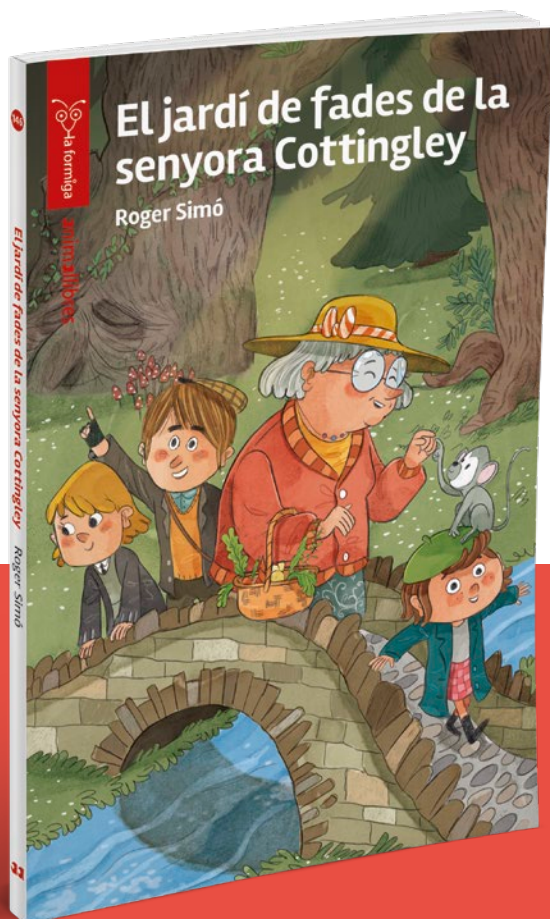




### El jardí de les fades de la senyora Cottingley

Roger Simó

Il·lustracions de Roger Simó

160 pàg.

978-84-10302-43-3

Una novel·la plena de màgia, aventures i valors ambientada durant la Segona Guerra Mundial. Tres germans que fugen del conflicte descobreixen un jardí encantat i una dona misteriosa que els acull. Amb l'ajuda d'un mico i d'una colla d'amics, viuran una experiència transformadora que els farà créixer i creure en l'impossible.

**TEMÀTICA:** la guerra, la infància, la màgia, la natura, la solidaritat i la memòria històrica.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la importància de la família, el valor de l'amistat, la superació de la por i la confiança en un mateix.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### La màgia com a refugi

En un context de guerra i incertesa, la fantasia esdevé un espai segur per als protagonistes. El jardí i les fades simbolitzen l'esperança i la capacitat de resistència emocional.

### El poder de la comunitat

La novel·la mostra com la col·laboració entre els nens, la senyora Cottingley i els membres del circ permet vèncer el mal. Un bon exemple de treball en equip i solidaritat.

### La mirada infantil

Els protagonistes viuen l'aventura des de la innocència i la curiositat. El relat convida a recuperar la mirada neta i oberta dels infants davant del món.

## MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable a [www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat)
-  *El jardín secreto*, una pel·lícula que connecta amb la idea del jardí com a espai de transformació personal.
-  *La vida es bella*, una pel·lícula que mostra la guerra des d'una mirada tendra i dura des del punt de vista d'un nen.
-  *El laberinto del fauno* combina fantasia i guerra amb una protagonista infantil que s'endinsa en un món màgic per escapar de la realitat.
-  *Sadako i les mil grues de paper*, basada en una història real, fa un homenatge a les víctimes de la bomba atòmica d'Hiroshima.