

Un fantasma amb problemes

Laura Gallego

Il·lustracions de Santy Gutiérrez

24 pàg.

978-84-9824-009-2

Al Fantasma de la Torrassa Abandonada l'han convidat a la festa de la Dama Blanca, però té el llençol ple de taques i de teranyines. No sap rentar la roba, només sap espantar la gent. El Fantasma va a demanar consell a l'ogre Grunyidor, quan coneix Lluna, una noia que treballa per a l'ogre perquè no se l'empassi. El Fantasma li proposarà un pla per espantar l'ogre a canvi de rentar-li el llençol. Finalment, el Fantasma aprèn a rentar el llençol i tots dos es queden a viure al castell.

TEMÀTICA: l'empatia, la comprensió, el diàleg, la igualtat, la persuasió, l'autonomia i la llibertat.

GÈNERE: llibre il·lustrat.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància d'aprendre, la igualtat de gènere, la perseverança i el valor de la llibertat.

CLAUS PER A LA LECTURA

La importància d'aprendre

Finalment, Lluna ensenya el Fantasma a rentar el llençol, així ell n'aprèn i no ha de dependre dels altres. Quan aprenem a fer les coses ens convertim en persones autònomes i, per tant, més lliures ja que ens valem per nosaltres mateixos.






La igualtat de gènere (ODS)

Encara que en un primer moment no ho sembli, *Un fantasma amb problemes* trenca amb els rols tradicionalment atribuïts al sexe femení i masculí. Hi comprovem que, si aprenem, som capaços de fer les mateixes tasques independentment del sexe.

La comprensió, la perseverança i l'assertivitat

De la història es desprenen aquestes tres virtuts. El Fantasma és un personatge molt perseverant, Lluna és una noia assertiva que no dubta en cap moment de les seves paraules i, gràcies a la comprensió i a l'empatia, ambdós personatges aconseguiran dialogar, entendre's i arribar a un acord.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.
-  Les pel·lícules de *Toy Story* estan protagonitzades per una colla de joguines que, gràcies a la perseverança, salven tots els obstacles i assolixen els seus objectius.
-  La primera princesa feminista reconeguda per Disney la trobem a *Vaiana*, protagonitzada per una adolescent hawaiana que sortirà de casa seva per demostrar a tothom que pot ser tan valenta com qualsevol membre de la família, independentment que sigui home o dona.
-  Enumerarem tasques que avui en dia encara atribuïm automàticament a les dones o als homes perquè l'alumnat prengui la paraula i ens expliqui quina és la realitat que experimenten.
-  Més títols de la col·lecció «La meva maleta».