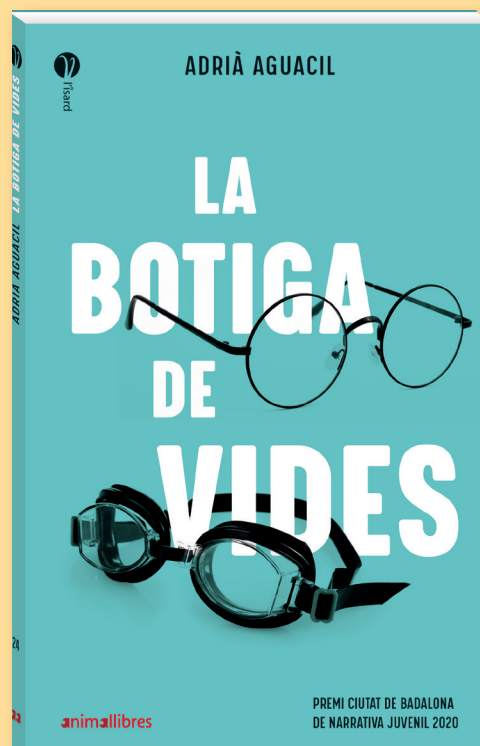
© Pau Sanchis

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

La botiga de vides

La Júlia és una friqui: esquifida i maldestra, porta ferros, unes ulleres grosses i rodones i un rellotge del Doraemon. I per acabar-ho d'adobar, els còmics i els llibres són els seus únics amics. No arribarà mai a ser com la Clara, que té fama, carisma i diners i cau bé a tota la classe. Un dia, de camí cap a casa, un desconegut li dona un fullet en què s'anuncia una botiga de vides. Sí, allà et pots comprar una vida nova. A canvi, però, la teva passa a estar en venda...



Adrià Aguacil Portillo

Va estudiar a l'Escola Pía i a l'Institut Pau Vila de Sabadell, i actualment cursa Estudis Literaris a la Universitat de Barcelona. Ha guanyat diversos premis locals de relats i *La botiga de vides* és la seva primera novel·la publicada. Les pel·lícules i els llibres de fantasia, terror i ciència-ficció són els que més li agraden.

