

## Vols un caramel? De llimona o de mel?

Mar Font

Il·lustracions de Mercè Canals

64 pàg.

978-84-18592-64-5

En Simó està amoïnat perquè el pare ja no riu ni juga amb ell com abans. S'ha quedat sense feina i està trist i preocupat. Ni la mare ni ell no el saben animar. Un dia, a la plaça, sent una conversa entre dos senyors grans, que parlen d'una botiga on venen uns caramels boníssims, de tots els sabors imaginables. En Simó decideix anar-hi: potser hi troba un caramel que pugui tornar a fer somriure el pare.

**TEMÀTICA:** la família, la iniciativa, els records, la infància, la creativitat, la imaginació, l'amor als altres.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** el valor de la constància i l'esforç per aconseguir els objectius, la importància de voler el millor per als altres, els records de la infància, la creativitat per ajudar els altres.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### Ajudar els altres

En Simó vol ajudar el pare i és ell, el protagonista, qui troba la solució definitiva, que arriba quan es para a pensar en el pare. És bo fixar-se en els gustos i en el que sabem de l'altra persona quan volem ajudar-la, perquè el que ens va bé a nosaltres potser no serveix a qui volem ajudar.

### Els records de la infància

Gràcies a tenir present el que ens feia feliços quan érem petits, podem aconseguir la manera de recuperar aquest sentiment.

### La creativitat


El botiguer mostra tot de caramels ben variats. A més, ofereix la possibilitat de crear-ne un fet a mida. Això ens pot servir per adonar-nos que quan pensem en els altres hem de ser creatius, pensar què els agrada o quines aficions tenen.

### La constància i l'esforç


En Simó no es rendeix. Quan porta el primer caramel al pare, no obté el resultat esperat i, tot i que la botiga està lluny, ho torna a intentar fins que ho aconsegueix.


## MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables a [www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat).

 «Fem caramels», de l'InfoK a TV3, per descobrir com es fan els caramels.



 *La nena que només es va poder endur una cosa*, d'Eulàlia Canal, és una lectura de la mateixa col·lecció en què la protagonista també vol trobar una solució a un problema.

 Es pot veure la pel·lícula *Ratatouille*, de Pixar, i comentar l'escena en què el crític gastronòmic Anton Ego tasta un plat que el transporta a la seva infància.