

Kamal i els alfabetistes

Àngel Burgas

272 pàg.

978-84-19659-98-9

En Kamal és anomenat “el salvador del món” amb només 13 anys. Va nèixer amb una taca a la pell en forma de lletra, i això significa que pertany a la societat dels alfabetistes. Per evitar que el món s’acabi, en Kamal haurà de sobreviure a una aventura tan perillosa com hilarant en què haurà d’enfrontar-se al seu enemic, el malvat Gran K.

TEMÀTICA: el sentit crític, l’aventura, la diversitat i la llibertat.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el reconeixement de la diversitat, el desenvolupament del sentit crític, la importància de la llibertat individual i les altes expectatives.

CLAUS PER A LA LECTURA

La pressió i les expectatives

El protagonista només té tretze anys i ja ha sigut anomenat “el salvador del món”. Aquest fet exerceix pressió sobre ell i li planteja unes expectatives que haurà de complir si no vol decebre les persones del seu entorn.






La llibertat individual

En Kamal no ha triat formar part del club dels alfabetistes, simplement era el seu destí. Dins d’aquesta mancança d’elecció, haurà de trobar la manera de ser ell mateix i prendre les seues pròpies decisions.

La diversitat

En Kamal és un noi turc que viu a Berlín i, a més, té una taca a la pell en forma de lletra. Les diferències no sempre són acceptades per la resta de la població i, per tant, haurà d’enfrontar-se a prejudicis i estereotips només per ser qui és.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.animallibres.cat.
-  Àngel Burgas, l’autor, pot fer visites a instituts.
-  *Astro Boy* conta la història d’un científic que construeix un robot a semblança del seu fill difunt. Però l’androide mai no omplirà el buit que sent el seu creador degut a les expectatives que han establert sobre ell.
-  A *El dia dels influencers vivents*, els protagonistes hauran de fer front a una apocalipsi digital en què els nois i les noies d’un institut s’han convertit en zombis digitals.
-  L’alumnat pensa que el món s’acabarà? Si és així, com creuen que serà la fi del món i quins en seran els motius?