



Somni d'una nit d'estiu

William Shakespeare

Il·lustracions d'A. Laveda i E. Solbes

103 pàg.

978-84-18592-72-0

Lisandre i Hèrmia fugen al bosc màgic perquè el pare d'ella vol casar-la amb Demetri, que també l'estima. Hel·lena, que està enamorada de Demetri, li explica el pla de fuga dels dos enamorats. Al bosc, Puck, el donyet maliciós, proveït d'un filtre d'amor, jugarà a confondre els amants creant equívocs molt divertits.

TEMÀTICA: els somnis, la realitat, l'amor romàntic, la màgia, la venjança i la gelosia.

GÈNERE: teatre.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la lluita per aconseguir els objectius, la importància de rectificar quan ens equivoquem, la reflexió sobre la independència de les dones i els mites de l'amor romàntic.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'amor romàntic

Les conseqüències de l'amor romàntic són el fil conductor d'aquesta obra. Podem treballar les relacions sanes i respectuoses i tractar d'identificar què és una relació tòxica. I no sols pel que fa a les relacions romàntiques, sinó també a les d'amistat i les familiars.


L'evolució dels clàssics

L'obra descriu pràctiques o costums anacrònics de la nostra societat, com el dret dels pares a escollir casament per a les filles o el poder de la noblesa per intervenir en la vida de les persones. És important veure com ha avançat la societat i què queda per fer.


El teatre

L'obra ens ajuda a explicar el gènere teatral a l'alumnat i a extraure'n els trets distintius respecte de la narrativa, així com a identificar-ne les parts.


MÉS RECURSOS

 Gravació de la representació de *Somni d'una nit d'estiu* per la companyia Teatre a l'Ombra perquè l'alumnat conegui l'obra completa.



 Capítol de *Les Tres Bessones* sobre Romeu i Julieta perquè l'alumnat descobreixi una altra obra de Shakespeare.



 Obres de teatre locals perquè l'alumnat experimenti en primera persona la força del teatre.

