

1r cicle de Primària

El Gran Ottus Talpus

Irene Verdú

Il·lustracions d'Alizia Sermol

64 pàg.

979-13-87847-64-7

L'Otto Talp somia convertir-se en un gran mag, encara que els altres talps insisteixen que és una idea impossible. Lluny de rendir-se, practica cada dia fins que descobreix que el Circ Tombarella busca un mag. Allà haurà de competir amb dos aspirants molt segurs de si mateixos i demostrar que, de vegades, la màgia més important no és la que surt d'una vareta.

TEMÀTICA: els somnis, la perseverança, la màgia, el circ, l'amabilitat i la confiança en un mateix.

GÈNERE: conte il·lustrat.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la constància davant les dificultats, l'autoestima, la generositat i la importància de tractar els altres amb respecte i amabilitat.

CLAUS PER A LA LECTURA

Perseguir els propis somnis

L'Otto vol ser mag malgrat que el seu entorn considera que un talp no pot dedicar-se a la màgia. La seva constància i les hores de pràctica mostren que l'esforç, la confiança i la perseverança són essencials per avançar cap als objectius personals.

La força de l'amabilitat

Al circ, l'Otto destaca no només pels seus trucs, sinó sobretot per la seva manera de relacionar-se amb els altres. Ajuda els malabaristes, celebra els èxits dels seus rivals i s'ofereix quan el circ necessita un cop de mà, convertint els petits gestos en el veritable centre de la història.

Més enllà de les aparences

En Perill i la Consol semblen mags més experimentats i menyspreen l'Otto pel fet de ser un talp petit. El relat convida a no jutjar ningú per l'aspecte o pels prejudicis i a valorar qualitats com la responsabilitat, l'empatia, el coratge i la capacitat de cooperar.

MÉS RECURSOS

- Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.
- Organitzar a l'aula un petit taller de màgia amb trucs senzills de cartes, monedes o mocadors per treballar l'expressió oral i la confiança davant del grup.
- Descobrir els oficis del circ i conversar sobre la importància de la cooperació entre artistes perquè una funció surti bé.
- Llegir altres històries protagonitzades per personatges que persegueixen un somni malgrat els prejudicis o les dificultats i comparar-ne les actituds.