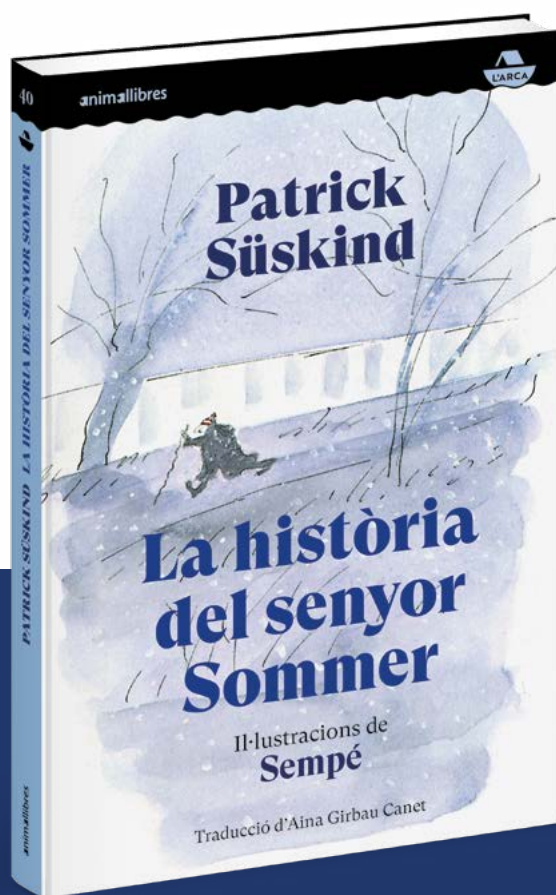




La història del senyor Sommer

Patrick Süskind

Il·lustracions de Sempé

120 pàg.

979-13-87847-58-6

Un narrador adult recorda episodis de la seva infància en un paisatge de pobles, boscos i llacs. Amb humor, tendresa i una ombra creixent de tristesa, el relat contraposa la mirada imaginativa de la infantesa amb un patiment adult que el narrador només arribarà a comprendre amb el temps. La història convida a mirar el passat amb una nova perspectiva. La lectura convida a reflexionar.

TEMÀTICA: la infantesa, la memòria, la solitud, la incomunicació, el pas del temps, la por i el patiment emocional.

GÈNERE: novel·la breu de formació, amb humor i elements de drama.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: l'empatia, la frustració, la gestió de les emocions i el creixement personal.

CLAUS PER A LA LECTURA

La mirada de la infantesa

La història està explicada per un adult que reconstrueix la seva infantesa amb una veu digressiva, exagerada i plena d'humor. Això obre un espai per reflexionar.

El misteri del senyor Sommer

Tothom coneix el senyor Sommer perquè camina incansablement, però ningú no sap realment qui és ni què li passa. La lectura permet aprofundir-hi a l'aula.

Entre l'humor i la tristesa

El relat combina escenes còmiques i gairebé grotesques amb moments de gran intensitat emocional. La lectura convida també a relacionar aquesta idea amb les experiències dels lectors.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.animallibres.cat.
-  *L'estràlaga*, de Roberto Piumini, una lectura d'Animallibres sobre l'amistat, la imaginació i la importància d'acompanyar els altres en els moments difícils.
-  *L'ofici d'educar*, de Catalunya Ràdio, amb episodis sobre les pors i les ferides emocionals que permeten aprofundir en l'empatia, l'escolta i la necessitat de mirar més enllà dels comportaments que no comprenem
-  *El meu veí Totoro*, una pel·lícula per parlar de la infantesa, la imaginació i la manera d'afrontar la por i les situacions emocionalment complexes.