



L'altre príncep

Francesc Puigpelat

Il·lustracions de Zuzanna Celej

152 pàg.

978-84-19659-97-2

La novel·la parteix d'una fantasia sobre com Antoine de Saint-Exupéry va escriure *El Petit Príncep*. A través dels ulls del jove Mark Lawton, descobrim una història emotiva sobre la infantesa, la solitud, l'amistat i la imaginació, amb referències literàries i històriques que enriqueixen la lectura.

TEMÀTICA: l'amistat, la sol·licitud, la imaginació, la relació entre pares i fills, la guerra, la recerca de la identitat i la literatura.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el valor de la paciència i la comprensió, la gestió de la tristesa i la pèrdua, la importància de sentir-se estimat i el reconeixement de les emocions pròpies i alienes.

CLAUS PER A LA LECTURA

La infantesa com a clau de comprensió

El llibre mostra com els adults porten un nen a dintre i com la infantesa pot ser una font de saviesa emocional.

La relació amb els pares

La lectura explora la complexitat emocional de la relació entre el protagonista i el seu pare absent i com evoluciona aquesta relació.

La inspiració literària

La novel·la connecta amb *El petit príncep* i mostra com les experiències personals poden inspirar grans obres literàries.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable a www.animallibres.cat.
-  La pel·lícula *El Petit Príncep* (2015) és una adaptació moderna que combina l'animació i la reflexió que caracteritza el llibre.
-  *El Petit Príncep*, del canal Smile and Learn, és una adaptació audiovisual del conte clàssic ideal per introduir l'obra. 
-  Podem escoltar el musical d'*El Petit Príncep*, creat per Àngel Llàcer, Manu Guix i la Perla 29, genial per transmetre valors com l'amor, l'amistat i la descoberta personal. 
-  El protagonista de *Les nou pedres* és en Marc, un nen que ajudarà algú que afirma ser el petit príncep a trobar l'aviador que va escriure la seva història.