



Una habitació als núvols

Teresa Broseta i Patricia Campos

Il·lustracions de César Barceló

120 pàg.

978-84-19659-42-2

Balma es trasllada a l'andana després de demanar als pares una habitació pròpia i allunyada dels germans petits. Allà, troba una foto del seu rebesavi, Daniel, que era pilot i va morir jove en un accident d'avió. Balma coneix el senyor Bellver, un home gran que li explicarà moltes coses sobre Daniel i el món de l'aviació. A més, la iaia Elisa li regalarà el diari personal del rebesavi Daniel i rebrà la visita a classe d'una aviadora que esdevindrà el seu referent.

TEMÀTICA: el feminisme, la igualtat, la resiliència, la superació, el creixement personal, la gent gran, les passions i els estereotips.

GÈNERE: novel·la.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància de l'optimisme i la confiança en un mateix, la superació dels obstacles de la vida i la igualtat de gènere.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'optimisme i la confiança en un mateix

Balma passa per diverses situacions difícils. No obstant això, ella es recupera de la tristesa i la preocupació i troba forces per seguir endavant. Aquesta novel·la fomenta la resiliència i ens mostra com superar els obstacles i adaptar-nos als canvis.







Lluitar per les nostres passions

Una història emotiva i divertida que ens ensenyarà a lluitar per les nostres passions. El rebesavi de Balma és un bon exemple per animar els estudiants a explorar les seves pròpies passions i desenvolupar les seves habilitats.

La igualtat i els estereotips de gènere

Les discussions amb els xics de classe sobre si una dona pot ser pilot posen en relleu la qüestió de la igualtat de gènere. Aquest tema pot ser abordat per fomentar la igualtat d'oportunitats i combatre els estereotips de gènere en les diferents àrees professionals.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.
-  *Diari d'una sonada*, d'Amèlia Mora Sanromà, és un llibre esbojarrat protagonitzat per un personatge femení que ha de fer front al nou curs i a l'arribada a l'institut.
-  La protagonista de *Regla núm. 1*, d'Idoia Iribertegui, també ha de fer front a nous reptes personals, entre ells la primera regla i les emocions que comporta.
-  Debat sobre els estereotips de gènere en les diferents àrees professionals.
-  Investigació sobre les passions o professions dels avantpassats i redacció d'un article a mode de reflexió personal.
-  Cerca d'informació sobre Patricia Campos i altres dones que hagin destacat professionalment en oficis considerats tradicionalment d'homes.