

Jacobo
Feijóo

Martín
Rodríguez



TU DECIDEIXES LA HISTÒRIA

Missió
JAGUAR

Estàs cara a cara amb la Maria Garcia. Això de l'Agència Kronos és cada dia més estrany. Al seu costat, un personatge peculiar seu en una cadira i et mira fixament.

–Carai, aquesta vegada has acudit a la nostra crida –et diu la directora Maria Garcia–. L'Oriol, l'Iria i l'Iker acaben d'arribar del Far West. Un agent nostre havia desaparegut i van haver d'anar-lo a buscar.

Mires la seva convidada, que et saluda inclinant el cap lleugerament. Et fa mala espina.

–Te la presento: ella és @Abrakadabra.

–Però això sona a... és un membre de l'Agència Kraken?
 –repliques.

–Efectivament –et diu la directora de Kronos–. Però... hmmm... no li agradava Kraken i ha canviat de bàndol. Ha trobat una cosa misteriosa en l'època maia que ens interessa investigar. Per això t'hem convocat. Ella et guiarà. Ja us hem preparat els telèfons quàntics perquè connecteu els USB i pugueu anar immediatament a aquella època. Recorda no quedar-te sense bateria ni trencar ni perdre l'USB! Si les coses es compliquen –afegeix mentre t'entrega el material–, sempre et queda la càpsula del temps per enviar un missatge als arqueòlegs del futur. Amb sort, la trobarien i anirien a rescatar-vos. Alguna vegada hem aconseguit rescatar algun agent.

@Abrakadabra no parla, però somriu misteriosament. Observes el mòbil, l'USB i la càpsula del temps, però no acabes de fiar-te'n. Amb els agents de Kraken no pots abaixar mai la guàrdia.

–I de què va la cosa, aquesta vegada? –preguntes.

La directora Maria Garcia assenyala amb el polze @Abrakadabra perquè ella t'ho expliqui.

–Veuràs –respon amb la seva veu sibilant–: formarem equip i anirem fins a l'època maia per...

En aquell moment, se sent un estrèpit a prop vostre. Del no-res, apareix un cotxe de la marca DeLorean fumejant del qual surten l'Iria Carballo, l'Iker Echevarría i l'Oriol Vila. Van vestits com els pistolers del Far West, bruts i polsosos.

–Quin nyap! –protesta el **hacker blanc** Oriol en sortir per la porta–. No vull saber qui va programar això. És el pitjor protocol de seguretat que he vist mai! I un fàstic de *drivers*!

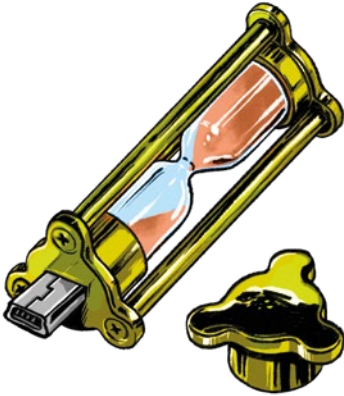
–Definitivament –li respon el major Echevarría amb la seva profunda veu cavernosa i agafant el seu **bastó estoc**–, res de DeLorean. Ens quedem l'altre cotxe. Millora la capacitat dels USB.

–Hi estic d'acord –afegeix la bibliotecària Iria Carballo amb la seva veu dolça–. Ho deixaré consignat a la nostra base de dades. Experiment fallit. Ens quedem el Jaguar, i descartat el DeLorean. Per cert, quin dia i hora és?

–Doncs, mira –conclou entre rialles la Maria Garcia–, anomenarem Missió Jaguar a la que estàs a punt de començar! Li va com l'anell al dit, a l'època dels maies.

–Entesos, entesos –respon, mirant de posar ordre al frenètic ritme que sempre hi ha a l'Agència Kronos–. Però encara no sé ni de què va tot això!





@Abrakadabra ni s'ha immutat. Sembla acostumada a presenciar aquesta mena de contratemps. La seva mirada aguda i la seva veu sibil·lina reprenen just el punt en el qual s'havia quedat:

–...hem d'anar a l'època maia, i més concretament al **període clàssic**. A Kraken sospiten que hi va haver una poderosa reina guerrera, però no saben si la dada és certa ni tampoc on està enterrada. Només sabem que va viure durant el conflicte bèl·lic entre les ciutats de Tikal i Calakmul.

–I aquesta dona és important? –preguntes.

–I tant que ho és! –contesta l'Iria Carballo–. Hi va haver moltes dones que van ser clau en la història, com Marie Curie, María Pita, Agustina d'Aragó, Ada Lovelace o l'emperadriu Teodora. Qualsevol descobriment en aquesta línia és fonamental per ampliar el nostre coneixement!

L'Iria sembla recordar alguna cosa. Corre fins a la biblioteca i assenyala un volum gruixut. Sense dir ni mitja paraula fa un gest graciós a l'Oriol Vila i li cedeix la paraula.

–Ah! Tot aquest totxo t'ajudarà a entendre algunes coses. El coneixement és poder!

–Hi ha una altra cosa que hauríem d'investigar –conclou @Abrakadabra misteriosament–: Chac Mool.

–La Germandat Chac Mool? –interromp el major Iker Echevarría–. No hi pots abaixar la guàrdia, amb ells!

L'expressió de la directora s'enfosqueix.

–La Germandat Chac Mool –t'explica– és un grup de viatgers en el temps. Ningú en sap res. Són esquius, misteriosos,



silenciosos. Ens hem creuat amb un dels seus membres, una tal Elisabetta. No hem vist mai millors lluitadors que ells.

–Tu i jo hauríem de repassar algunes tècniques de kungfu –murmura l'Iker Echevarría–, pel que pugui passar.

–No parlava d'això –intervé @Abrakadabra, que arrufa les celles–, sinó de les estàtues Chac Mool. Són estranyes i úniques. Convindria saber per què es van esculpir recolzades. Això no s'ha vist en cap altre lloc, i res millor que preguntar-ne el motiu als mateixos maies, no? Per cert, conec la germandat que comenteu i ho confirmo: és un grup astut i perillós.

Desvies l'atenció a l'usb. Saps que en el moment en què el connectis viatjaràs en el temps fins a l'època maia amb @Abrakadabra. Però per on has de començar la teva missió? Et fies de l'exagent de Kraken?

1. Si t'inclines per Tikal, segueix per la **PÀGINA 41**.
2. En el cas de començar per Calakmul, salta a la **PÀGINA 75**.
3. Si prefereixes anar sense @Abrakadabra, continua per la **PÀGINA 101**.
4. Si necessites aclarir certes paraules, consulta el codi QR de la **PÀGINA 141**.
5. I no oblidis que sempre pots consultar la WikiKronos de la **PÀGINA 141**.





Mires a @Abrakadabra i li dius:

–Tornem a Kronos. Allà podem carregar les bateries i tornar aquí junts. Ja tenim localitzats un lloc i una època. Anem pel bon camí i no podem perdre aquesta oportunitat. Jo m'emportaria una mostra perquè els arqueòlegs de Kronos l'estudiïn i ens proporcionin més informació. Quan tornem, ho deixarem tot tal com estava i tot arreglat.

@Abrakadabra connecta el seu USB i, en contra del que esperaves, et contesta:

–Ah, no! Amb mi no hi comptis. No penso tornar a aquest lloc aterridor. Em retiro d'aquesta missió. Prou malament que ho he passat.

En el que dura un sospir, la teva companya s'evapora i et deixa a la cambra de la Reina Vermella.

Remugant, agafes amb summa cura la fastuosa màscara mortuòria de la Reina Vermella. Per sort, la covarda d'@Abrakadabra ha deixat el **sarró** a terra i ho aprofites per ficar-hi la troballa. Connectes l'USB i tot es torna borrós al teu voltant. Després d'uns instants de confusió, tornes a aparèixer a Kronos.

–He trobat alguna cosa.

No obstant això, res és el que esperaves. La gent que hi ha treballant no et sona de res.

Un tipus esquifit amb trets orientals se t'acosta estranyat.

–I tu què hi fas, aquí?

–Soc el vostre agent de la Missió Jaguar –li respons amb poc convenciment–. @Abrakadabra ha sortit corrent, aquella tros de covarda.



-@Abrakadabra? Kronos? De què parles? Això és una empresa d'energies netes. Traiem metà de les caques dels porcs i en fem combustible gasós. Fa temps que el petroli es va acabar, i l'electricitat és caríssima.

Una noia baixeta que duu ulleres protectores i una bata blanca plena d'excrements de porc se t'acosta. Tot fa molta pudor, com caldria esperar.

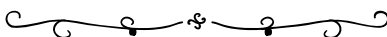
-Busques feina? Podem oferir-te un bon lloc.

Tanques els ulls i ho entens tot. Has canviat la història!

**PERÒ, A VEURE, MELÓ...
QUE NO SABIES QUE NO ET POTS
EMPORTAR RES A LA TEVA
ÈPOCA? ARA NI KRONOS,
NI AVENTURA, NI RES.
A RECICLAR CACA DE PORC,
QUE T'HO MEREIXES!**



Fi
**VINGA, TORNA-HO A INTENTAR,
PERÒ PENSA MILLOR
LA PROPERA VEGADA!**



La directora Maria Garcia et mira sorpresa.

–Vaja. Sembla que has cancel·lat la teva missió. Suposo que les coses se t’han complicat i has escapat en l’últim moment. Justament ara tenim un misteri candent a l’època maia –t’explica–. Aniries amb @Abrakadabra, una exagent de Kraken que ha canviat de bàndol i ara treballa per a nosaltres.

L’Iria Carballo s’avança i et mostra un expedient.

–Creiem que hi va haver una reina guerrera durant les lluites entre Tikal i Calakmul. Va fundar el seu propi regne. La teva missió és trobar-la!

–I, de pas, descobreix per què els Chac Mool eren estàtues que s’esculpien recolzades –afegeix el major Iker Echevarría–. I si tenen alguna cosa a veure amb la perillosa Germandat Chac Mool.

–Així que et toca decidir on vols que t’enviem. –El **hacker** Oriol Vila et mostra el seu etern somriure i alça l’usb amb el rellotge de sorra.– Tikal o Calakmul?

1. Si acceptes començar a Tikal, segueix per la **PÀGINA 41**.
2. Ves-te’n a la **PÀGINA 75** si prefereixes Calakmul.
3. O consulta primer la WikiKronos de la **PÀGINA 141** per informar-te’n millor i després tornar a aquesta i tria on vols anar.





Potents leds encegadoros! Llum abrasadora que ho il·lumina tot! Enlluernador doll de lluminositat que omple l'habitable...!, i que no et resol gran cosa, ehem.

La cambra està ara perfectament il·luminada, però no mostra res que no hagis vist en la penombra. Hi ha uns murals pintats amb colors vius que representen escenes de maies, un art en relleu fet amb estuc, i poca cosa més. No aconseguixes apreciar-hi res de rellevant. Quina frustració!

Arronses les espatlles i et gires cap a @Abrakadabra.

–Res de res. Buit, zero absolut, *null* –li indiqués.

La teva companya mou la seva aguda mirada en totes direccions, però tampoc nota res estrany. Assenteix, donant-te la raó.

Gireu cua mig remugant, mig desanimats. A baix us espera el *lakam* amb el qual havíeu parlat, que exhibeix una expressió divertida.

–Us ha agradat? –us demana–. Estic segur que l'*ajaw* Pakal II agrairà les ofrenes que heu deixat per a la seva difunta esposa. Volíem posar un Chac Mool, però ja no ens quedava pressupost i...

–Chac Mool? –preguntes, interrompent-lo.

–Sí, ja saps, les estàtues recolzades del déu que...

–I on podem trobar-ne una d'aquestes? –el talla @Abrakadabra.

El *lakam* es frega el mentó i mira a l'horitzó. Després de pensar-hi uns segons, us contesta:

–El millor que he vist és a la important ciutat de Chichén Itzá, que és força lluny d'aquí. No hi ha res que ho superi! La veritat és que val la pena anar a veure'l.



Assenyalant un punt en la llunyania, remata:

–Just... en direcció a l'est, una de les quatre parts que conformen el món.

Us acomiadeu d'ell i comenceu a caminar en aquella direcció fins que el perdeu de vista. Quan ja esteu sols i ningú us veu, delibereu:

–El camí és molt llarg. Trigariem massa. Hem d'abandonar la missió –t'etziba @Abrakadabra, reticent al viatge.

–Però podem fer una cosa –se t'ocorre dir–. Endollem l'usb i anem fins allà.

Comproves la bateria del teu telèfon i aprecies que té poca càrrega, encara que, potser, si te la jugues molt...

–La meva bateria està molt carregada. Canvia la teva per la meva –et diu @Abrakadabra–, i jo faré servir la teva per tornar a Kronos. Pots seguir sense mi.



1. Prefereixes seguir sense @Abrakadabra? Ves a Chichén Itzá per la **PÀGINA 112!**
2. Però, si creus que és millor treballar en equip assumint riscos molt alts, continueu junts per la **PÀGINA 86.**

Et gires i mires la sacerdotessa.

–Has dit la Germandat Chac Mool?

–li preguntes.

La sacerdotessa exhibeix un somriure d'orella a orella.

–Sip! Sabia que te n'adonaries. Soc l'Elisabetta.

Com veu que t'has quedat sense paraules, continua:

–Alguns exagents hem creat aquesta germandat. Viatgem en el temps donant bones idees als científics, als literats i als artistes. Ells fan obres que aconseguen canviar el pensament de la humanitat cap a millor, a poc a poc.

–Exagents de què?

–Hi ha de tot: de Kronos, de Kraken... i d'altres organitzacions que ni sospites. Endevines d'on van sorgir les idees sobre com fabricar gominoles? I el pòstit?

Això és millor del que esperaves. Has de reportar aquesta troballa a Kronos com més aviat millor. Així i tot, mires d'obtenir més informació.

–I qui va ser l'*ajaw* Ikoom?

L'Elisabetta torna a riure, sacsejant el cap com si esperés la teva pregunta.

–Mira que és fàcil insinuar-te coses! Sabia que m'ho preguntaries. Ikoom tenia sang reial de Calakmul i va fundar la ciutat de Waka', però fa ja molt de temps. No crec que sigui la reina que busques, però és una bona pista per la qual començar.



Regires entre les teves pertinences. Tens quasi tota la informació que necessites i creus que la resposta està a Waka'. Però, quan treus el telèfon per poder viatjar en el temps, observes amb gran decepció que no li queda gens de bateria.

L'Elisabetta arronsa les espatlles.

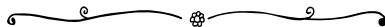
–Tens dues opcions: pots unir-te a nosaltres o quedar-te per sempre en aquesta època sense ningú que t'ajudi. Podries anar a Waka' a buscar la teva reina, cert, però de què et serviria?

Mires l'Elisabetta i la càpsula del temps alternativament. Si t'uneixes a la Germandat Chac Mool, podries tenir el cademat de combinació en lloc d'un usb i potser podries tornar enrere en el temps i començar la teva missió de nou amb Kronos. O no. Has de pensar-ho amb calma, és complicat.

L'Elisabetta et somriu. Assenteixes amb el cap: lances la càpsula del temps per damunt de l'espatlla i t'uneixes a ells.



**NOVA FEINA!
ARA ETS
DE LA GERMANDAT CHAC MOOL.
CALDRÀ PREPARAR-TE
UNA FESTA DE BENVINGUDA,
PERÒ AQUEST COP
RES DE SACRIFICIS HUMANS!**





Tikal és una ciutat sorprenent. La seva àrea d'influència cobreix diverses ciutats menors que li reten homenatge. A la seva plaça central hi ha una piràmide que fa de temple, d'una altura molt més gran del que esperaves, amb escalinates molt costerudes. És el temple del Gran Jaguar.

Diversos **sakbejo'ob** travessen Tikal. N'hi ha quatre especialment grans. Al centre de la ciutat hi ha la Gran Plaça, i ben a prop tres acrópolis i diversos temples. També pots veure més places amb les seves piràmides maies. Això et porta a reflexionar sobre la gran capacitat constructora d'algunes civilitzacions de l'Antiguitat. Al voltant, tot és jungla.

Et mescles entre la concorreguda població. Tikal bull d'activitat frenètica. Està clarament en el seu millor moment, tot i la seva guerra amb Calakmul, però es nota una certa desconfiança en l'ambient. Observes un grup de comerciants que negocien amb uns artesans i decideixes escoltar-los per si obtinguessis alguna pista. Sembla que discuteixen:

–Ajaw? Això queda per als de Calakmul. Nosaltres som més poderosos, que hem tingut *kalomte'*. Només faltaria!

–Què significa *kalomte'*? –interromps.

–Algú més poderós que un *ajaw*, com si fora un rei de reis, un emperador! Com la nostra *ix kalomte'*, Unen B'alam!

–Has dit «nostra» i no «nostre»?

–Clar! –et contesta un artesà que porta un pitxer bellament decorat i un collaret de boles de jade–. *Ix* significa 'dona'. Parlem de la *kalomte'* Unen B'alam. Atès que el seu pare no va tenir fills, es coronà una dona com a reina.