

animallibres

Eva Prada

UN
Món
DE DONES
EXTRAORDINÀRIES



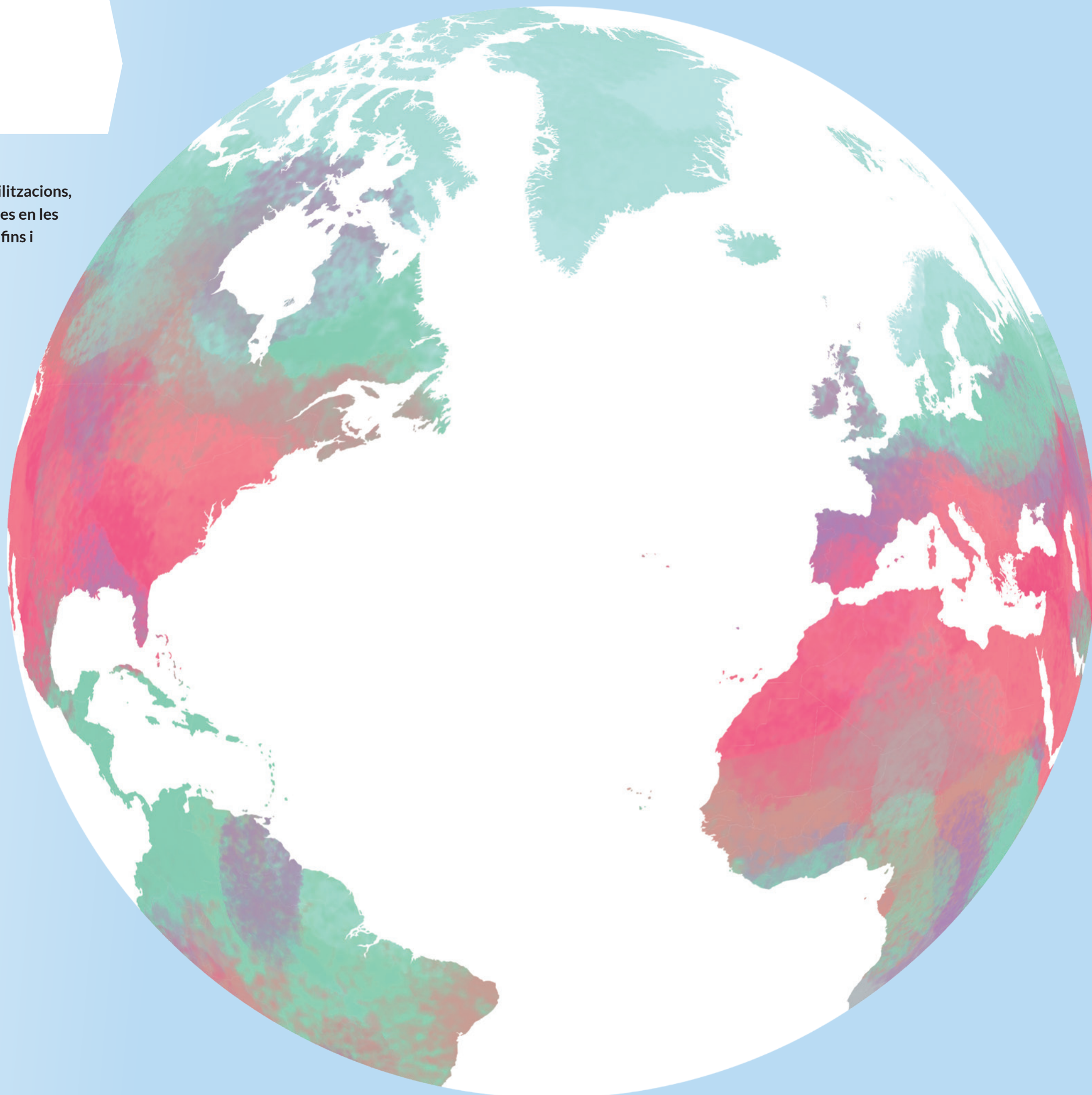
L'altra part de la història

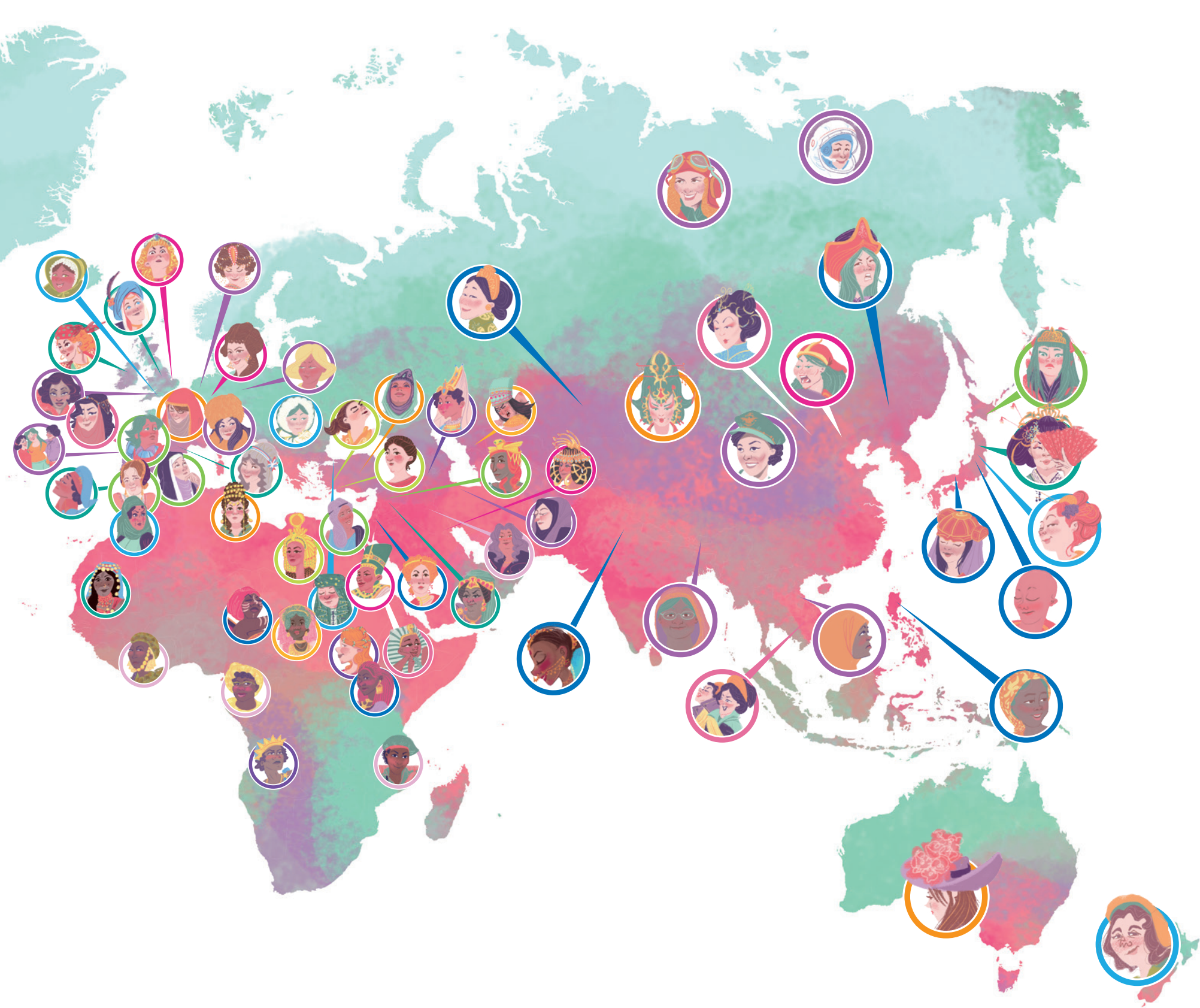
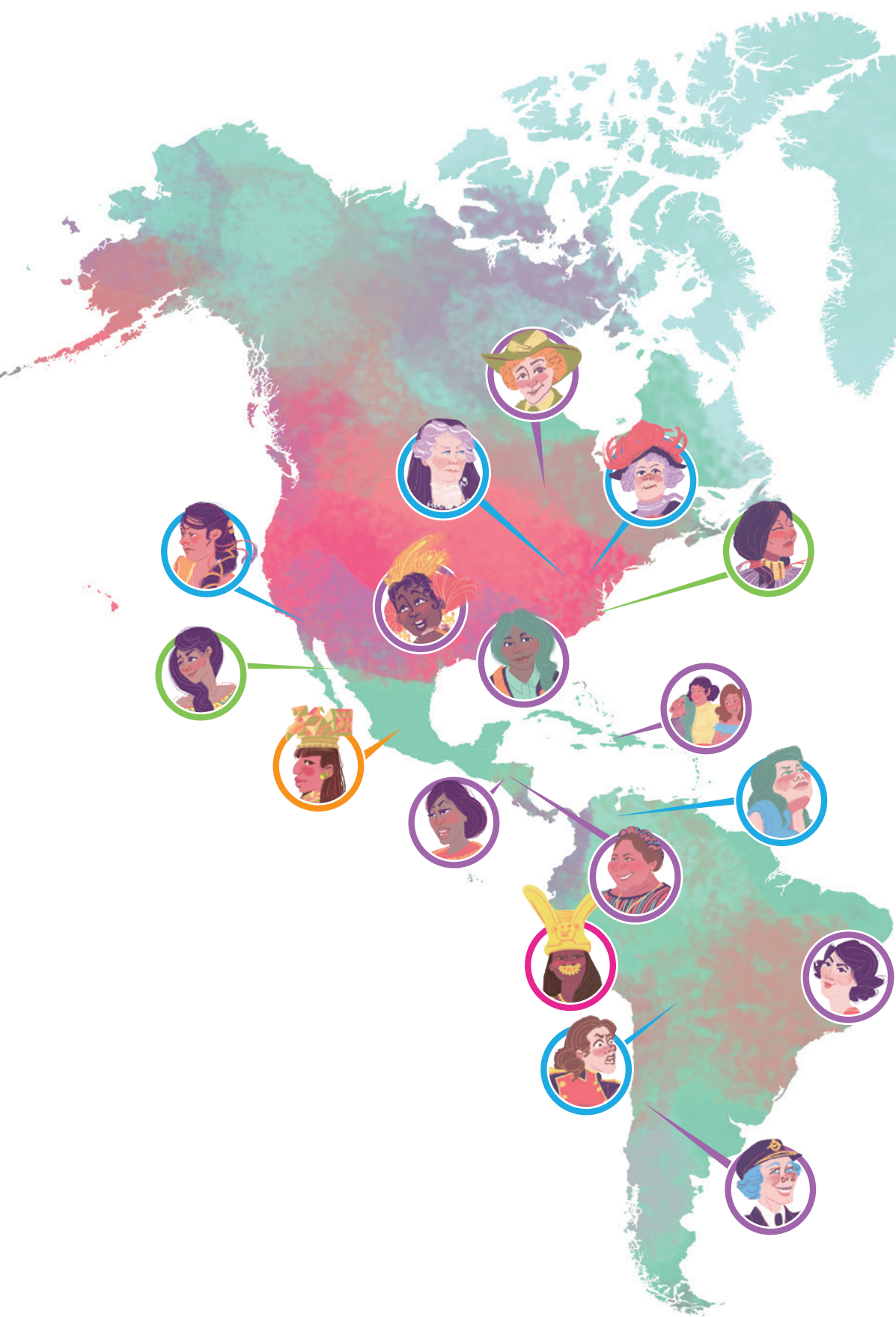
Quan bussegem en la història més antiga, des de l'inici de les primeres civilitzacions, trobem multitud de restes arqueològiques que dibuixen societats paritàries en les quals les dones van tenir un paper tan rellevant que resulten sorprenents fins i tot per a la nostra cultura actual.

Què va passar perquè aquestes societats romanguessin en l'oblit? En algun moment, la representació d'una meitat de la població –és a dir, les dones– s'esvaeix de tal manera que avui dia no ens deixa de sorprendre que poguessin existir realitats tan diferents temps enrere. L'evolució de les tècniques arqueològiques i la millora de la ciència ens permeten reconstruir les peces oblidades del nostre passat. De la mateixa manera que Hatxepsut va acabar tornant a la posteritat després d'haver-hi estat esborrada pels seus successors, la veritable realitat acaba emergint.

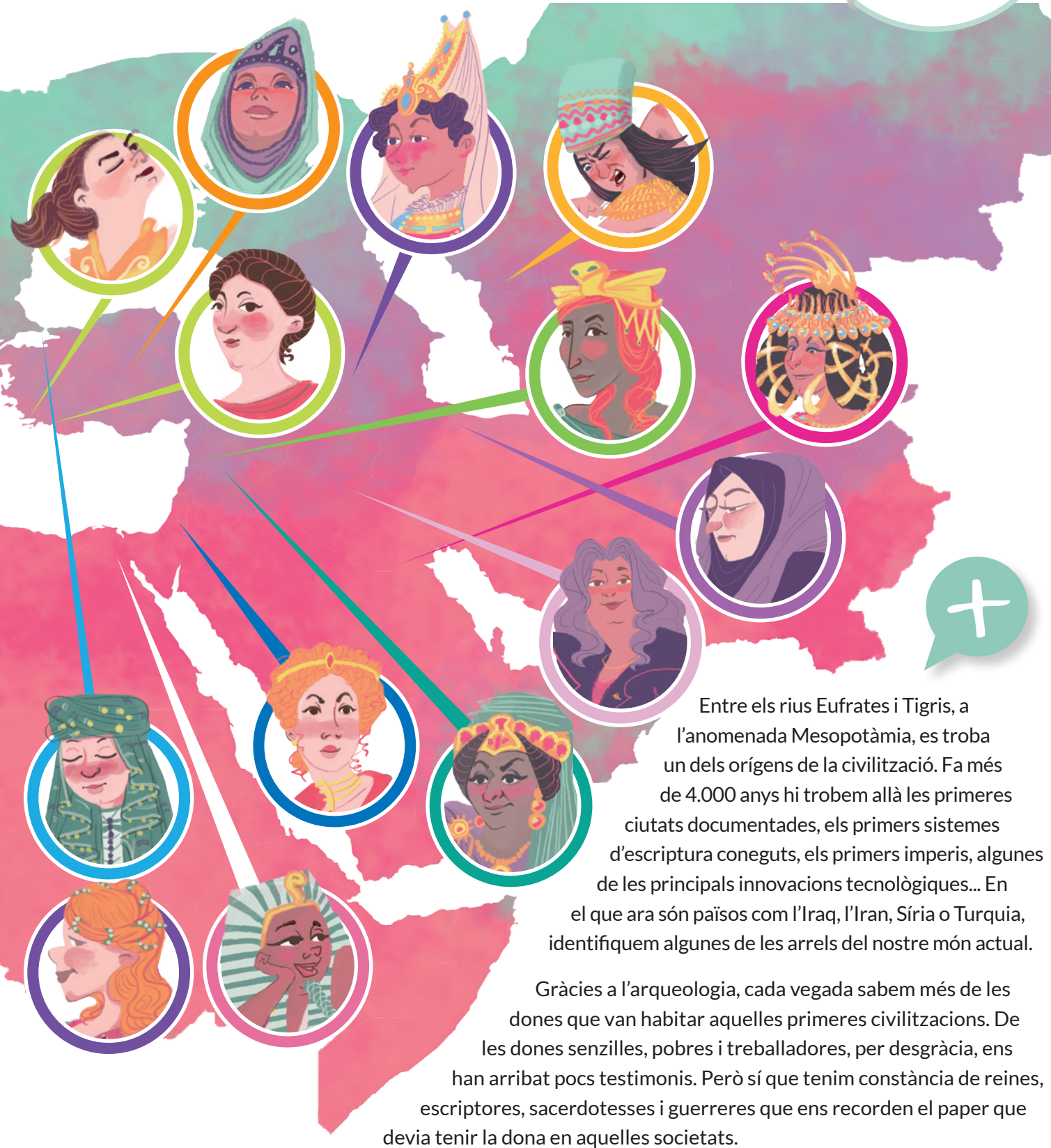
Aquest llibre pretén ser una aproximació a aquesta realitat, certa, però sovint invisible. Únicament des del coneixement del passat, amb les seves clarors i tenebres, podem construir un món millor. I un món millor s'ha de basar necessàriament en una societat més igualitària, més justa i menys violenta i discriminatòria.

De segur que, en llegir el llibre, se t'ocorren altres dones que s'hi podrien haver inclòs. Així és. I tant de bo se te n'occorrin moltes! Això significarà que les coses comencen a canviar. Mentrestant, aquí hi ha representades dones de totes les èpoques, de tots els continents i de totes les condicions socials. Hem tractat d'explicar la seva història, des del temps i des del lloc en què la van viure, però també des del que pot significar en l'actualitat. En certa manera, la seva vida és la nostra, és la meua, és la teua.





L'Orient Mitjà



s. XXIII aC

s. XV aC

s. XIII aC

s. VI aC

s. V aC

s. II

s. III

s. IX

s. XII

s. XVI

s. XIX

s. XX

Enheduanna

IRAQ
Segle XXIII aC

La provada autoritat de què va gaudir Enheduanna suggereix que les dones de l'edat antiga tenien accés a l'educació, moltes actuaven com a escribes i algunes van dominar, no sols el poder religiós, sinó també el poder polític en la societat del seu temps.

Enheduanna va viure fa més de 4.000 anys a Mesopotàmia, un territori considerat com un dels bressols de la civilització. És l'escriptora més antiga documentada, i el seu és un dels primers noms de dona que coneixem. Enheduanna va firmar les seves obres literàries, escrites en tauletes d'argila, per això el seu llegat va poder passar de generació en generació fins als nostres dies.

A banda de poeta, Enheduanna va ocupar el càrrec de summa sacerdotessa al temple del déu Nannar (la Lluna). Es tractava d'un càrrec de gran importància religiosa i política, ja que reforçava el poder del seu pare, l'emperador Sargó, al sud de Sumer, on es trobava la ciutat d'Ur, una de les més destacades de l'època.

Durant el regnat del seu germà Rimuix, fou expulsada per agitadora política, encara que després va tornar a exercir la seva funció com a summa sacerdotessa. Després de morir, la població va arribar a adorar-la com una semideessa, segons expliquen algunes fonts.

