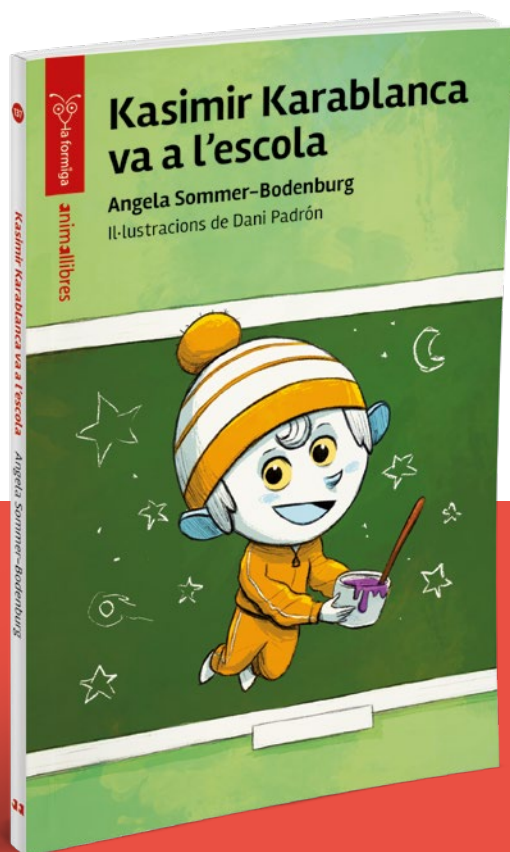




Kasimir Karablanca va a l'escola

Angela Sommer-Bodenburg

Il·lustracions de Dani Padrón

184 pàg.

978-84-19659-56-9

El Kasimir comença l'escola amb tan sols 6 dies. Amb l'ajuda del director del centre, descobrirà que té un poder especial: té visions sobre el futur. Així, el Kasimir haurà de preparar-se per recuperar una antiga escriptura dels fantismes que està en mans de l'home de la motxilla i salvar-se a sí mateix i a la resta.

TEMÀTICA: la família, l'aventura, la màgia, la fantasia, la tolerància i la convivència.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la tolerància cap a les diferències, el foment de la imaginació i la creativitat, la importància de les relacions familiars, el valor d'una educació de qualitat i la curiositat per descobrir coses noves.

CLAUS PER A LA LECTURA

Les noves experiències

Per al Kasimir, començar l'escola de fantismes és una aventura que el farà viure moltes experiències noves. Segur que els més joves també s'han hagut d'enfrontar a alguna cosa per primera vegada, de manera que ens permetrà parlar de què sentiren en aquell moment.

L'educació de qualitat

Al protagonista, el fet d'anar a escola li suposa tot un repte, però ha d'anar-hi igualment. A partir del sentiments del Kasimir, conversarem sobre la importància de l'educació, però també descobrirem què podem fer perquè l'escola sigui un lloc millor.

La llibertat d'expressió

A partir d'algunes vivències del Kasimir, podem tractar la necessitat de trencar estereotips i d'educar la joventut perquè cadascú sigui lliure de vestir, però també d'estimar i d'opinar.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable a www.animallibres.cat.
-  *El petit vampir*, una adaptació cinematogràfica de la famosa sèrie de llibres infantils de l'autora Angela Sommer-Bodenburg.
-  Per seguir tractant la llibertat d'expressió i la importància de ser un mateix podem llegir *El xiquet que volia una falda escocesa*, d'Adrián Novella.
-  Coneix altres éssers fantàstics amb la col·lecció «El Bagul dels Monstres», d'Animallibres.