

La pregunta

Arturo Padilla

114 pàg.

978-84-18592-45-4

En Pol és una estrella d'Instagram. Aparentment viu feliç i despreocupat, només pendent dels seguidors i dels *likes* que generarà cada nova publicació que s'empesqui. Fins al dia que se li mor l'avi, que es nota al fons de l'ànima una mena de fiblada en forma de pregunta: on deu ser, ara, l'avi? Busca respostes al seu voltant, però... s'està fent la pregunta adequada?

TEMÀTICA: el dol, les xarxes socials, la diversitat cultural i religiosa, l'adolescència.

GÈNERE: narrativa juvenil, aventures.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el valor de les relacions familiars i de l'amistat, la riquesa de la diversitat cultural, la importància i el significat del dol.

CLAUS PER A LA LECTURA

La diversitat cultural i religiosa

Descobrim vuit maneres diferents d'entendre la mort. Totes aquestes tenen aspectes en comú i ajuden el protagonista a passar el dol per la mort de l'avi.

L'adolescència i l'educació en valors

En Pol es posa diverses vegades en situacions de risc: prova el seu primer porro, va amb moto a tota velocitat per una carretera plena de revolts i dona un cop de puny a un company. Els seus pares, lluny de jutjar-lo, intenten que ell mateix entengui que aquests comportaments no són els més adequats.


El dol


En Pol està de dol per la mort del seu avi. Com que és el primer dol que passa, no sap massa bé com canalitzar-lo ni entén les sensacions que té. Però no deixa mai de buscar una explicació a la seva angoixa i, finalment, troba la pau interior que necessitava.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.

 *El dilema de las redes sociales*, documental disponible a Netflix.

 El web del Museu Egipci de Barcelona ofereix articles i imatges per il·lustrar i completar la seva visió de la mort.

 Possibilitat de visita de l'autor al centre educatiu.

