

animalectura

Quadern per a l'alumnat

Res no és com diuen els contes

Anna Tortajada

Dibuixos de Jorge del Corral



ACTIVITATS PER A ABANS DE LA LECTURA

FITXA DE LECTURA

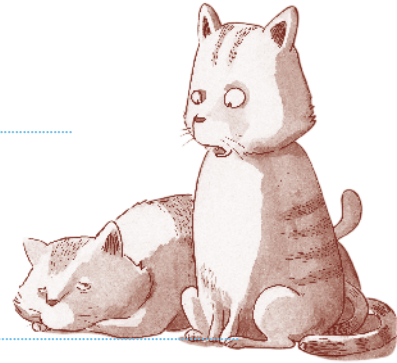
TÍTOL DE L'OBRA:

AUTORA:

DIBUIXOS:

EDITORIAL ANIMALLIBRES

COL·LECCIÓ: NÚM.:



1. Observa la coberta i respon.

- Quins personatges hi apareixen?

.....
.....

- Com va vestida la nena? Per què creus que vesteix així?

.....
.....
.....

- De què creus que tractarà el llibre?

.....
.....
.....

2. Llegeix l'argument del llibre i contesta.

- A la contraportada del llibre s'informa que la Júlia està a punt de fer deu anys. Creus que complir aquesta xifra marca un canvi important en la vida?

.....
.....
.....

- A tu, t'agrada fer-te gran o et sembla que no tens cap pressa per fer-te'n? Per què?

.....
.....
.....
.....

1. Com es diuen els tres gats de casa de la Júlia?

2. Relaciona.

- | | |
|------------|----------------------------|
| Cristina • | • Millor amiga de la Júlia |
| Gaspar • | • Avi de la Júlia |
| Joan • | • Germana de la Júlia |
| Carlota • | • Germà de la Júlia |

3. Escriu V o F (vertader o fals), segons correspongui, davant de cada frase.

- La Júlia no estima gens el silenci.
- A la Júlia li agrada escoltar el que diu la gent quan parla en veu alta pel mòbil.
- La Cristina anomena «esquitx» la Júlia.
- La Cristina treu molt bones notes perquè llegeix molt.
- La Júlia té tres abrics.
- El Prince és un gat gros, golafre i mandrós.
- La Cristina és tan esquerpa com la Kika, la gateta tigrada.
- La Júlia es posa els abrics per poder pensar millor.
- En Pere té tírria a les plantes de la seva mare.
- A la Carlota li encanten els gats.
- La Carlota només té una mare.
- L'avi Gaspar va plegar de la fàbrica perquè va voler.
- El Prince era l'únic gat que dedicava estones a pensar, tancat amb la Júlia a l'armari.
- L'avi Gaspar es va morir a l'hospital.
- Per l'aniversari, els pares li han regalat a la Júlia l'abric que volia de la botiga de roba de segona mà.



4. Relaciona els abrics de la Júlia amb els estats d'ànim.

- Abric lila • • Abric per a quan està trista o neguitosa.
- Abric vermell • • Abric per pensar en les coses complicades o per a quan està amoïnada.
- Abric verd • • Abric per a quan està contenta.

5. A la Júlia li agraden molts els contes i li agrada molt llegir. Observa aquests títols de contes populars que s'han barrejat. Corregeix els títols i escriu-los correctament:

La Caputxeta de Bremen

Les set cabretes i Gretel

La princesa Vermella

El pirata Blancaneu

El vestit del llop

El gat i el pèsol

L'emperador Barbablava

Els músics amb botes

.....

.....

.....

6. L'avi Gaspar diu que els personatges dels contes busquen «l'elixir de la vida». Què és un elixir? A què és refereix quan parla de l'elixir de la vida?

.....

.....

.....

7. La Júlia parla de les palmeres de la plaça on hi ha la casa de l'avi. Defineix cada una d'aquestes paraules a la teva manera. Si no les coneixes, busca-les al diccionari.

Oasi:

.....

.....

Miratge:

.....

.....

Duna:

.....

.....



8. Els pares de la Júlia van comprar el pis on vivien de lloguer perquè el preu que els van demanar els va semblar «raonable». Escriu R al costat de les frases que et semblin raonables i NR al costat de les que no et semblin raonables.

- Les escoles tenen un horari d'entrada i de sortida.
- Al món hi ha molts infants que pateixen fam.
- Els nens i nenes no haurien de fer mai cas dels seus pares i mares.
- Tothom té dret a l'habitatge.
- Qui cridi més és qui tindrà més raó.
- És fantàstic tenir moltes amigues i molts amics.

9. Va arribar un moment que els pares de la Júlia «anaven justos». Què significa aquesta expressió? Per contra, què significa «anar sobrats»?

.....

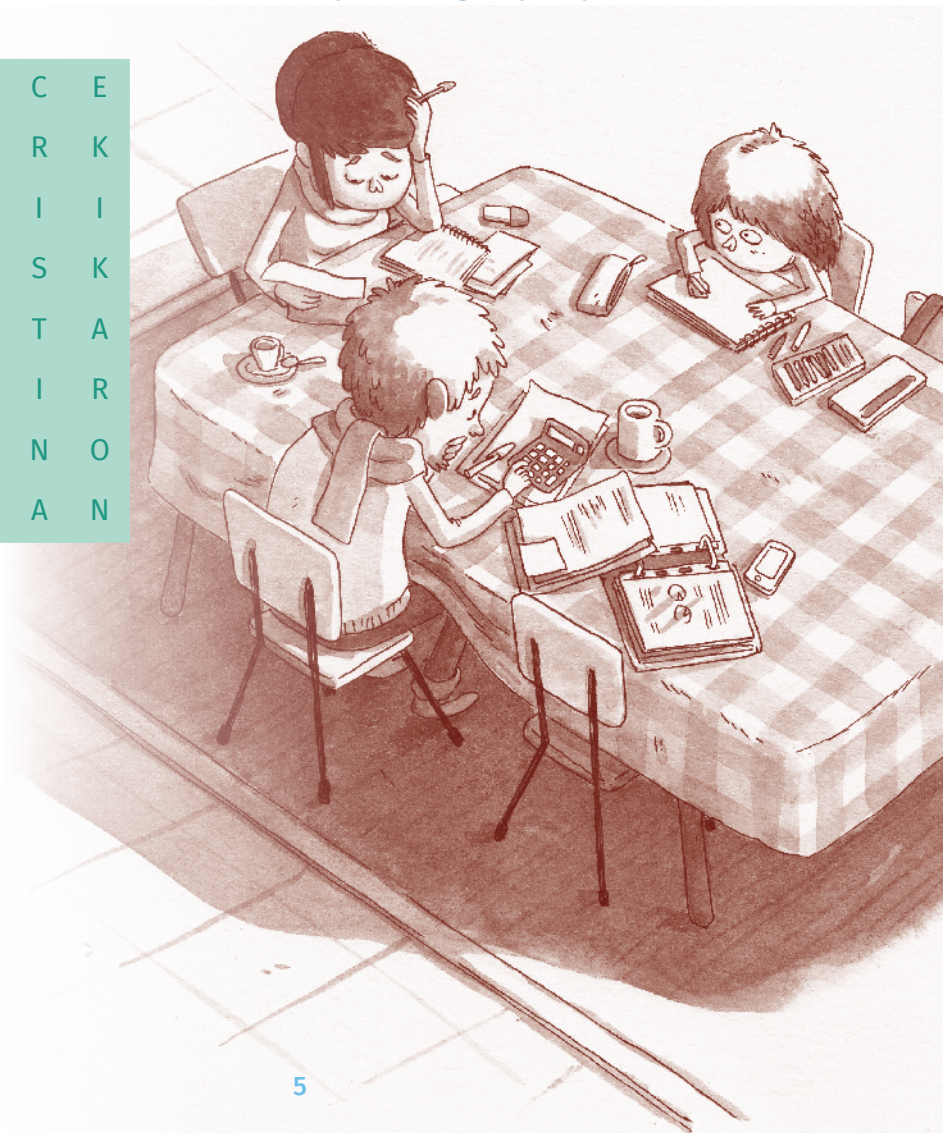
.....

.....

.....

10. Busca en aquesta sopa de lletres el nom de sis personatges que apareixen al llibre:

A	P	R	I	N	C	E
G	A	S	P	A	R	K
E	S	P	R	N	I	I
L	A	E	U	L	S	K
C	A	R	L	O	T	A
A	M	E	L	L	I	R
R	A	D	A	O	N	O
I	J	U	L	I	A	N



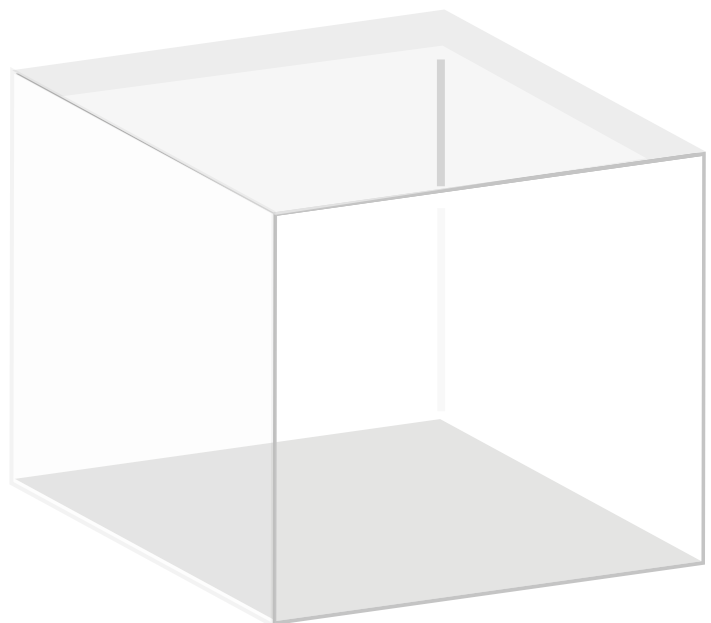
ACTIVITATS PER FER DESPRÉS DE LA LECTURA

1. La Júlia somia que de la panxa d'en Pere ha crescut una pomera. Recordes algun somni estrany que hagin tingut? Explica'l breument.



2. La Júlia s'amaga en un armari vestint un dels seus abrics quan vol pensar en silenci i estar sola. Tu tens algun lloc per amagar-te a casa teva i poder estar en solitari? Si la resposta és sí, explica com és. Si la resposta és no, explica si t'agradaria tenir-ne un i com voldries que fos.

3. La Júlia té una «caixa dels tresors». Escriu dins aquesta caixa els tresors que guardes o voldries guardar tu a la teva caixa dels tresors.



4. A la Júlia no li agrada quedar-se a dinar a l'escola. Tu et quedes a dinar a l'escola? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Completa aquest menú amb els menjars que més t'agraden.



EL MEU MENÚ PREFERIT

1r plat

2n plat

Postres

6. Pinta aquest regle segons t'hagi agradat el llibre. Si pintes només els valors propers al zero vol dir que t'ha agradat poc; si la pintes fins el valors més alts (8, 9 i 10), vol dir que t'ha agradat molt.

POC	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	MOLT
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------



Quadern didàctic referit al llibre

Res no és com diuen els contes

(ISBN: 978-84-15975-59-5)

© Teresa Gregori

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

Res no és com diuen els contes

La Júlia està a punt de fer deu anys. Li sembla que, així que compti els anys amb nombres de dues xifres, ja serà gran. Ella, però, no té ganes de fer-se gran. No, no es vol fer gran, però tampoc no sap com evitar-ho. Ni sabria com arribar al País de Mai Més, on les criatures no creixen. Per sort. Perquè està segura que tampoc no li agradaria ser una Nena Perduda.



Anna Tortajada

Es va llicenciar en Filologia Hispànica a Alemanya, i a banda de realitzar tasques de traducció i de col·laborar amb diversos mitjans de comunicació, escriu literatura infantil i juvenil així com literatura per a adults. A Animallibres ha publicat l'obra *Un embolic de rates i gats*.



Jorge del Corral

Es va llicenciar en Belles Arts a Barcelona, i al llarg de la seva vida professional ha anat desenvolupant la tasca d'il·lustrador al mateix temps que minvava la vocació de pintor. Durant uns quants anys, ha combinat la il·lustració amb l'educació artística. A Animallibres ha il·lustrat, entre d'altres, l'obra *Imma i Emma*.

