

QUIN FESTIVAL, MAGALÍ!

NÚRIA BUSQUET

MÀRIAM BEN-ARAB



ZEBRA

1

CONCERT!

La Lara és la meva millor amiga. No juga a futbol, però sap tocar molt bé la guitarra i té un grup amb la meva besàvia que es diu RFL (RATAFIA FOR THE LADIES). Toquen música *khevi*, i ho fan tan bé que les han contractat per fer de teloneres de la gran Swaylor Twift aquest cap de setmana. Tota la família estem preparats per ballar com bojos!



Les RFL van guanyar la final de *Les estrelles canten* la temporada passada. Des de llavors, han estat girant per tots els pobles del país i són el grup del moment. La Swaylor Twift les va descobrir a les xarxes socials i les va fer virals, i ara són les seves teloneres.



El cap de setmana ha arribat i tota la família estem a punt per al concert. En Toni i el pare de la Lara, que és futbolista, han encarregat una limusina per a la família de les artistes, per arribar al concert amb totes les comoditats.

Seguiu-me i no us separeu,
la gran ciutat és molt perillosa!

~~Parpella de Riudeslloga~~

GRAN CIUTAT:
100 KM

No sé com explicaré a
l'assemblea que estic prenent
cava en una limusina.

Sempre he dit que estava
destinada a la fama.

Fiona, porta't bé i
no destrossis res,
pensa que anem a la
gran ciutat.

FIUU!



La limusina ens ha deixat just davant de l'Estadi Olímpic. Hi havia periodistes per tot arreu que ens intentaven entrevistar. El pare de la Lara i la seva mare, una dissenyadora de sabatilles d'esport per internet, estaven preparats per parlar amb els periodistes, però algú els ha passat al davant.



A la zona VIP hi havia l'Eloi i l'Agnès, que es barallaven pels canapès; la mare, que no deixava la copa de cava; i en Xiscu, que va aprofitar per fer una mica de ioga kundaliní en un racó. Jo estava molt contenta d'estar en un concert tan important, sobretot perquè estava segura que podria convèncer la Swaylor Twift perquè em portés a casa amb el seu avió privat.



Finalment ha començat l'actuació d'RFL. Quan han sortit a l'escenari, el públic s'ha tornat boig, hi havia gent estirant-se dels cabells i moltes adolescents ploraven, sobretot quan ha sonat la primera nota del seu gran èxit «Ou ieah, ou ieah». La besàvia, com sempre en els concerts, tenia al seu costat una bossa gegant de tombirols i anava bevent ratafia d'una cantimplora que li havien preparat. La Lara s'ha emocionat tant, que s'ha enfilat a sobre de l'altaveu.



I llavors ha sortit la gran Swaylor Twift. Ha aparegut a l'escenari en una mena d'ascensor i ha començat a ballar desesperadament entre llums de colors i petards. Jo he agafat el micròfon que hi havia a la sala VIP, al costat d'un rètol on deia: «Només per a emergències». He premut el botó i m'he disposat a cantar les cançons, però he vist la Fiona i les altres rates menjant-se els canapès i mossegant els cables de l'electricitat. De sobte, s'han apagat els llums i la gent s'ha posat una mica nerviosa.



La Swaylor Twift ha acabat fent un concert privat només per a nosaltres a l'Estadi Opílmic, i al final hem sortit tots a l'escenari. La Pepita i el mestre de música, en Jaume, han fet una versió folk d'una cançó seva, i després els nens Bonllonguet hem fet un ball tradicional. Les nenes maques han aconseguit entrar a la sala VIP. I quan hem acabat, la Swaylor Twift ens ha portat a casa amb el seu avió privat.

Fem una assemblea per decidir
qui pilota l'avió privat!

