

L'últim monstre

Joan de Déu Prats

Il·lustracions de Kim Amate

63 pàg.

978-84-18592-88-1

El monstre verd i pelut del vell molí ja no espantava ningú. I no perquè ja no fes por, que va! El problema era que al poble ja no hi vivia ningú. Si volia continuar fent de monstre, no tenia altre remei que anar-se'n a viure a la ciutat. Allà, es va colar en una casa i es va amagar en un armari, preparat per a ser més terrorífic que mai.

TEMÀTICA: els monstres i els personatges fantàstics, la confiança, l'empatia, la identitat, la decisió i l'esforç.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància de la convivència, el valor de l'amistat, la necessitat de l'educació mediambiental

CLAUS PER A LA LECTURA

La vida al camp i a la ciutat

El poble on viu el monstre ha quedat buit, per això decideix anar-se'n a la ciutat. A partir de l'aventura del nostre protagonista, descobrirem l'atragada vida de les ciutats per comparació amb la del camp.

L'amistat


Malgrat les diferències entre tots dos, la relació d'amistat que sorgeix entre un nen i un monstre ens ensenya a valorar la diversitat i rebutjar els prejudicis.


La soledat

La gestió de la soledat és fonamental en una societat que viu canvis constants. Per mitjà del monstre podrem conèixer com es viu aquest sentiment des de dins i com és d'important l'amistat per no sentir-nos sols..


MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.

 *La festa monstruosa*, de Carles Cano, dins de la mateixa col·lecció.

 *Monsters, Inc.*, una divertida pel·lícula d'animació en què els protagonistes són monstres

 El joc de taula d'*El monstre de colors*.

 *Els meus monstres i jo*, sèrie d'À punt Mèdia.

