

### El dia que vull oblidar

Albert Juvany i Blanch

160 pàg.

978-84-18592-28-7

L'Agnès vol oblidar del tot el dia que va rebre la notícia que la mare ja no tornaria a casa viva: un virus mortal l'havia retinguda per sempre a Uganda i al final se l'havia emportada. El pare i ella passen el dol com poden i s'alimenten l'ànima amb un projecte delicat i ambiciós que els dona esperança: fabricar una màquina del temps que els permeti viatjar al passat per recuperar el futur de la mare.

**TEMÀTICA:** pèrdua, dol, mort, família.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** superació del dol.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### La gestió de les emocions

La mort de la mare trastoca la vida de l'Agnès i el seu pare. La convivència dels protagonistes amb el dol i la pèrdua pot donar lloc a tractar la gestió de les emocions en una etapa com l'adolescència, en què els sentiments estan a flor de pell.




### L'orfandat i les famílies monoparentals

La protagonista de la novel·la es queda òrfena de mare i ha d'aprendre a relacionar-se només amb el pare. Es pot treballar el tema de les famílies monoparentals o monomarentals i l'orfandat. També es poden comparar els protagonistes d'aquesta història amb altres, com ara molt de Disney, que són també orfes de mare.

### La impossibilitat de canviar el passat

Els protagonistes, intenten recuperar la mare amb una màquina del temps, fet que ens pot suggerir que no accepten el que ha passat. Com superem el passat? Ens hem d'obsessionar amb allò que no podem canviar?

## MÉS RECURSOS

-  *Del revés*, una pel·lícula sobre les emocions i com acceptar-les.
-  «Be Right Back», capítol de la sèrie Black Mirror sobre el dol després de la mort d'una persona estimada.
-  *Pantera*, de la col·lecció «L'Arca», sobre les pèrdues familiars.

