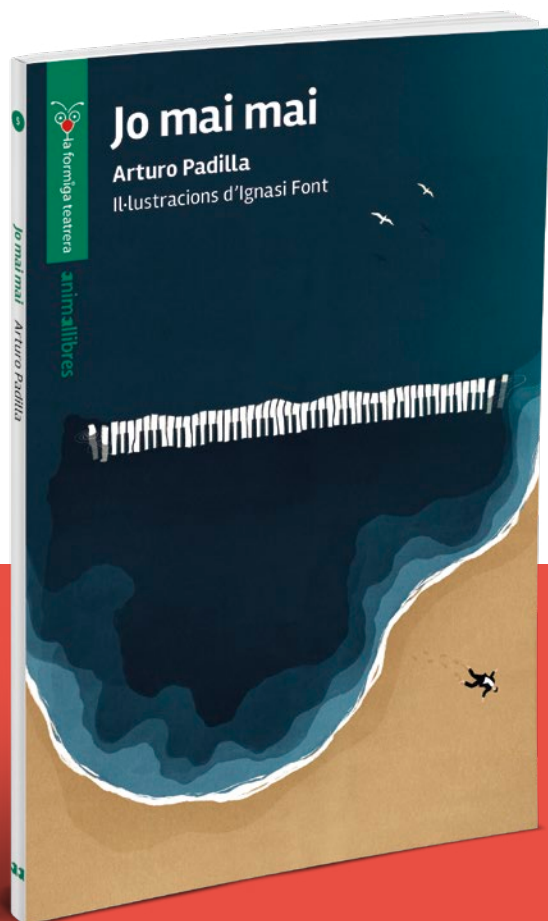




Jo mai mai

Arturo Padilla

Il·lustracions d'Ignasi Font

96 pàg.

978-84-19659-74-3

Una trobada casual a la platja entre una noia i un desconegut amb amnèsia desencadena una història de misteri, memòria i trauma. Paral·lelament, un grup d'adolescents juga al joc del «Jo mai mai» revelant secrets foscos i un passat compartit que marcarà les seves vides. Una obra intensa i emocional que convida a reflexionar sobre la culpa, la identitat i la redempció.

TEMÀTICA: la memòria, la culpa, la identitat, la violència, l'amistat, la música i el perdó.

GÈNERE: teatre.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la gestió del trauma, el pes de la culpa, la importància de demanar ajuda, la força del perdó i la reconstrucció de la identitat.

CLAUS PER A LA LECTURA

El poder de la memòria

L'obra explora com la pèrdua i la recuperació de la memòria poden afectar la identitat i les relacions. Ideal per treballar la construcció del jo i la importància del passat.

El joc com a confessió

El «Jo mai mai» esdevé una eina narrativa per revelar secrets i tensions entre els personatges. Una oportunitat per reflexionar sobre la veritat, la pressió social i les conseqüències dels actes.

La música com a teràpia

El piano i les peces musicals acompanyen el procés de recuperació del protagonista. Permet abordar el valor terapèutic i la música en situacions de crisi emocional.

MÉS RECURSOS

🔍 Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable a www.animallibres.cat.

🎵 Escoltar el *Rèquiem* de Mozart, una obra musical clàssica que apareix al llibre, ens ajudarà a endinsar-nos en la trama.

📖 «La formiga teatral» és la col·lecció de teatre d'Animallibres.

🎵 *Jo mai mai*, de Joan Dausà, és una cançó que parla dels records, les amistats i els moments compartits.