

Albert López Vivancos

Benvinguts a The Purpurin Factory!

Il·lustracions de María Serrano



SINOPSI

En una ciutat grisa on la gent malviu, la família Foscor busca feina per poder sobreviure. Una nova fàbrica ha obert les portes a la ciutat i els Foscor van a provar sort. De seguida els accepten, tot i que ells no estan gaire convençuts que aquella feina sigui per ells. Allà descobriran que els treballadors pateixen molta desigualtat i intentaran que la situació d'injustícia canviï.

PERSONATGES

La família Foscor. Són cinc germans. Busquen feina perquè no els facin fora del pis de lloguer on viuen:

1. EN FOSCOR FOSCOR
2. L'OMBRA FOSCOR
3. EN PÀNIC FOSCOR
4. EN TERROR FOSCOR
5. L'ESGLAI FOSCOR

La família Purpurin. Són dues germanes propietàries de la fàbrica The Purpurin Factory. Són molt ambicioses:

6. MISS PURPURIN

7. MISS LUENTOR

La família Llustrosa. Són dos germans que treballen a la fàbrica:

8. LLUSTRÓS

9. LLUSTROSA

Els treballadors de la fàbrica. Estan esclavitzats i treballen molt:

10. PIDOLAIRE. Representa la pobresa.

11. GANUT. Representa la fam.

12. PIOCA. Representa la manca d'atenció sanitària.

13. IGNORANT. Representa la manca d'educació.

14. ANÒMAL. Representa la manca d'igualtat de gènere.

15. AIGUALIT. Representa la manca en l'accés a l'aigua neta.

16. INOÏT. Representa la manca d'un sistema d'energia sostenible.

17. ATURAT. Representa la manca de treball digne.

18. DESNIVELL. Representa la desigualtat entre les persones.

19. INFUMABLE. Representa la manca de ciutats sostenibles.

20. IRRESPONSABLE. Representa la manca d'un consum responsable.

21. CALAMITAT. Representa la manca d'acció pel clima.
22. POL·LUENT. Representa la manca d'una bona utilització dels recursos de la vida submarina.
23. BOIRUM. Representa la manca d'una bona utilització dels recursos de l'ecosistema terrestre.
24. BEL·LICÓS. Representa la pau i la justícia.

ESPAIS ESCÈNICS

–El carrer. Un carrer gris i trist. Pot ser qualsevol carrer gris i trist de qualsevol ciutat grisa i trista.

–La fàbrica. És un espai totalment oposat al carrer: ple de colors que brillen per tot arreu. Pot haver-hi màquines de producció o caixes de material.

–El calabós. La presó de la fàbrica.

TEMPS

Es pot situar en l'actualitat o també en una altra època. Els valors que s'hi treballen malauradament han estat retallats en qualsevol moment de la història.

VESTUARI

- La família Foscor ha de tenir un aspecte fosc i sinistre.
- Les germanes Purpurin i Lluentor han d'anar molt arreglades i amb molts lluentons.
- En Llustrós i la Llustrosa van amb una mica de color.
- Els treballadors de la fàbrica han de tenir un aspecte gris.



ESCENA 1

(Al carrer. Va apareixent la FAMÍLIA FOSCOR. Cadascun d'una banda. Arriben desanimats.)

FOSCOR. Heu tingut sort?

OMBRA. Jo no.

PÀNIC. Ni jo.

TERROR. Res de res.

ESGLAI. Quin desastre!

OMBRA. I ara què fem?

TERROR. Doncs seguir buscant.

ESGLAI. Jo ja estic farta de buscar.

FOSCOR. Però necessitem trobar feina. Si no, com sobreviurem?

PÀNIC. D'aquí a tres dies ens faran fora del pis on vivim si no paguem el lloguer.

ESGLAI. És una injustícia!

TERROR. Sí, però suposo que el propietari també necessita els diners. És normal que els reclami.

PÀNIC. Aleshores què fem?

OMBRA. Haurem de viure al carrer. Hi ha molta gent que es veu obligada a fer-ho.

TERROR. Cada vegada hi ha més gent que es queda sense casa.

OMBRA. I sense feina.

FOSCOR. I si tornem a casa dels pares?

TERROR. Ni parlar-ne! M'hi nego rotundament!

PÀNIC. I jo! El pare ens ho tiraria en cara tota la vida.

OMBRA. I la mare encara més!

ESGLAI. Dirien allò de «no heu fet res de bo a la vida!».

FOSCOR. Doncs hem de trobar una solució. Avui mateix.

OMBRA. El problema és que quan ens veuen, ja ens tanquen la porta.

TERROR. Això és discriminació!

ESGLAI. Ens jutgen pel nostre aspecte.

FOSCOR. No hi ha dret!

PÀNIC. Sigui pel que sigui, la qüestió és que no trobem feina. Així que tothom a pensar!

(Es posen en actitud de pensar.)

FOSCOR. Jo crec que... No, no.

OMBRA. I si... No, no.

PÀNIC. Podríem... No, no.

TERROR. Ja ho tinc! No, no.

ESGLAI. Potser... No, no.

(L'ESGLAI veu un paper a terra i l'agafa. És un tros de diari on es veu un anunci que ofereix feina.)

ESGLAI. Mireu!

(Tots s'acosten intentant llegir, però es molesten els uns als altres.)

TERROR. Què posa?

OMBRA. Què hi diu?

PÀNIC. No veig res!

FOSCOR. Voleu callar? Llegeix.

ESGLAI. Es busquen treballadors per la nova factoria de la ciutat. No cal experiència. S'ofereix bon ambient i una bona remuneració.

OMBRA. Què vol dir remu... remu... *remunose-
què?*

TERROR. Remuneració. Vol dir que paguen bé.

FOSCOR. Què més hi diu?

ESGLAI. Raó: The Purpurin Factory. Adreça: la
placeta sense número.

PÀNIC. Anem?

TOTS. Anem!

(Surten d'escena.)





ESCENA 2

(La fàbrica. En LLUSTRÓS i la LLUSTROSA estan netejant. Apareix MISS PURPURIN.)

LLUSTRÓS. Atenció!

LLUSTROSA. A les seves ordres!

(Es posen l'un al costat de l'altra. MISS PURPURIN passa revisant la roba i l'arregla.)

PURPURIN. Sou un desastre! En aquesta fàbrica tot ha d'estar en perfecte ordre.

LLUSTRÓS. Ens esforcem per fer-ho bé.

LLUSTROSA. Sí. Ens esforcem moltíssim.

PURPURIN. Els meus plans ja estan en marxa. Ara només ens falten més empleats.

LLUSTRÓS. Més encara?

LLUSTROSA. En tenim molts a la fàbrica.

PURPURIN. Sí, més! Mai n'hi ha prou!

LLUSTRÓS. Segur que aviat apareixerà gent que vol treballar aquí.

LLUSTROSA. I jo diria més: segur que tothom voldrà treballar aquí!

PURPURIN. Això espero.

LLUSTROSA. I com ho farem perquè la gent vingui?

LLUSTRÓS. Això, això. Com ho farem?

PURPURIN. He posat un anunci al diari local. Oi que és una gran idea?

LLUSTRÓS. Magnífica idea!

LLUSTROSA. Brillant idea!

PURPURIN. Exacte: brillant com jo. I com tu. I com tu. I com tot en aquesta fàbrica.

(Se sent un timbre.)

LLUSTRÓS. Algú truca!

LLUSTROSA. Sí. Algú truca!

PURPURIN. Doncs no us quedeu aturades! Obriu!

(En LLUSTRÓS i la LLUSTROSA van a obrir. Tornen seguits de la FAMÍLIA FOSCOR, que ho observen tot amb cara de fàstic.)

PURPURIN. Benvinguts a The Purpurin Factory!

LLISTRÓS. Sí! Benvinguts!

PURPURIN. Jo soc Miss Purpurin

LLISTRÓS. Jo soc en Llustrós.

LLUSTROSA. I jo la Llustrosa!

PURPURIN. I ara digueu-me: a què es deu la vostra visita?

FOSCOR. Nosaltres...

PURPURIN. Molt bé! Contractats!

LLUSTROSA. Sí! Contractats!

OMBRA. Però és que...

PURPURIN. A veure, com us dieu?

LLISTRÓS. Això, digueu els vostres noms!

FOSCOR. Jo soc en Foscó Foscó.

OMBRA. Jo soc l'Ombra Foscó.

PÀNIC. Jo en Pànic Foscó.

TERROR. En Terror Foscó.

ESGLAI. Em diuen Esglai. Esglai Foscó.

LLISTRÓS. Quanta foscó, no?

LLUSTROSA. No siguis mal educat!

PURPURIN. Comporteu-vos. Sigueu respectuosos amb els nostres convidats. Aquí no jutgem la gent pel seu nom o pel seu aspecte.

LLISTRÓS. Perdó.

LLUSTROSA. Això, perdó.

PURPURIN. Començareu avui mateix. Millor dit, ara mateix!

FOSCOR. És que no sé si nosaltres podrem fer aquesta feina...

LLUSTRÓS. I tant que sí!

LLUSTROSA. És una feina magnífica!

OMBRA. Però no tenim experiència.

PÀNIC. No sabrem què fer.

TERROR. No som gaire espavilats.

ESGLAI. I està ple de... purpurina.

LLUSTROSA. I és clar que està ple de purpurina.

Això és una fàbrica de purpurina!

LLUSTRÓS. Purpurina!

FAMÍLIA FOSCOR. Purpurina?

LLUSTROSA. Sí! Purpurina!

FAMÍLIA FOSCOR. Oh, no! Purpurina!

PURPURIN. A veure, és una forma de parlar. Aquí fem qualsevol cosa que fa que la vida brilli, que sigui millor. Aquesta és una fàbrica de felicitat!

ESGLAI. Però és que està ple de... purpurina.

LLUSTROSA. I és clar que està ple de purpurina.

Això és una fàbrica de purpurina!

LLUSTRÓS. Purpurina!

PURPURIN. No se'n parli més. Ara en Llustrós i la Llustrosa us explicaran quina és la vostra missió.

FOSCOR. Però és que no ens ha sentit?

OMBRA. No tenim experiència.

PÀNIC. No sabrem què fer.

TERROR. No som gaire espavilats.

ESGLAI. I està ple de purpurina.

PURPURIN. I és clar que està ple de purpurina.

Això és una fàbrica de purpurina!

LLUSTRÓS. Purpurina!

FOSCOR. A veure, un moment. Això ja ens ho heu dit.

ESGLAI. Nois, hauríem de parlar.

TERROR. Sí, reunió urgent.

OMBRA. Anem a aquell racó. Sembla que no hi ha tanta... brillantor.

PÀNIC. Si ens permet un moment, senyora...

PURPURIN. I tant! Però no us entretingueu gaire que hi ha molta feina.

LLUSTRÓS. Hi ha feina per tothom.

LLUSTROSA. Per tothom!

(La FAMÍLIA FOSCOR s'aparta per deliberar.)

ESGLAI. Em nego a quedar-me aquí. Tot és massa...

OMBRA. Brillant. Tot és massa brillant.

TERROR. Per no parlar de la senyora aquesta com es digui.