



### El monstre dels mitjons

Susana Rico

Il·lustracions d'Helga Ambak

64 pàg.

978-84-10302-48-8

En Pep està fart que cada matí un dels seus mitjons tingui un forat misteriós. Amb molta imaginació i un toc de valentia, idea un pla per descobrir qui n'és el culpable. El que troba és molt més sorprenent del que s'esperava... Una història divertida que connecta amb els nens i les nenes i fomenta la creativitat i la perseverança.

**TEMÀTICA:** la imaginació, la convivència familiar, la resolució de conflictes i la perseverança.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la superació de la por, la valoració de la pròpia creativitat i l'empatia.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### La gestió de la por

La por a allò desconegut és un sentiment habitual en la infantesa. A través d'en Pep, els nens aprenen que afrontar les pors amb creativitat pot ser molt útil.

### El valor de la imaginació

El protagonista fa servir la imaginació per entendre el seu problema i cercar-hi solucions. Això afavoreix la creativitat i l'autonomia personal.

### La pressió social

Les burles dels companys d'en Pep mostren com afecta el rebuig social. El llibre pot ser un bon punt de partida per parlar del respecte i la convivència a l'aula i fora d'aquesta.

## MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables a [www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat).
-  *Monstruos, S. A.* és una pel·lícula que aborda l'univers dels monstres des d'una perspectiva tendra i divertida.
-  La creació d'un monstre a partir de retalls de revistes, ulls mòbils, teles i altres materials fomenta la creativitat, l'expressió emocional i el treball en grup.
-  *Bye Bye Monstre*, de Dagoll Dagom i Dàmaris Gelabert, és una cançó infantil que pot ajudar l'alumnat a superar la por als monstres d'una manera divertida i positiva.
-  En *Un partit de por. Els espantacriatures contra Pataxula*, assistirem a la competició anual entre humans i espantacriatures de la mà de Júlia i del pirata Pataxula, els protagonistes d'aquesta història.