

# Una acàcia entre quatre parets

Ricardo Alcántara



# ACTIVITATS PER A ABANS DE LA LECTURA

## FITXA DE LECTURA

TÍTOL DE L'OBRA: .....

AUTOR: .....

EDITORIAL ANIMALLIBRES

COL·LECCIÓ: ..... NÚM.: .....

## PER DAVANT I PER DARRERE

### 1. Observa la coberta i respon.

• Què és una acàcia? .....

.....  
.....

• Quins colors predominen en la coberta? .....

.....  
.....

• Quines emocions et suggereixen?

.....  
.....  
.....

### 2. Llegeix l'argument del llibre i contesta.

• Qui creus que serà el protagonista del llibre?

.....  
.....

• Per què creus que la noia no acudeix a rebre'l a l'estació?

.....  
.....  
.....

• Com creus que es descobrirà a si mateix?

.....  
.....  
.....

# LÍNIA DE LECTURA

**1.** Quina opinió té el pare d'en Pere del noi?

---

---

**2.** Quin problema té l'Albert, l'home que coneix el protagonista a la comissaria?

---

---

---

---

**3.** Què ocorre mentre els veïns dinen a casa de la Paquita i en Joan?

---

---

---

---

**4.** On acompanya el protagonista a la Valentina?

---

---

**5.** Què és el Grup de Resistència?

---

---

**6.** Què ocorre quan la Mar, la Valentina i en Pere tornen a l'edifici? Com resolen la situació?

---

---

---

---

**7.** Com se sent en Pere? Per què?

---

---

---

**8.** Com sol trobar-se la Mar quan ix del centre?

---

---

---

---

**9.** Explica per què el llibre es titula *Una acàcia entre quatre parets*.

---

---

---

---

**10.** Què li crida l'atenció al protagonista d'en Rafa?

---

---

---

---

**11.** Explica què els ocorre a la Mar i a en Pere quan surten a passejar després de dinar.

---

---

---

---

**12.** Qui és l'home tatuat que ataca els dos amics?

---

---

---

---

**13.** Cadascun dels veïns té una història personal complicada. Tria'n un i explica-la.

---

---

---

---

---

---

---

---

**14.** Quina proposta fa la Paquita a en Pere perquè es quedi a Barcelona?

---

---

---

---

---

---

---

---

**15.** Per què en Pere no va trobar la Sofia a l'estació?

---

---

---

---

---

---

---

---

**16.** Quins dubtes té en Pere sobre la relació amb la Mar?

---

---

---

---

---

---

---

---

**17.** Com es prenen la decisió de marxar de casa els pares del protagonista?

---

---

---

---

---

---

---

---

**18.** Què ocorre finalment entre en Rafa i l'Antoni?

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTIVITATS PER FER DESPRÉS DE LA LECTURA

**1.** Escribe tres adjetivos per descriure aquests personatges.

Rafa: .....

.....

Pere: .....

.....

Mar: .....

.....

Paquita: .....

.....

**2.** En Rafa, al final del llibre, valora si ha de perdonar l'Antoni. Tu creus que és una decisió responsable?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3.** Quin és el personatge que més t'ha agradat? I el que menys? Explica per què.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

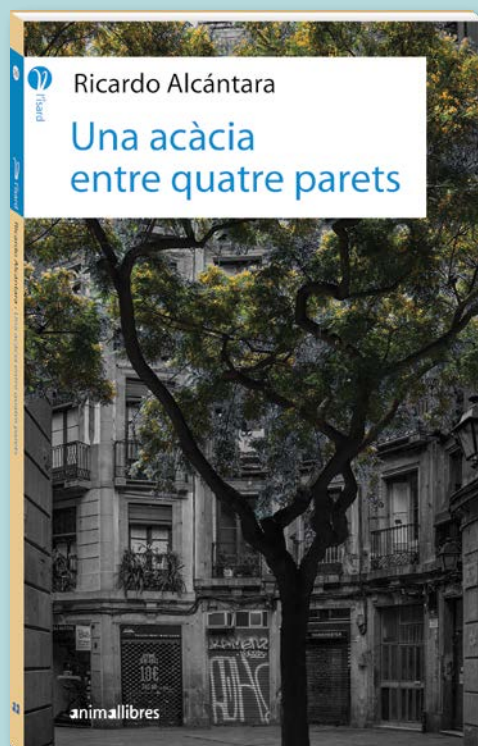
.....



Quadern didàctic referit al llibre  
*Una acàcia entre quatre parets*  
 (ISBN: 978-84-17599-01-0)  
 © Teresa Gregori  
 © Animallibres, SL  
 www.animallibres.cat  
 DL. B-24451-2018

### Una acàcia entre quatre parets

En Pere és molt tímid i insegur, però quan la Sofia, una noia que va conèixer xatejant, insisteix a quedar per veure's, decideix viatjar a Barcelona. La noia no acudeix a rebre'l a l'estació i ell comença a caminar, sense rumb, fins que li prenen la motxilla amb les seves pertinences. Tot i el desastrós començament, les experiències viscudes a la ciutat faran que es descobreixi a si mateix i deixi de sentir-se com una acàcia acorralada entre quatre parets.



### Ricardo Alcántara

(Montevideo, Uruguai – 1946) va estudiar Psicologia i, després de guanyar un premi literari al Brasil, es va mudar a Barcelona. Ha tingut treballs tan diversos com artesà i cuiner. Des d'aleshores, ha rebut nombrosos premis literaris, com el Premi Serra d'Or (1979) o el Premi Lazarillo (1987). Ha figurat, a més a més, a la Llista d'Honor del Banc del Llibre a Veneçuela i del CCEI a Espanya. A l'editorial Animallibres ha publicat dues obres per a públic infantil: *Fils i tisores* i *El vol protector de l'harpia*.

