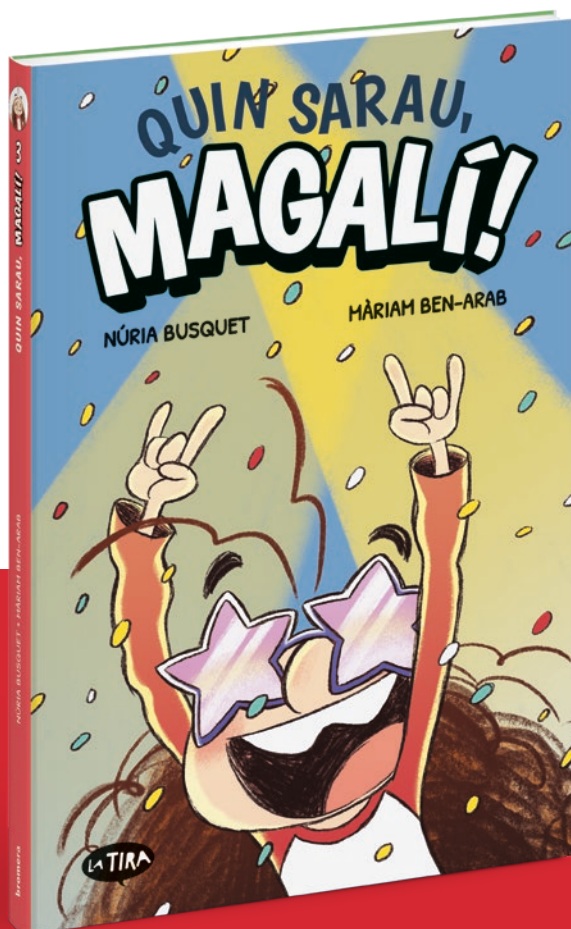




Quin sarau, Magalí!

Núria Busquet

Il·lustracions de Màriam Ben-Arab

136 pàg.

978-84-1358-908-4

Magalí i la seua família tornen amb dotze històries tan esbojarrades com imprevisibles, des d'un concert multitudinari fins un viatge als Estats Units o un campament terrorífic. Amb el seu humor irreverent i una mirada crítica sobre el món adult, Magalí defensa la llibertat, qüestiona les normes i converteix qualsevol situació quotidiana en un sarau monumental.

TEMÀTICA: família, escola, convivència, tecnologia, llibertat, igualtat i participació social.

GÈNERE: narrativa humorística i d'aventures, estructurada en episodis independents.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: autonomia, assertivitat, sentit crític, cooperació, respecte a la diversitat i gestió dels conflictes.

CLAUS PER A LA LECTURA

Una mirada crítica sobre les normes

Magalí no accepta les convencions perquè sí. Al llarg del llibre qüestiona decisions de l'escola, els rols imposats i les ordres dels adults, sovint portant les situacions fins a l'absurd. L'humor permet parlar de llibertat, igualtat i pensament crític sense convertir el relat en un discurs moralitzador.

La família i la força del grup

La família de Magalí és caòtica, extensa i plena de personalitats molt diferents, però funciona com una xarxa de suport. Les assemblees, les discussions i els plans desmesurats mostren que conviure implica negociar, escoltar opinions diferents i trobar maneres de col·laborar, fins i tot quan els resultats no són exactament els esperats.

Humor, exageració i actualitat

El llibre converteix temes molt presents en la vida quotidiana en situacions còmiques: l'ús excessiu del mòbil i les xarxes socials, la fama, el consum, la rivalitat, els prejudicis o l'obsessió per competir. Això obri la porta a conversar a l'aula sobre hàbits digitals, estereotips, informació i responsabilitat.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  Activitat d'aula: crear una revista escolar inspirada en el Villacanjia Love News: repartir rols, redactar notícies fictícies i parlar de la diferència entre informar, exagerar i escampar rumors.
-  *Matilda*, de Roald Dahl, un clàssic de la literatura infantil per reflexionar amb humor sobre l'autoritat, les normes injustes i la capacitat dels infants per defensar les seues idees.
-  Activitat d'aula: L'informatiu impossible. Transformar situacions quotidianes de l'escola en titulars exagerats i reescriure'ls després com a notícies rigoroses per treballar les fonts, els rumors i la informació fiable.