

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand (adaptació de Jaume Policarpo)

Il·lustracions de Francesc Santana

152 pàg.

978-84-18592-44-7

En Cyrano, poeta i mosqueter del rei, no s'atreveix a confessar l'amor que sent per la Rosaura. Està convençut que el rebutjarà perquè té el nas molt gros i desproporcionat. No obstant això, en Cyrano decideix ajudar en Cristià, un jove soldat molt bell a qui li costa parlar, a conquerir el cor de la Rosaura i li dicta paraules d'amor encisadores que captiven l'ànima de la seva estimada.

TEMÀTICA: l'amistat, l'amor, la llibertat i la valentia.

GÈNERE: teatre.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la generositat de l'amor, la importància de ser fidel a un mateix, el valor de les paraules i l'esperit aventurer.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'humor i la paraula

Malgrat el final tràgic, el to de l'obra és humorístic en molts moments. Tot i que és un humor basat en l'enginy lingüístic i la rapidesa mental. Llegir-lo en veu alta ens pot ajudar a treure'n tot el suc.







La llibertat

En Cyrano és un personatge lliure que diu el que pensa. Això fa que sigui pobre, però alhora li infon valor per enfrontar-se als nobles poderosos i arrogants.

El triangle amorós

En Cristià i en Cyrano formen una societat aparentment perfecta per tal de conquerir l'amor de Rosaura encara que, en realitat, qui conquereix la dama és el mosqueter nascut amb les seves paraules i la seva noblesa de cor.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.
-  *Cyrano de Bergerac* (1990), dirigida per Jean-Paul Rappeneau i protagonitzada per Gerard Depardieu, un clàssic del cinema d'aventures i una bona adaptació del text de Rostand.
-  «Propostes escèniques» al final del llibre. Es pot posar en escena tota l'obra o diversos fragments.
-  *Els tres mosqueters*, d'Alexandre Dumas (Bromera), un altre clàssic protagonitzat per mosqueters.
-  *Viatge a la lluna*, de Peter Medak. El Cyrano històric, en què es basa el personatge de Rostand, va ser un dels primers autors a plantejar un viatge a la lluna en la ficció.
-  Es pot cercar informació sobre el moment i el lloc en què se situa la història (París, segle XVII) i sobre els mosqueters.