



El nen que no hi era tot

M. Carmen Aznar

Il·lustracions de Valentí Gubianas

32 pàg.

978-84-18592-25-6

El Toni és un nen a qui li agrada fer les coses a la seva manera. Caminar de forma imaginativa, pintar elefants de colors i dormir en postures curioses. Per això, a totes hores, la seva germana gran li diu que no hi és tot. Un bon dia, el Toni troba un cargol sota el sofà. I si és el que li falta? I si se'l posa i tot canvia de sobte?

TEMÀTICA: imaginació, creativitat, jocs de paraules.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: hi ha diferents maneres vàlides d'entendre del món.

CLAUS PER A LA LECTURA

Les relacions entre germans

La germana del Toni sempre li diu que no hi és tot. Ella no comparteix la seva visió del món. Com són les relacions de l'alumnat amb els germans i les germanes?

La creativitat

Imitem el protagonista i pintem animals i objectes de les maneres més creatives possibles. De quin color voldries que fossin els elefants? I els lleons? De quin color són en realitat? Donem corda a la imaginació.

L'acceptació d'un mateix

Ser diferent és bo. No cal que tothom sigui igual. Hi ha a qui li agraden més unes coses i hi ha qui en prefereix d'altres. Quin és el menjar preferit de l'alumnat? És el mateix el de tots i totes? Oi que no passa res per ser diferent?

MÉS RECURSOS



Possible xerrada virtual amb l'autora.



La nena que volia passejar gossos i *Un barret sense cap*, lectures de la mateixa col·lecció en què els protagonistes troben solucions creatives als obstacles amb què topen.



Proposta de conversa amb l'alumnat: quines altres frases fetes coneixeu? Per què, de vegades, ens pot resultar difícil saber el significat d'una frase feta?

